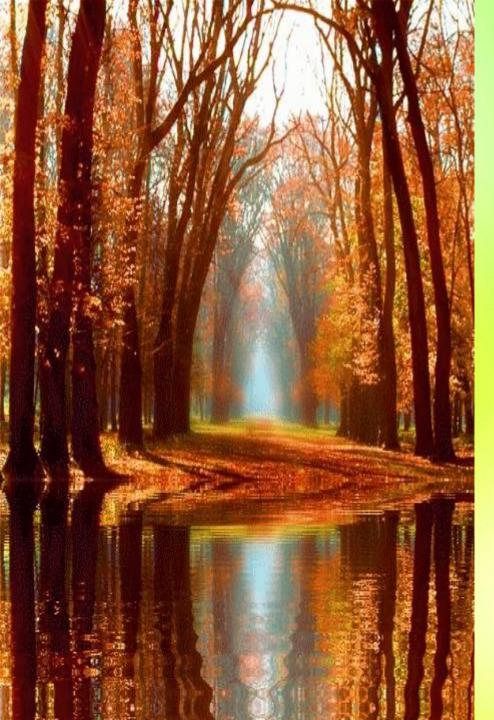
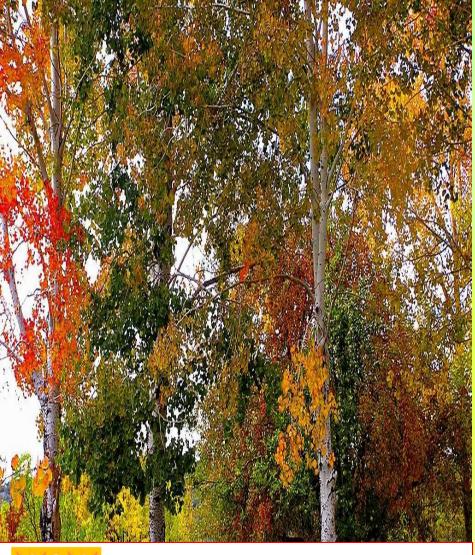


Одна из самых наиболее упоминаемых тем в произведениях русских поэтов - это тема природы. Именно она очень тесно связана с безграничной любовью к Родине и любимым российским просторам. Сердце каждого творца просто переполнено нежными чувствами и благоговейным трепетом перед красотами русской земли. А книги русских поэтов об осени всегда насыщены восхитительными красками и эмоциональными переживаниями. Нет человека, живущего в России, который бы не смог проникнуться ее восхитительными пейзажами. А те, кто однажды стал ее гостем, никогда не смогут забыть безграничные просторы, зелень лесов и зеркальную гладь многочисленных рек и озер.



Времена года неизменная тема в творчестве многих русских поэтов. Осень занимает особое место в силу своей загадочности и тайны. С одной стороны-величие, великолепие природы, буйство красок. С другой печаль, грусть, пронизывающая сердце тоска. Именно с осенью связан самый <mark>неповторимый и</mark> плодотворный период в творчестве А.С.Пушкина. Уединяясь в Болдино, он создавал шедевры, впоследствии покорившие мир.



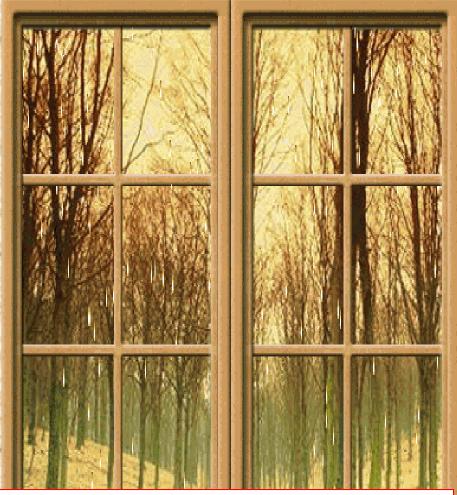
Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась. Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора.

Уж небо осенью дышало,



Пушкин, А. С. Очей очарованье / А. С. Пушкин; ил. Б. Зворыкина. – Москва: Белый город, 2009 – 127 с.

Все эти строчки подчёркивают особую бесконечную любовь поэта к осени.

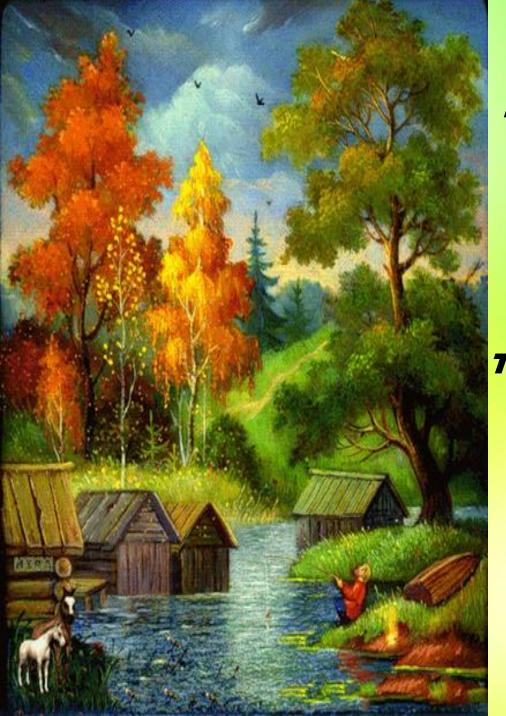




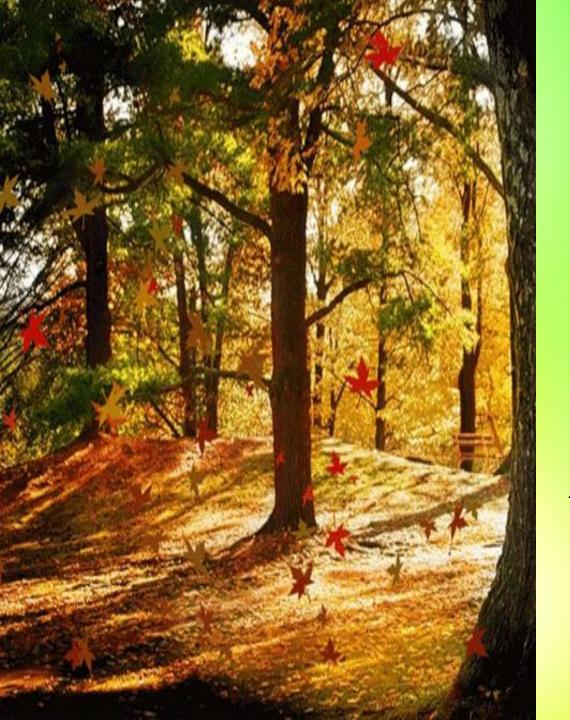
Бунин И.А. Листопад /Иван Бунин.-Москва. - АСТ.- АСТРЕЛЬ.- 2005 г.-165с. - с ил.

Также необыкновенная нежность к осенней поре сквозит в прозе и поэзии И.А.Бунина, настоящего русского патриота. Поражаешься живописным эпитетам, яркости и ясности образов, силе чувств, выраженных в стихах Бунина.

«…Лес, точно терем расписной Лиловый, золотой, багряный, Весёлой, пёстрою стеной Стоит над светлою поляной…»



Октябрьский рассвет Ночь побледнела, и месяц садится За реку красным серпом. Сонный туман на лугах серебрится, Черный камыш отсырел и дымится, Ветер шуршит камышом. Тишь на деревне. В часовне лампада Меркнет, устало горя. В трепетный сумрак озябшего сада Льется со степи волнами прохлада... Медленно рдеет заря. И.Бунин



Осень. Чащи леса. Мох сухих болот. Озеро белесо. Бледен небосвод. Отцвели кувшинки, И шафран отцвел. Выбиты тропинки, Лес и пуст, и гол. Только ты красива, Хоть давно суха, В кочках у залива Старая ольха. Женственно глядишься В воду в полусне — И засеребришься Прежде всех к весне. И.Бунин



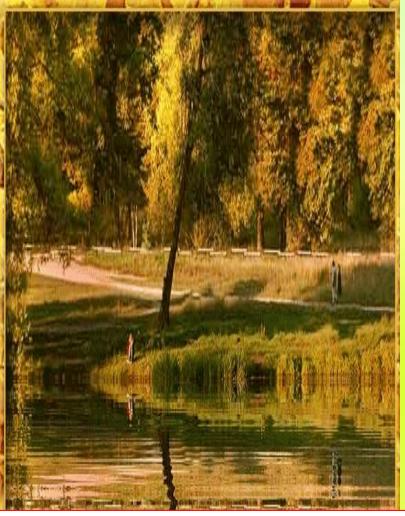
Конечно же, нельзя обойти вниманием тютчевское поэтическое слово, одно из немногих высочайших вершин русской лирики. Ф.И. Тютчев создал поистине проникновенные русские пейзажи.

«...Есть в светлости осенних вечеров Умильная, таинственная прелесть...»

«...Кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью
страданья...»

«Обвеян вещей дремотой Полураздетый лес грустит...»

«...Как увядающее мило...»
Вообще, в стихотворениях Тютчева, посвящённых русской природе, можно почувствовать одинаковую любовь поэта ко всем временам года. Тютчев с необыкновенным мастерством, блеском, изяществом пишет о юной весне, знойном лете, чародейке-зиме и, конечно же, о загадочной и таинственной осени.



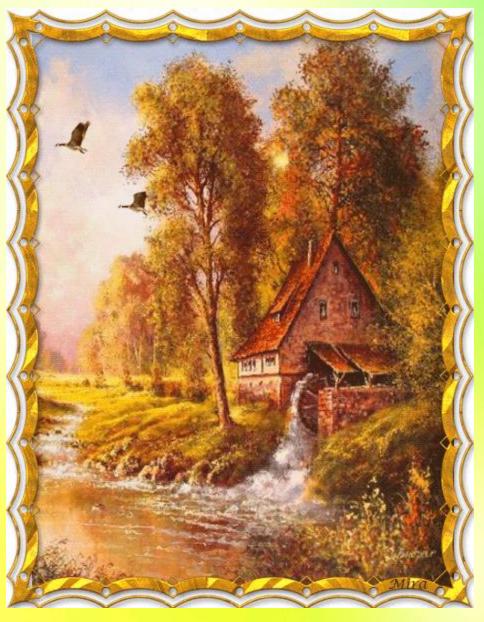
Осенний вечер
Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота дерёв,
Багряных листьев томный, лёгкий
шелест,

Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый и ясный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье — и на всём
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью
страданья.

Ф. Тютчев



Тютчев Ф.М. Стихотворения/Фёдор Тютчев.-Москва. - издательство «Детская литература». -2006 г. - 98с. - с ил.



Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора— Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь —
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...
Ф.Тютчев



Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветьем, и унылые пейзажи, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету как символу

Осень! Это самое лирическое из всех времён года! Пылают спелыми ягодами шиповник, боярышник, рябина. А деревья - сплошной океан золота. Летает в воздухе паутина, и стоит пряный запах уходящего лета. Как хочется, чтобы эта красота была вечной.

Осень вызывает желание побродить в лесу, почувствовать его простор. Она заставляет вспомнить и летние дни. Осень Майкова - это воспоминание о только что прошедшем лете, о его красках. Поэт пользуется словом, как художник красками. Неслучайно одно из стихотворений Аполлона Николаевича Майкова названо "Пейзаж".



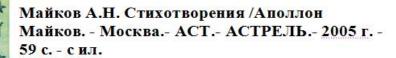
CTHXOPHOPEHUR

2175

#### Пейзаж

Люблю дорожкою лесною, Не зная сам куда, брести; Двойной глубокой колеею Идешь - и нет конца пути... Кругом пестреет лес зеленый; Уже румянит осень клены, А ельник зелен и тенист;- Осинник желтый бьет тревогу; Осыпался с березы лист И, как ковер, устлал дорогу... Идешь, как будто по водам,- Нога шумит... а ухо внемлет Малейший шорох в чаще, там, Где пышный папоротник дремлет, А красных мухоморов ряд, Что карлы сказочные, спят... Уж солнца луч ложится косо... Вдали проглянула река... На тряской мельнице колеса Уже шумят издалека... Вот на дорогу выезжает Тяжелый воз - то промелькиет На солице вдруг, то в тень уйдет... И криком кляче помогает Старик, а на возу - дитя, И деда страхом тешит внучка; А, хвост пушистый опустя, Вкруг с лаем суетится жучка, И звонко в сумраке лесном Веселый лай идет

кругом.



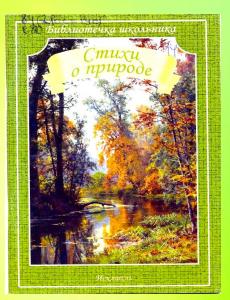


Аполлон Майков
Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
"Всё гибнет, всё гибнет! Ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!"

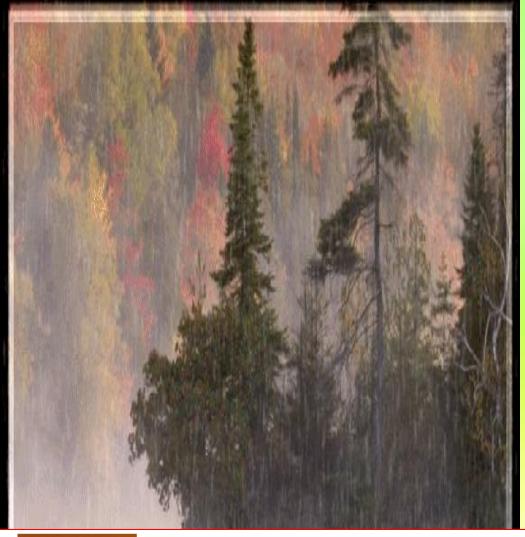
Не слышит тревоги их царственный лес.

Под темной лазурью суровых небес Его спеленали могучие сны, И зреет в нем сила для новой весны.









# Николай Алексеевич Некрасов

### Перед дождем

Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес. Ель надломленная стонет, Глухо шепчет темный лес. На ручей, рябой и пестрый, За листком летит листок, И струей, сухой и острой; Набегает холодок.



Некрасов Н.А. Стихотворения./Николай Некрасов — М. ООО «Издательство АСТ», 2004. — 254, (2) с.: ил. — (Школьная библиотека)

Тема родной природы—это вечная тема поэзии, ведь сердце природы и сердце человека сливаются. Описание осени позволяет поэтам выразить сокровенное, потаённое, то, что может быть, скрывалось даже от себя самого.





## Николай Некрасов СЛАВНАЯ ОСЕНЬ

Славная осень! Здоровый, ядреный Воздух усталые силы бодрит; Лед неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит;





Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно - покой и простор! Листья поблекнуть еще не успели, Желты и свежи лежат, как ковер.







Славная осень! Морозные ночи, Ясные, тихие дни... Нет безобразья в природе! И кочи, И моховые болота, и пни -





Всё хорошо под сиянием лунным, Всюду родимую Русь узнаю... Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою...









Бальмонт К.Д. Избранное /Бальмонт Константин. – М.: ооо «Издательство АСТ», 2004. – 235, (3) С.: ил. – (В мире поэзии)

# Константин Бальмонт ОСЕНЬ

Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают Прочь, за синее море. Все деревья блистают В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется, Нет в цветах благовонья. Скоро Осень проснется И заплачет спросонья.



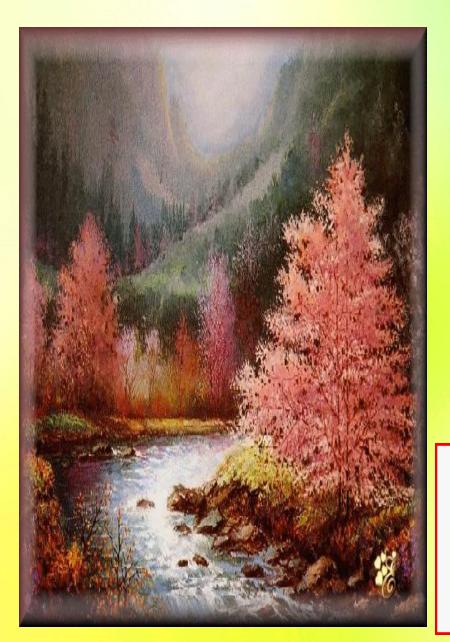
## Николай Огарев ОСЕНЬЮ

Как были хороши порой весенней неги - И свежесть мягкая зазеленевших трав, И листьев молодых душистые побеги По ветвям трепетным проснувшихся дубрав,

И дня роскошное и теплое сиянье,
И ярких красок нежное слиянье!
Но сердцу ближе вы, осенние отливы,
Когда усталый лес на почву сжатой нивы
Свевает с шепотом пожолклые листы,
А солнце позднее с пустынной высоты,
Унынья светлого исполнено, взирает...
Так память мирная безмолвно озаряет
И счастье прошлое и прошлые мечты.



Огарёв Н. П. Сторона моя родная: стихотворения / Огарёв Николай Платонович. - Л. - Лениздат, 1981. -167, [1] с.: ил. - (Школьная библиотека)

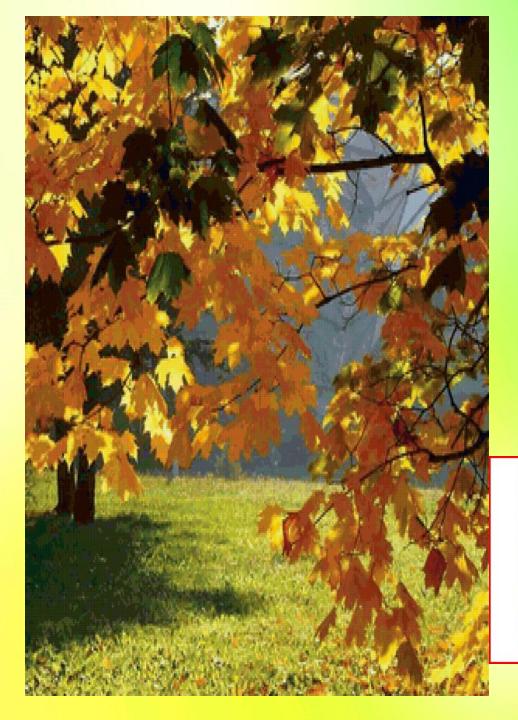


Афанасий Фет ОСЕНЬЮ Когда сквозная паутина Разносит нити ясных дней И под окном у селянина Далекий благовест слышней,

Мы не грустим, пугаясь снова Дыханья близкого зимы, А голос лета прожитого Яснее понимаем мы.



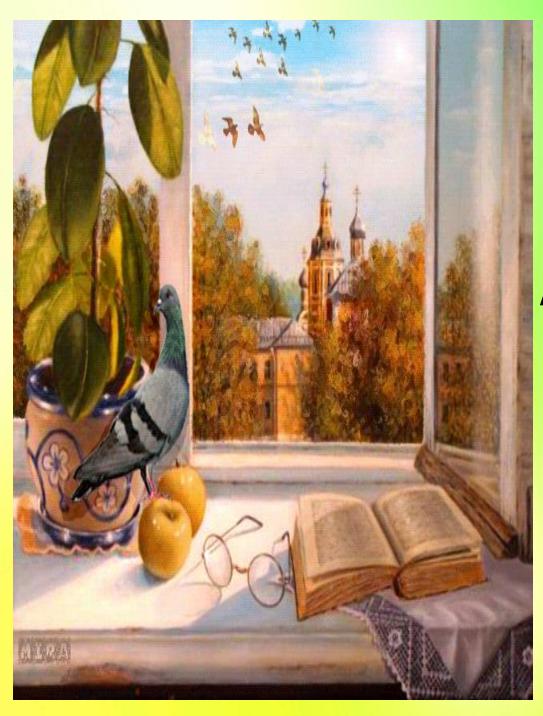
Фет А.А. Стихотворения/Афанасий Фет — Санкт-Петербург - 2009—96 с., ил.



"В лесу осиновом..."
В лесу осиновом
Дрожат осинки.
Срывает ветер
С осин косынки.
Он на тропинки
Косынки сбросит—
В лесу осиновом
Наступит осень...
В. Степанов



Степанов В.А. Азбука времён года /Владимир Степанов. — М. - 2010—96 с, ил.



Воробей
Заглянула осень в сад —
Птицы улетели.
За окно с утра шуршат
Жёлтые метели.
Под ногами первый лёд
Крошится, ломается.
Воробей в саду вздохнёт,
А запеть —
Стесняется.
В. Степанов



#### Источники

http://fb.ru/article/160444/knigi-russkih-poetov-ob-oseni-osenv-tvorchestve-russkih-poetov

http://malyshlandia.ru/2011-03-21-09-48-36/2012-01-19-09-19-46/5548-2012-09-19-08-12-25

http://www.proza.ru/2005/02/09-190

http://bestgif.su/photo/osen/animacija\_zolotaja\_osen/44-0-7802

http://lad-lad.ru/stihi/stihi-po-temam/461-stihi-pro-osen.html?start=2/

