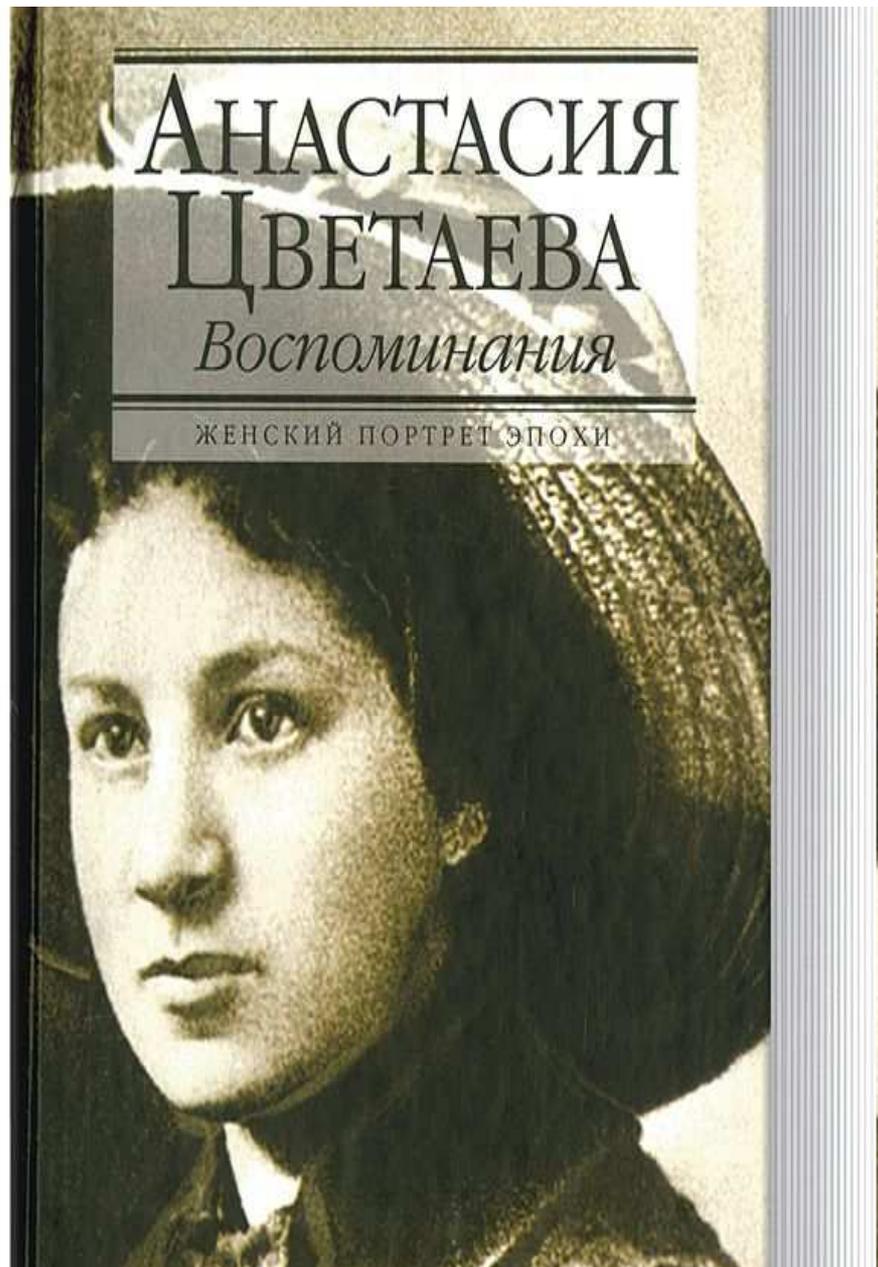


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
Самарский отдел



***«Если душа родилась крылатой»***



**Сестра Цветаевой в своих "Воспоминаниях" воссоздает картины быта своей семьи, показывает, как события того времени воспринимались русской научной и художественной интеллигенцией тех лет, рассказывает о похоронах Л. Н. Толстого, встречах с А. М. Горьким в Сорренто и о многом другом. Издание содержит черно-белые фотоиллюстрации.**

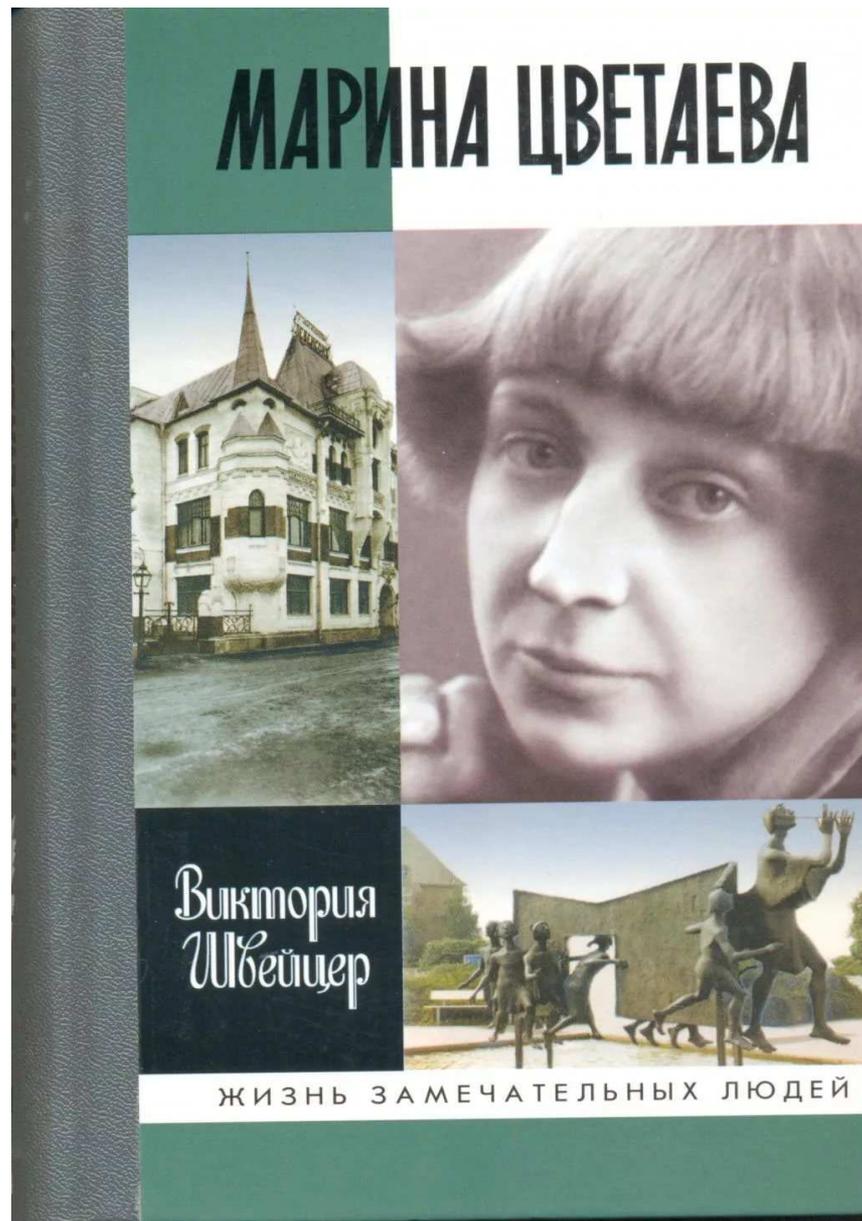
<http://readly.ru/book/67457/>

# Быт и бытие Марины Цветаевой

Как вы думаете, о чём эта книга? О жизни великого русского поэта Марины Цветаевой и её близких.

Да, вы правы! Но эта книга не просто сухое повествование о жизненных этапах поэта, это попытка проникновения в душу и помыслы через призму её стихов и записей из дневника. На страницах книги вместе с жизнеописанием Цветаевой всатаёт история революционной России, история, которая изменила и исковеркала тысячи судеб... В том числе судьбу Марины Цветаевой...

<http://readly.ru/book/77846/>





Книга Анны Саакянц повествует о жизни известной русской поэтессы Марины Цветаевой. На основании уникальных, во многом ранее не опубликованных материалов автор повествует о трудной судьбе поэтессы, о ее творчестве, личных драмах, надеждах и разочарованиях. Судьбе, закончившейся самоубийством поэтессы, оставшейся в 1941 году одинокой в далеком городе Елабуге на Урале.

<http://readly.ru/book/91569/>

Книга эта начиналась с детских дневниковых записей дочери Ариадны, и постепенно вобрала в себя все богатство впечатлений о личности Марины Цветаевой и ее литературном окружении. Обладая острой наблюдательностью и несомненным художественным даром, автор воссоздает в живых деталях неповторимый образ своей матери, поэта и человека, рисует драматические обстоятельства ее жизни периода революции и первых эмигрантских лет. Ценны и публикуемые в книге литературоведческие комментарии к стихам М.Цветаевой, свидетельства рождения многих поэтических строк. В книгу включены также переписка автора с Б.Пастернаком и другие материалы.

<http://readly.ru/book/78336/>



Ирма Кудрова:

ПОСРЕДСТВО  
ПРОЗЫ  
ЛЮБИМОСТИ

# ПРОСТОРЫ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

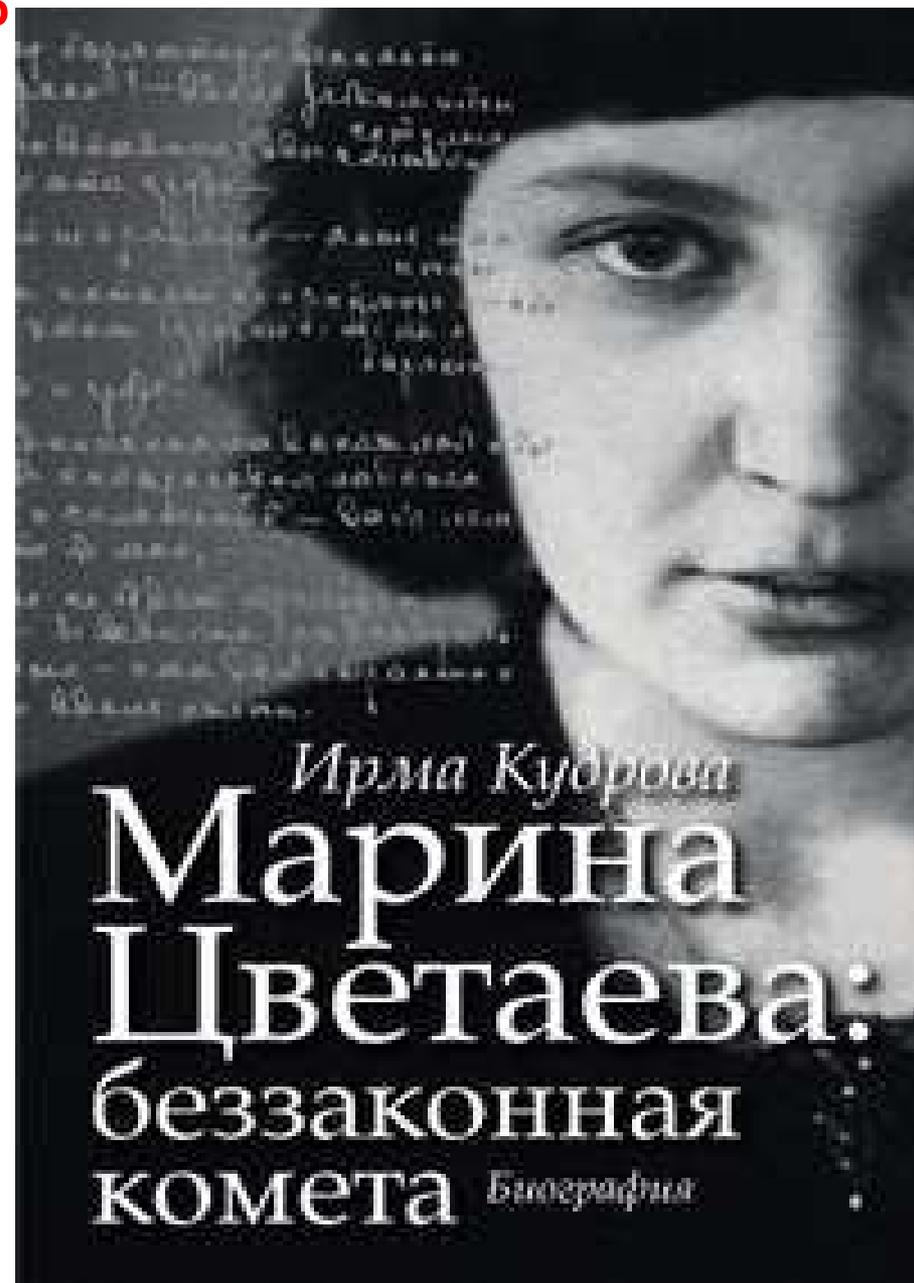


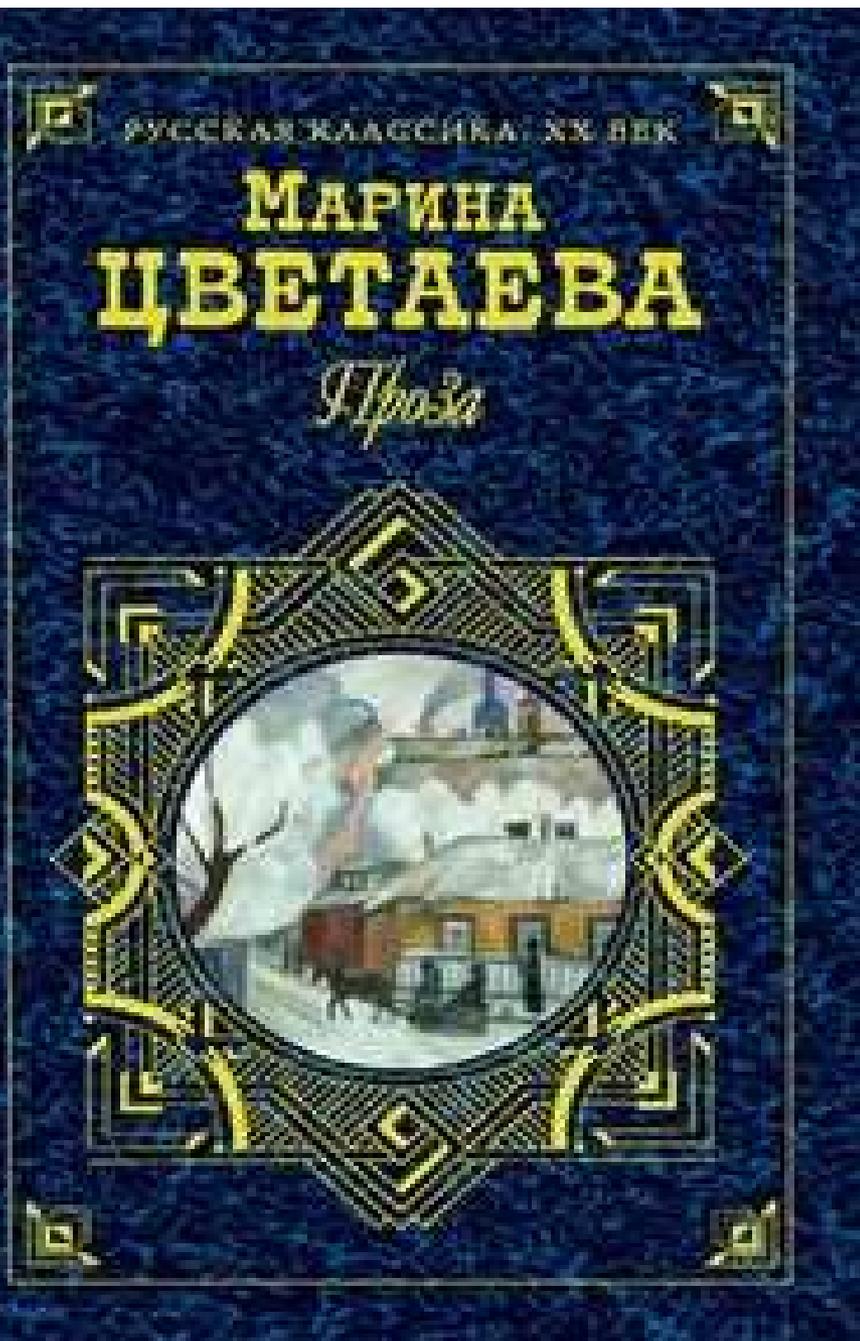
*В книге представлены лучшие статьи и эссе Ирмы Кудровой, посвященные творчеству Марины Цветаевой. Они публиковались в самых разнообразных, в том числе малодоступных и редких изданиях, а теперь впервые объединены вместе. Статьи написаны ясным, легким.*

<http://readly.ru/book/91564/>

Ирма Кудрова - известный специалист по творчеству Марины Цветаевой, автор многих работ, в которых по крупицам восстанавливается биография поэта. Новая редакция книги-биографии поэта, именем которой зачарованы читатели во всем мире. Ее стихи и поэмы, автобиографическая проза, да и сама жизнь и судьба, отмечены высоким трагизмом. И.Кудрова рассматривает "случай" Цветаевой, используя множество сведений и неизвестных доселе фактов биографии, почерпнутых из разных архивов и личных встреч с современниками Марины Цветаевой; психологически и исторически точно рисует ее портрет - великого поэта, прошедшего свой "путь комет". Текст сопровождается большим количеством фотографий и уникальных документов.

<http://readly.ru/book/110932/>



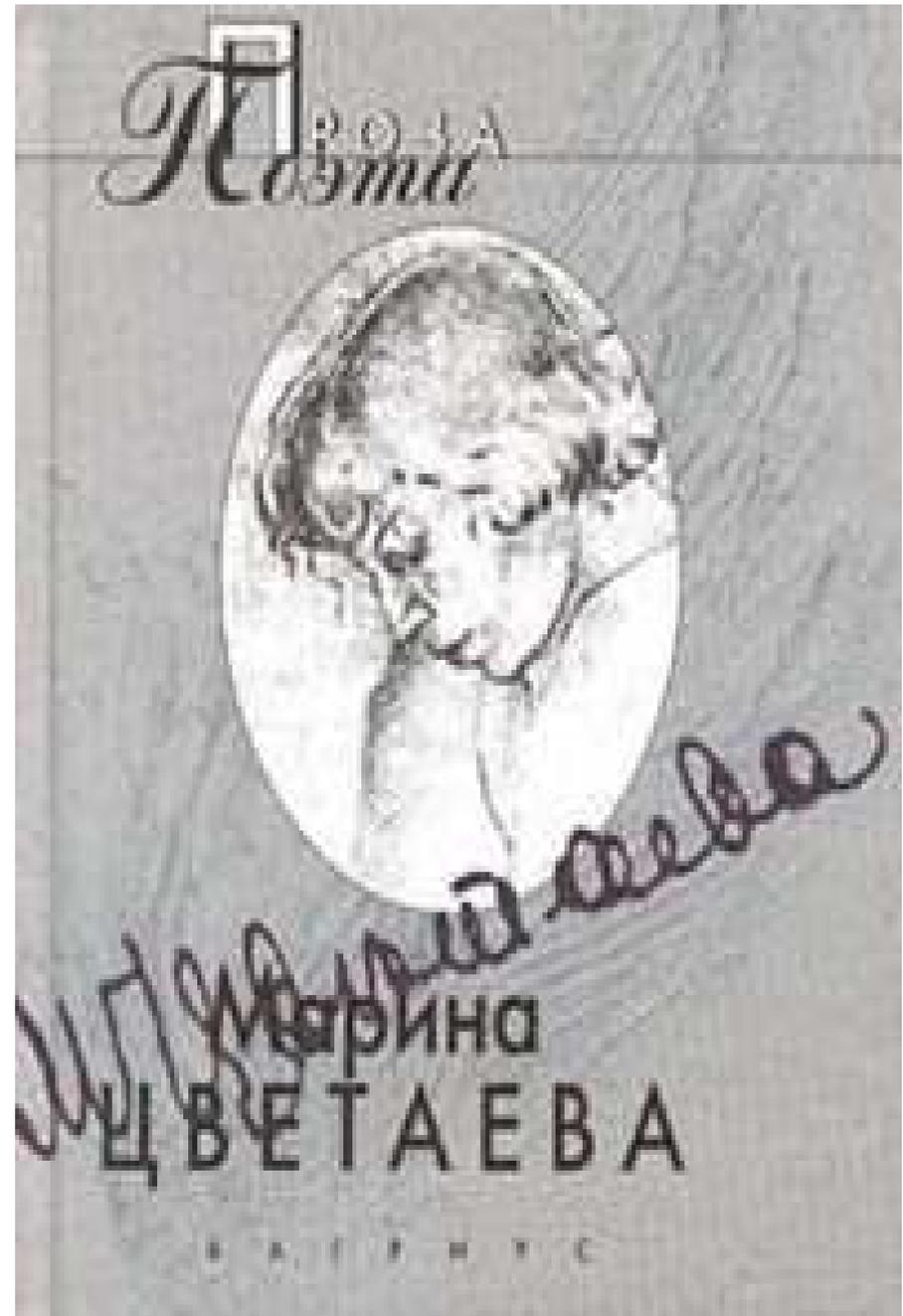


Вся моя проза – автобиографическая, – писала Цветаева. И еще: `Поэт в прозе – царь, наконец снявший пурпур, соблаговоливший (или вынужденный) предстать среди нас – человеком`. Написанное М.Цветаевой в прозе отмечено печатью лирического переживания большого поэта.

<http://readly.ru/book/30972/>

...Цветаевская проза с первых слов, с первых строк очаровывает, завораживает: перед читателем разворачивается музыкально-поэтическое полотно воспоминаний, критических замечаний, дневниковых записей. Это та музыка, которая вылилась в Лирику, и та Лирика, которая породила Прозу, прозу лирическую, как определила ее сама Цветаева. Поэтому использование стихотворных приемов, поэтических образов в этой прозе закономерно. То, что не выплеснулось в стихи, высказалось в прозе, а так как в основе и того и другого лежат биографические факты, мы сталкиваемся с необычным явлением: Цветаева рассказала о времени и о себе языком поэзии и прозы, и эти два жанра органично дополняют друг друга.

<http://readly.ru/book/31386/>





В сборнике представлены избранные стихотворения великого русского поэта XX столетия М.И.Цветаевой. В него вошли произведения, в которых ярко отражается все многообразие и вместе с тем цебльность поэтического мира художника. Ее судьба в неразрывности жизни и литературы - вот объединяющая идея книги.

<http://readly.ru/book/59253>

/

**Яркий самобытный  
талант, предельная  
искренность,  
высокий  
романтизм  
отличают лучшие  
стихотворения и  
поэмы Марины  
Цветаевой,  
вошедшие в эту  
книгу.**

**<http://readly.ru/book/70085/>**



МАРИЯ  
ЦВЕТАЕВА

*Мой Пушкин*



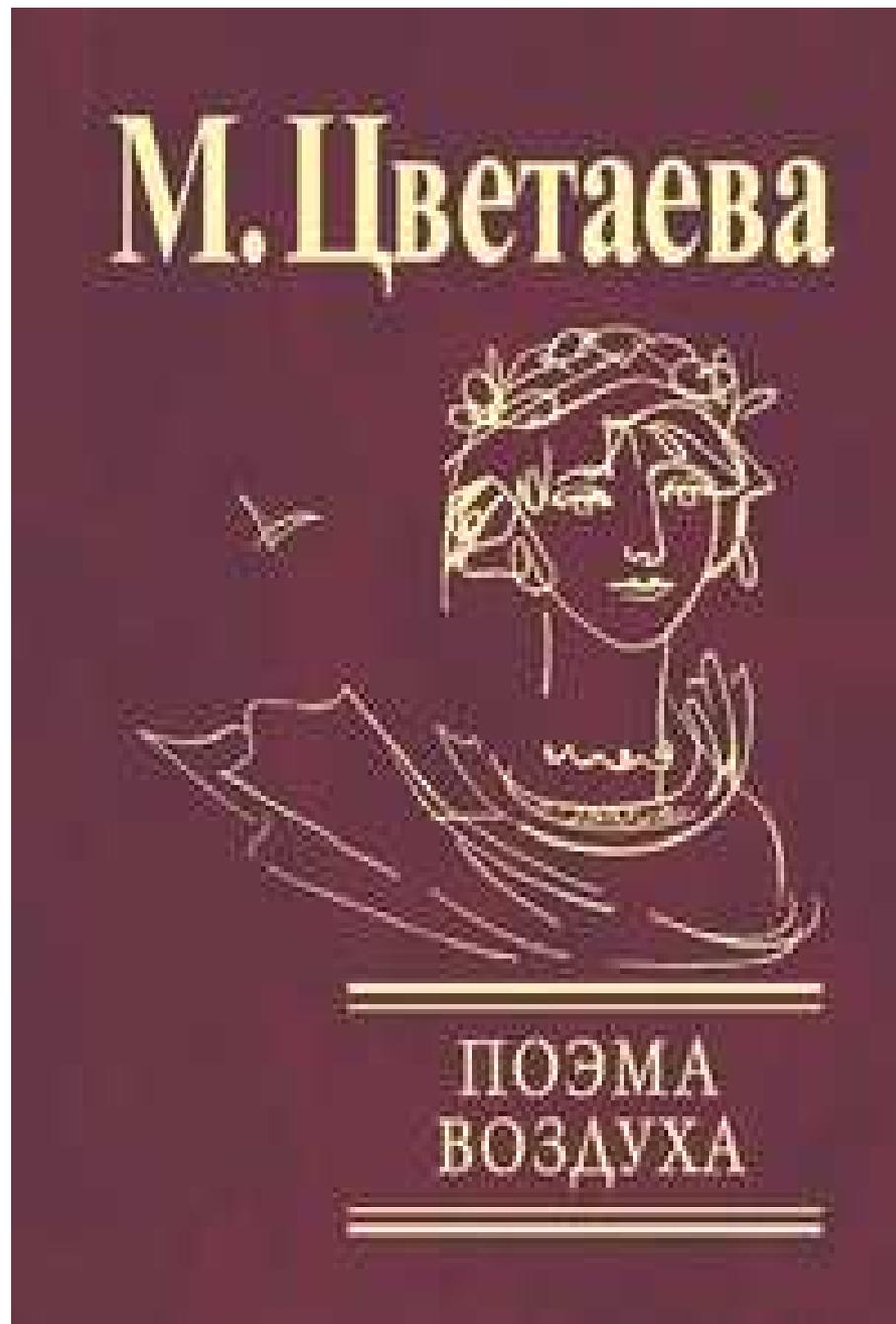
АЛЕКСАНДР ПУШКИН

«... В красной комнате был тайный шкаф. Но до тайного шкафа было другое, была картина в спальне матери – «Дуэль». Снег, черные прутья деревец, двое черных людей проводят третьего, под мышки, к саням – а еще один, другой, спиной отходит. Уводимый – Пушкин, отходящий – Дантес. Дантес вызвал Пушкина на дуэль, то есть заманил его на снег и там, между черных безлистных деревец, убил. Первое, что я узнала о Пушкине, это – что его убили. Потом я узнала, что Пушкин – поэт, а Дантес – француз. Дантес возненавидел Пушкина, потому что сам не мог писать стихи, и вызвал его на дуэль, то есть заманил на снег и там убил его из пистолета ...»

<http://readly.ru/book/30923/>

В этот сборник включены поэмы Марины Цветаевой, созданные ею в 1925–1927 годах. И если в "Крысолове" иронически повествуется о нашествии русской эмиграции в благополучную Европу, то "Поэма лестницы", "Попытка комнаты", "С моря", "Поэма воздуха" и "Новогодняя", возникшие благодаря тройственной переписке Цветаевой с Пастернаком и Рильке, наполнены мечтой о встрече.

<http://readly.ru/book/107048/>





Споры о причинах самоубийства Марины Цветаевой не стихают до сих пор. Кого винить в происшедшем? Какова роль в трагедии мужа Цветаевой Сергея Эфрона? Почему бывший белый офицер пошел на службу в ОГПУ, став сексотом и палачом? И что заставило Цветаеву вернуться вслед за ним из эмиграции в СССР?

Это "поэтическое расследование" приоткрывает завесу над одной из главных тайн русской литературы. Это - пронзительная и до сих пор во многом загадочная история любви и гибели величайшей поэтессы XX века.

<http://readly.ru/book/91594/>

**Спасибо за внимание!**



FOUR 10