



Муниципальное бюджетное учреждение культуры Азовского района
«Межпоселенческая центральная библиотека» Самарский детский отдел
(Виртуальная выставка)

Евгений Андреевич Пермяк

31 октября 1902 г. – 17.08.1982 г.

(к 115-летию со дня рождения
русского писателя, драматурга)

Самарское, 2017



Родился 18 (31) октября 1902 года в пос. Воткинский завод Сарапульского уезда Вятской губернии, где прошла большая часть его детства и юности. В Воткинском заводе учился в церковно-приходской школе, он ещё в детстве познакомился с жизнью заводов, рудников, приисков Урала. Евгений Пермяк изучил пять ремёсел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и тоекраное. Большинство произведений Е.А. Пермяка посвящено труду или связано с ним. В 1923г. демобилизовался и приехал в Пермь. Этот город сыграл большую роль в творческой биографии: недаром писатель своей настоящей фамилии Вилисов – предпочёл псевдоним Пермяк.

Знакомые и родные места во все годы жизни зовут к себе человека. Какая-то мелочь, деталь, скамья, калитка, камень или что-то самое неожиданное вдруг возвращает в прошлое, и оно, переживаясь, воскресает хотя бы на минуту.

Евгений Пермяк «Детство Маврика»

Если бы всем нравилось одно и то же, тогда бы остановилась жизнь в однообразии вкусов, в тождестве чувств, в ограниченности стремлений.

Евгений Пермяк «Волшебные краски»

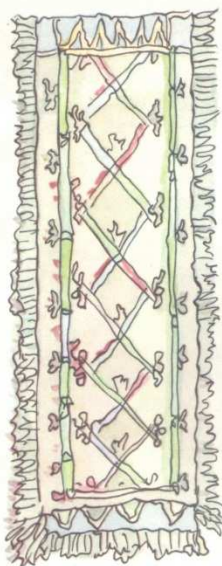


Пермяк, Е. А. Пропавшие нитки
[Текст]/Е.А. Пермяк . –М.: Малыш,
1980. -18 с., ил.

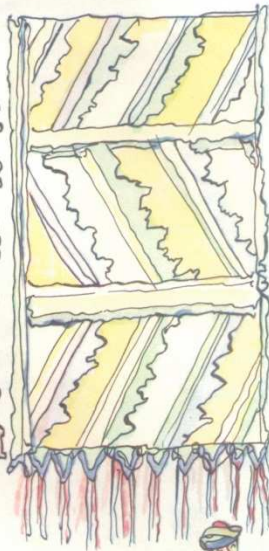


ЧТО ДЕЛАЮТ

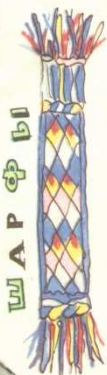
ПОЯСА



АПОРОЖКИ



ИЗ НИТОК?



ШАРФЫ



ПЕРЧАТКИ



НОСКИ



ШАПКА



ШАПОЧКИ



ВАРЕЖКИ



КОФТЫ



ПОВЯЗКИ



ЧУЛКИ

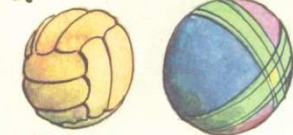


ЧТО ДЕЛАЮТ ИЗ РЕЗИНЫ?

мячи для тенниса



футбольный

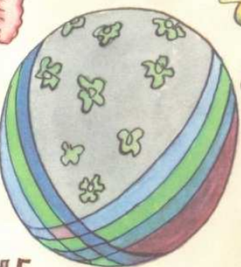


мяч

ластик



соска



надувные игрушки



15

ЧТО ДЕЛАЮТ ИЗ РЕЗИНЫ?



надувной матрац



сумка



маски



ласты

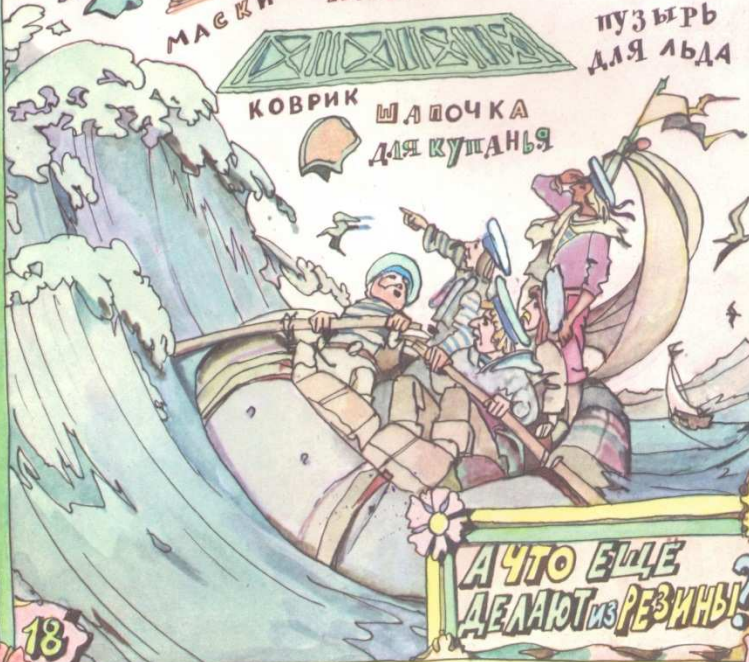


пузырь для льда



коврик

шапочка для купания



А ЧТО ЕЩЕ ДЕЛАЮТ ИЗ РЕЗИНЫ?

18

Пермяк, Е. А. Азбука нашей
жизни [Текст]/Е.А. Пермяк . —
М.: Детская литература, 1972.
-119 с., ил.



А не начать ли эту
книгу о самом главном
в нашей жизни
с веселой сказки?



СКАЗКА-ПРИСКАЗКА

Задумался как-то в давние годы старый медведь о жизни. Задумался и спросил медведицу:

— Скажи мне, чем жизнь жива?

А та наелась свежей лесной малины, лежит себе в кустах, на солнышке греется и ухом не ведет. Дремлет.

Тогда медведь громче рявкнул:

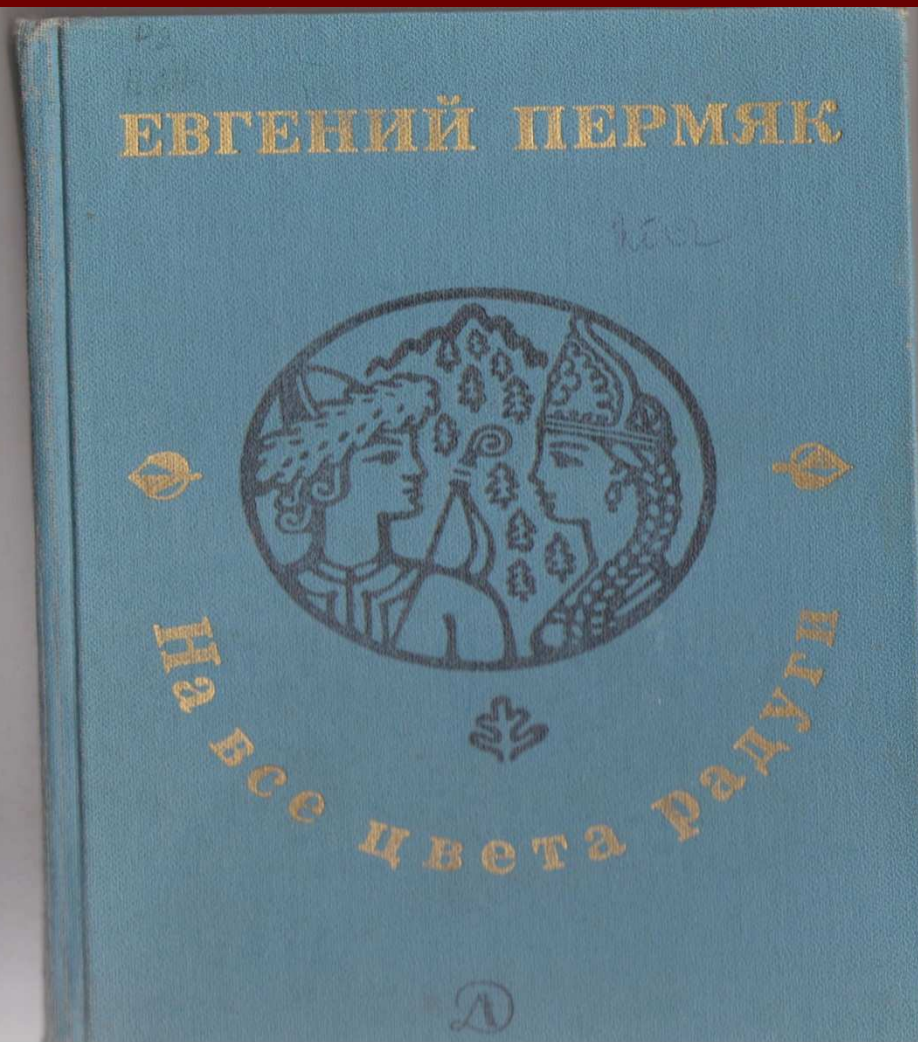
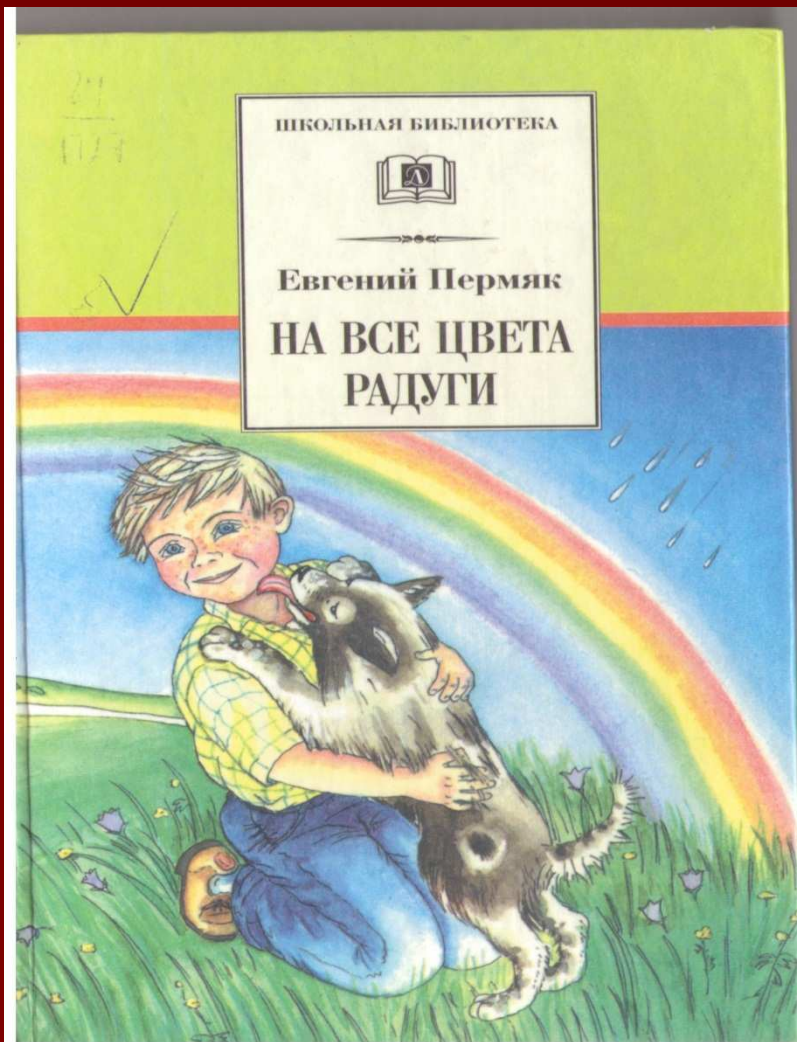
— Не притворяйся глухой! Отвечай, чем жизнь жива?

Зевнула медведица, повернулась на другой бок и пробормотала сквозь сон:

— Едой жизнь держится...

Услыхала это лиса и говорит:

— Сущая правда. Жизнь едой держится, питанием. Курятинкой, тетеревиной, зайча-



Пермяк, Е. А. На все цвета радуги: Рассказы и сказки [Текст]/Е.А. Пермяк . –М.: Детская литература, 2002. -285 с., ил.

Пермяк, Е. А. На все цвета радуги: Рассказы. Сказки. Пьеса [Текст]/Предисл. Виктора Гуры; оформл. И.В. Кошкарева; Соств. Е.А. Пермяк . –М.: Детская литература, 1987. -495 с., ил.

ЗДРАВСТВУЙ!

Дорогой юный друг, с каждой новой книгой появляются у тебя новые знакомые. Найдёшь ты их и здесь. Разные это люди. Хорошие и не очень хорошие... такие, на которых ты, наверно, не захочешь походить. А вот кто какой — можно узнать, только прочитав книгу. Внимательно. Не торопясь. Потому что торопливый читатель и хорошего может принять за плохого.

В этой книжке много рассказов и сказок. Разных и всяких. Весёлые и грустные истории. О прилежных ребятах и лодырях. О мелких мелочах и больших делах. О счастливых увлечениях и печальных злоключениях... Всего не переберёшь, пока не прочтёшь. Для того и рассказы пишутся, чтобы их читать...

Одним словом, приглашаю тебя в мою новую книжку. Читай! Вдруг да ты узнаешь о том, что тебе захочется повторить, или наоборот. Начинать можешь с любого рассказа. С первого, с третьего, с двенадцатого. Каждый рассказ сам

по себе, своей жизнью живёт, хотя и в одной обложке... Ну, да ты без меня разберёшься, что к чему, и решишь, кого брать тебе в свои знакомые, а кого нет... Буду очень рад, если моя книжка не заставит тебя скучать...

С уважением к тебе, мой самый главный друг. Без тебя ведь я — ну, как бы тебе сказать?... — вообще, просто-напросто пишуший человек, а с тобой — читаемый, а это самое главное из самого главного в моей работе и жизни...

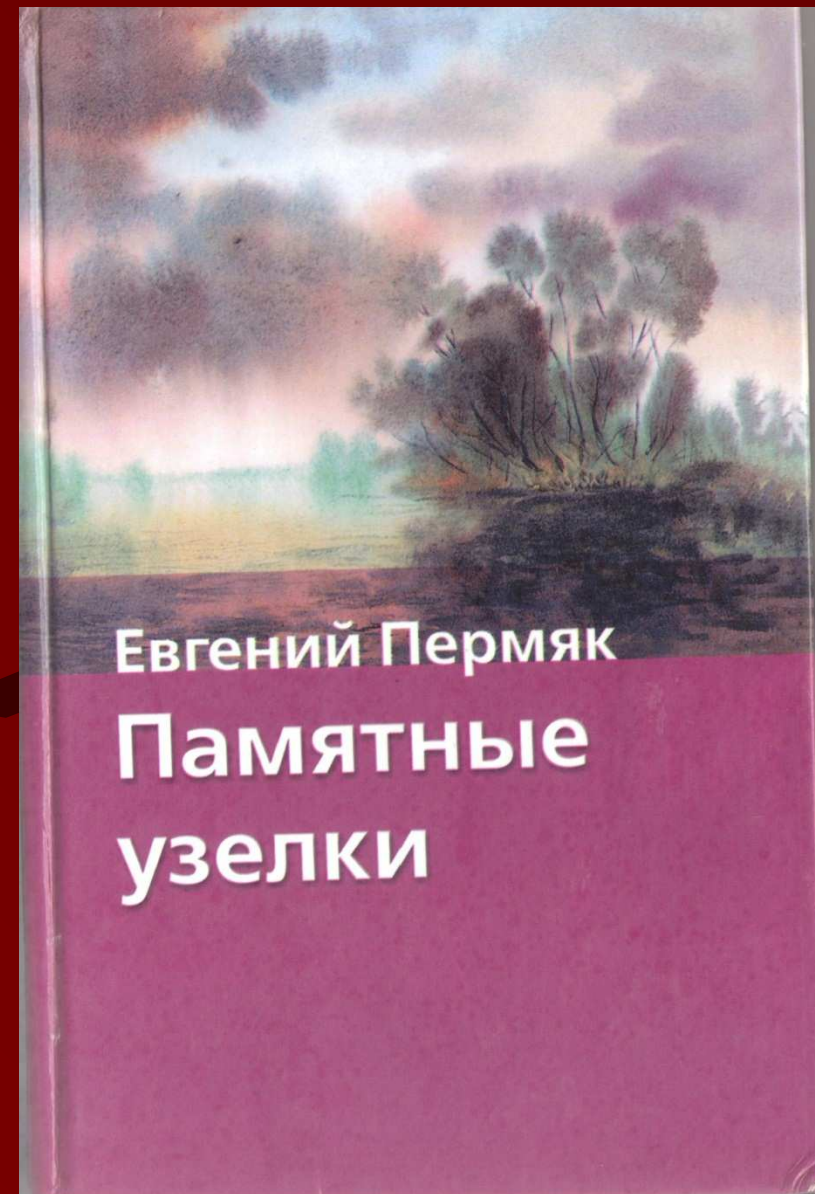
Желаю тебе здоровья, благополучия и хороших отметок.

Евг. Пермяк
1977 год

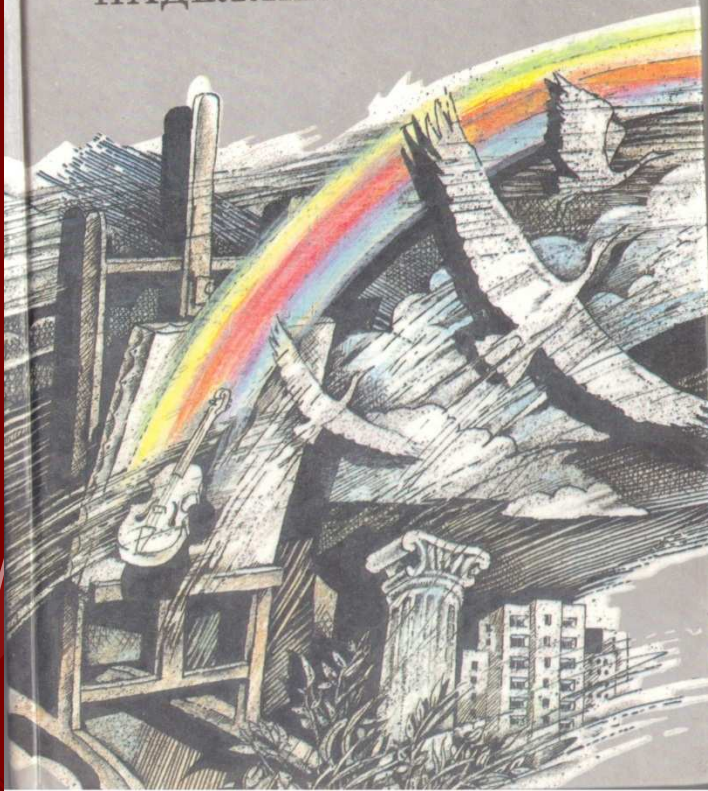
Пермяк, Е. А. Памятные узелки: сказки и рассказы [Текст]/Е.А. Пермяк ; предисл. П. Федоренко; худож. Г. Алимов. –М.: Астрель: АСТ, 2007. –223, [1]с.: ил.

Книга знакомит с произведениями известного детского писателя Евгения Пермяка, созданными специально для детей младшего школьного возраста.

До чего же хороши его рассказы и сказки! Удивителен талант автора увидеть в малозаметных событиях глубокий смысл. Это творчество мудрого человека, доброго друга детей, который открывает им тайны окружающего мира.



ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК НАДЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК



50 к.

Сказки-басни. Сказки-притчи. Сказки-рассказы. Сказки-шутки. Сказки-исследования. Сказки смешные и грустные. Сказки бытовые, мировоззренческие и политические. Через сказку, а точнее, используя сказочный приём, автор даёт юному читателю кладёз знаний и народной мудрости. Именно народной, ибо сказки Евгения Пермяка, ни в чём не повторяя известные народные сюжеты, написаны в лучших традициях национального фольклора.

Русского и, добавлю, уральского!

Его крошечные рассказы и сказки написаны образно, с лукавой хитринкой, за которой скрывается настоящая мудрость. Язык их близок к народной разговорной речи — прост и выразителен.

Это, по существу, и можно назвать поэзией в прозе...

И действительно, сказки Пермяка — целая энциклопедия.

Они рассказывают о смене общественных формаций и об извечной силе труда человека.

Они говорят о создании первого на свете колеса как о первооснове технического прогресса и о высоких моральных категориях.

В этом неповторимая ценность и уникальность сказок Евгения Пермяка.

Сергей Баруздин

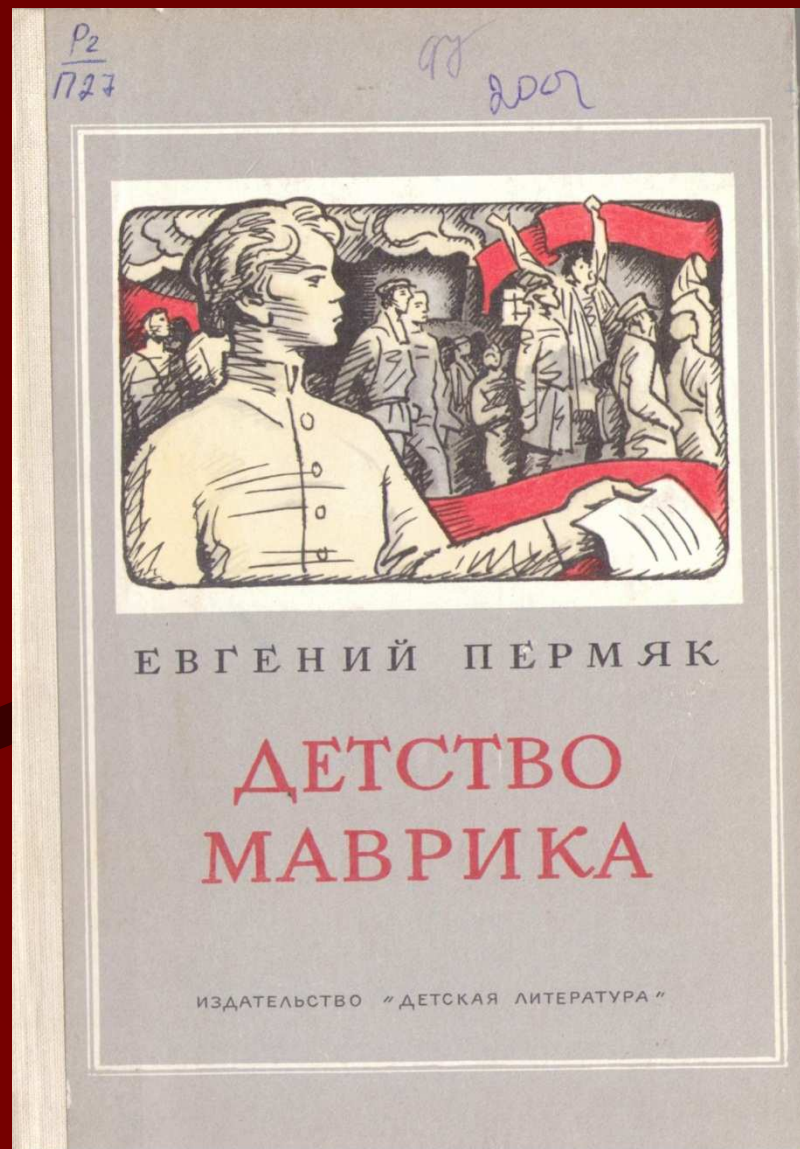
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Пермяк, Е. А. Надёжный человек: Рассказы и сказки [Текст]/Е.А. Пермяк; рис. А. Дианова . —М.: Детская литература, 1988. -111с., ил.

Основная мысль включённая в книгу рассказов и сказок писателя — уважение к людям труда, к мастерству и смекалке.

Пермяк, Е. А. Детство Маврика: Повесть[Текст]/Е.А. Пермяк; рис. О. Коровин. –М.: Детская литература, 1984. -304с., ил.

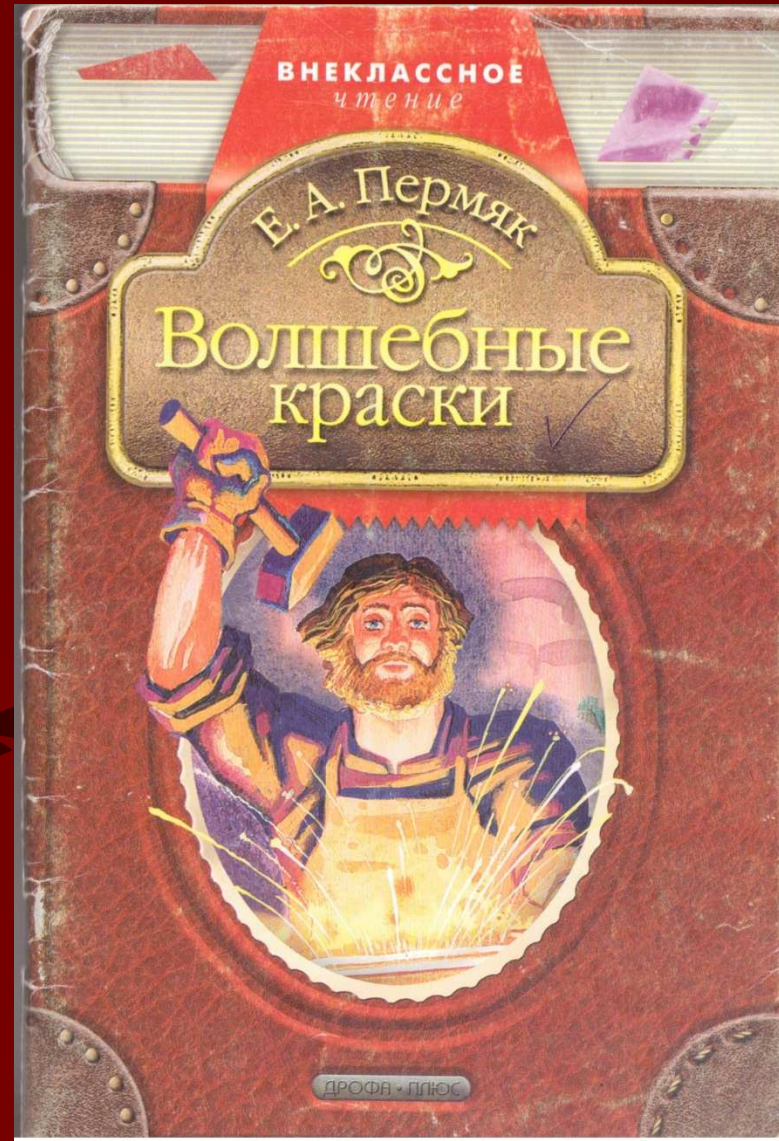
Повесть о детстве мальчика в приуральском заводском посёлке до революции. Маврик жадно вбирал в себя впечатления окружающего мира, сочувствовал и помогал детям рабочих, боролся как мог за справедливость. Когда пришла революция, он, уже юноша, без колебаний встал в ряды восставшего народа и принял горячее участие в строительстве новой жизни.





Пермяк, Е. А. Волшебные краски: Рассказы и сказки]/Е.А. Пермяк. — М.: Дрофа-Плюс, 2005. -64с., ил.

В сборник вошли добрые и поучительные рассказы и сказки Е.А. Пермяка.





«Замечательные рассказы и сказки! Удивителен талант автора увидеть в малозаметных событиях глубокий смысл. Евгений Андреевич Пермяк имел исключительный дар: умение разговаривать с детьми без занудной морализации, бесхитростно, доверительно, как с равными, и обязательно задушевно, а часто и с шуткой, «озорством», которые так любят ребята.

Евгений Андреевич как-то сказал, цитируя то ли своего старшего друга Павла Петровича Бажова, то ли себя: «Талант – это свинец в одном месте, на котором сидят!» В самом деле, усидчивость много значит для всех нас – и в школе, и дома. Много значила она и для Евгения Пермяка. Прожил он 80 лет и написал немало произведений. Мастер- он во всём мастер. Нисколько не сомневаюсь: у вас появится немало друзей – героев рассказов и сказок, а главное – войдёт в вашу жизнь большой добрый друг Евгений Андреевич Пермяк». (П. Федоренко – член Союза писателей России).

Спасибо за внимание!



Подготовила
Заведующая Самарским ДО
И. П. Новак