Муниципальное бюджетное учреждение культуры Азовского района «Межпоселенческая центральная библиотека»

Каяльский отдел

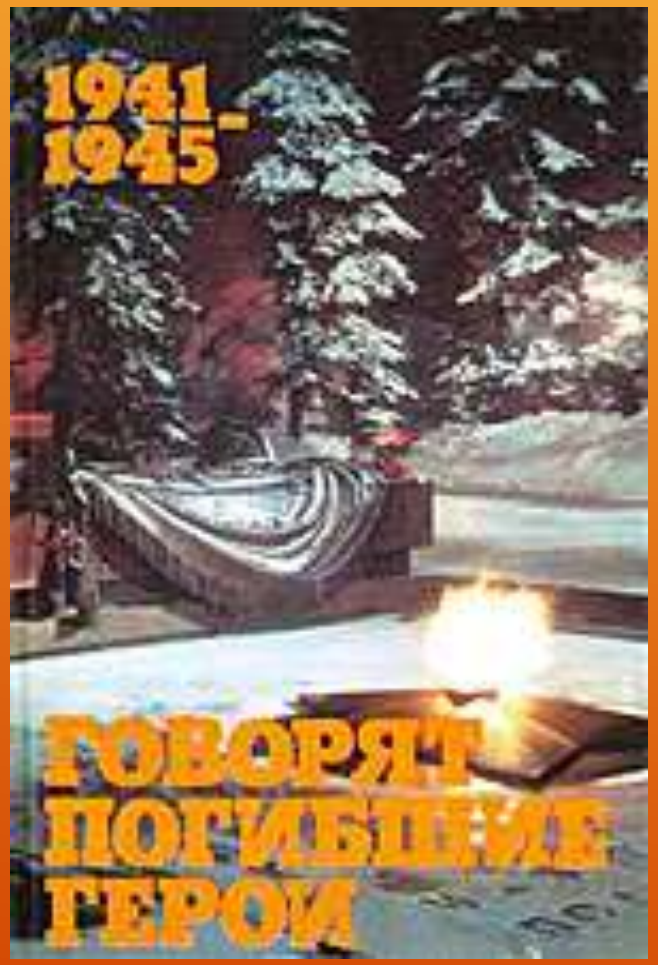
ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Подготовила выставку: Клименко В.А, заведующая Каяльским отделом

Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слез, и горечи, и страха.
Читайте, люди, книги о войне
И не стыдитесь горевать и плакать.

КНИГИ ВЫСТАВКИ РАССКАЗЫВАЮТ О БЕЗЗАВЕТНОМ ГЕРОИЗМЕ, О ПОДВИГАХ, СОВЕРШЕННЫХ НАШИМИ ЛЮДЬМИ ВО ИМЯ РОДИНЫ. ПРОЙДИТЕ ПО СТРАНИЦАМ ЭТИХ КНИГ. СТРОКА ЗА СТРОКОЙ ВАС БУДУТ СОПРОВОЖДАТЬ СОЛДАТЫ И МАТРОСЫ, ПАРТИЗАНЫ И ПОДПОЛЬЩИКИ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА, РАЗВЕДЧИКИ, ПОЭТЫ, ПИСАТЕЛИ И ЖУРНАЛИСТЫ КОТОРЫЕ ОСТАВИЛИ НАМ БЕСЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ – ПРАВДУ О ВОЙНЕ

ПРИШЛА ВОЙНА, ПРИШЛА БЕДА
ГОВОРЯТ ПОГИБШИЕ ГЕРОИ



Со страниц этой книги говорят те, кто погиб смертью храбрых в борьбе с немецкими захватчиками в 1941-1945 гг. Письма и документы писались в последние минуты жизни, в них – страстный призыв к победе над фашизмом. Завещание современникам и потомкам продолжать борьбу за будущее человечества, за прочный мир между народами.

Говорят погибшие герои *: предсмертные письма сов. борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941-1945 гг.) / сост. В.А.Кондратьев, З.Н.Политов. – 7-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1982. – 287 с. : ил.*

ВЕНОК СЛАВЫ

«Венок славы»— 12-томная антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. Главная задача, которую ставили перед собой редакционный совет и составители антологии, приступая к ее созданию, — собрать воедино лучшие произведения советских писателей о войне; выдающуюся по масштабам художественную публицистику, высокие образцы военной-поэзии, лучшие рассказы, отрывки из романов и повестей получивших всенародное признание. В сборники, которые формировались по тематико-хронологическому принципу, включены произведения, выдержавшие испытание временем, созданные и классиками советской литературы, и писателями-фронтовиками, очевидцами происходивших событий, и талантливой литературной молодежью.

ВЕНОК СЛАВЫ

Антология «Венок славы», это не только литературно-публицистический памятник великому подвигу, мужеству, непреходящей боли и нелегкой победе всего нашего народа, понесшего несметные потери, но это и прижизненный памятник поколению фронтовиков, их чести, благородству, бессмертной славе, памятник поколению, преподавшему урок героизма всему человечеству.

Верой в победу советского народа, несмотря на суровые испытания, выпавшие на его долю, неистребимым желанием уничтожить ненавистного врага, необъятной любовью к Родине проникнуты все произведении и документы, включенные в книгу.

Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. / Сост. В. Заливако.— М.: Современник, 1983.

Г.Я. БАКЛАНОВ «НАВЕКИ — ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ»

Григорий Бакланов рассказывает о молодости своего поколения, пишет о тех, кто прошел тяжкое героическое испытание Великой Отечественной войны. В центре — история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт и бой… Короткая жизнь Володи Третьякова, мужественная, полная надежд, естественно и трагически вписана в историю сражающейся великой Родины.

Бакланов Г. Я. Навеки — девятнадцатилетние: повесть / Г. Я. Бакланов. – М.: Советский писатель, 1985. – 192 с.

ПИСАТЕЛИ ДОНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Михаил Александрович Шолохов

Одним из первых создал глубокие и правдивые произведения о войне, о которой знал не понаслышке. Будучи специальным корреспондентом газет «Правда», «Красная Звезда», он не раз бывал на передовом крае, встречался с бойцами и командирами

ПИСАТЕЛИ ДОНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ

Тема героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне - одна из главных в творчестве выдающегося мастера литературы социалистического реализма Михаила Александровича Шолохова.

- "Они сражались за Родину" (1943-1969)
- "Судьба человека" (1956-1957)
- “Наука ненависти" (1942).

В данных произведениях автор стремится поведать миру суровую правду о том, какой огромной ценой оплатил советский народ право человечества на будущее.

ПИСАТЕЛИ ДОНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
М. А. ШОЛОХОВ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «СУДЬБ ЧЕЛОВЕКА»

« Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы… Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»

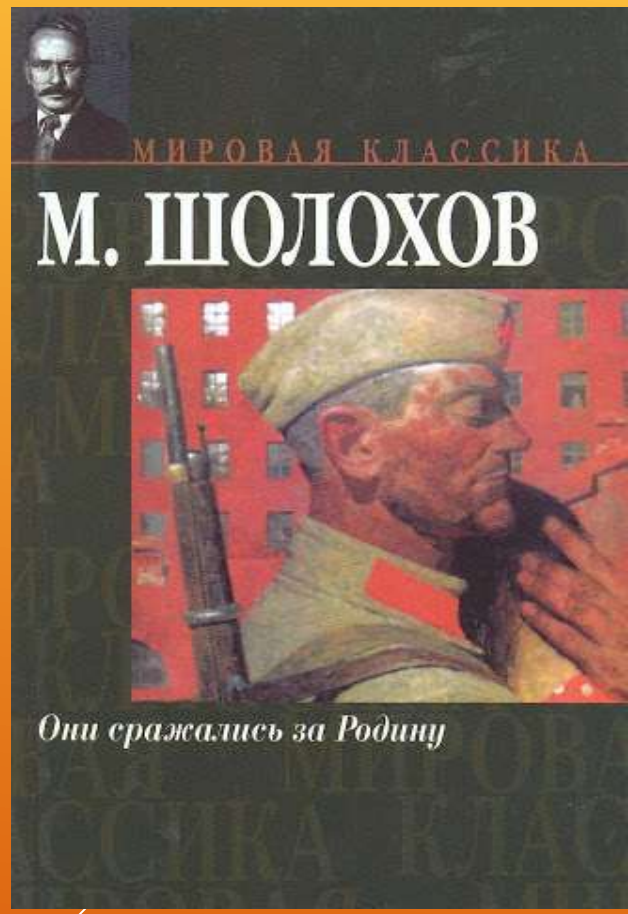
Шолохов М.А. Судьба человека : рассказы , статьи\Михаил Шолохов.- М.:Эксмо,2015.-192 с.

М. А. ШОЛОХОВ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Работа над романом велась в три этапа: в 1942—1944, 1949 и 1969 годах. Незадолго до смерти писатель сжёг рукопись романа. В печать вышли только отдельные главы произведения.

Текст романа воссоздает один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто писал о трудностях, ошибках, хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Не хлебом и солью встречают отступающие части жители казачьей станицы, а бросают в лицо измученным солдатам гневные и несправедливые слова.

Обрисовывая психологию мирного человека, ставшего вдруг солдатом, Шолохов не останавливается на описании состояний внутренней переходности, непорядочности чувств. Ему важно показать, что в процессе испытаний характер человека кристаллизируется, принимает чёткие очертания, не окаменевает, но отвердевает.



Шолохов М. А. Они сражались за Родину .-М .:ООО « ИздательствоАСТ»,2004.- 285 с.

М . А. ШОЛОХОВ «НАУКА НЕНАВИСТИ»

Особое место среди произведений периода Великой Отечественной войны занимал рассказ «Наука ненависти», опубликованный в 1942 году в газете «Правда». В центре рассказа - трагедия рождения великой ненависти из великой любви к родине, дому, родной земле, культуре ,судьба человека на войне, психологический и трагический подтекст войны. Рассказ «Наука ненависти» явился ступенью к роману «Они сражались за Родину».

Шолохов М .А . Они сражались за Родину .Судьба человека . Наука ненависти : Роман , рассказы-М.: Советский писатель,1985.-288 с.

ДЕВЯТЬСОТ ДНЕЙ МУЖЕСТВА

БУРОВ А.В. «ТВОИ ГЕРОИ, ЛЕНИНГРАД»

Я говорю с тобой под свист
снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна…
О . Берггольц

Книг о Героях Советского Союза издано немало. Есть среди них и очень хорошие. Но эта книга имеет свои особенности. Её герои – люди разных национальностей, из разных концов нашей необъятной страны. С Ленинградом они породнились в годы войны. Автор собрал богатый материал о сотнях героев, награждённых Золотой Звездой в боях за город. Таким образом, книга является своеобразным документом и памятником

***Буров А.В.Твои герои, Ленинград** / А.В.Буров ; худ. Г.В.Дерягин. – 2-е изд., доп. - Л. : Лениздат, 1970. – 620 с.*

ДЕВЯТЬСОТ ДНЕЙ МУЖЕСТВА

ДОРОГА ЖИЗНИ

Книг о Дороге жизни написано немало, но мы хотим, чтобы и сегодня вы узнали о том, как солдаты, матросы и рабочие создали в дни войны легендарную Дорогу жизни, как сражались на ней, и как Дорога жизни спасла Ленинград от голодной смерти.

Ходза Н.А.
Дорога жизни *: рассказы : для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н.А.Ходза ; рис В.Бескаравайного ; цв. фото А.Сладкова ; науч. ред. С.В.Кудрявцев. – Л. : Дет. лит., 1974. – 72 с. : ил.*

В ИХ ДЕТСТВО ВОРВАЛАСЬ ВОЙНА
КАТАЕВ В.П. «СЫН ПОЛКА»

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые…
Война гуляет по России,
А мы такие молодые.
Д.Самойлов.

Эта книга – увлекательный, яркий рассказ о тринадцатилетнем Ване Солнцеве. Война отняла у него всё: родных, дом и само детство. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди – солдаты артиллерийского полка.

Эта правдивая книга – о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.

Катаев В.П.
Сын полка *: повесть / В.Катаев ; худож. И.Гринштейн. – М. : Изд-во Оникс, 2008. – 224 с. : ил. – (Золотая б-ка).*

В ИХ ДЕТСТВО ВОРВАЛАСЬ ВОЙНА

А . АГАФОНОВ *«ПОВЕСТЬ О ВИТЕ ЧЕРЕВИЧКИНЕ», «Я ВЕРНУСЬ С ПОБЕДОЙ, МАМА»*

А . АГАФОНОВ *« ПОВЕСТЬ О ВИТЕ ЧЕРЕВИЧКИНЕ », «Я ВЕРНУСЬ С ПОБЕДОЙ, МАМА»*

Книги Аркадия Федоровича Агафонова о юных жителях Дона, погибших в Великой Отечественной войне : о Вите Черевичкине, об Эдике Жмайлове. Эти книги выпущены Ростовским издательством в серии «Жизнь-подвиг».

Они были такими, как и многие мальчишки в нашем городе, живыми, непоседливыми, озорными, а то и задиристыми и, конечно, фантазерами.

А еще любили они голубей. Особенно много голубятников было в тихих улочках Нахичевани, где жил Витя Черевичкин. И кто бы мог подумать, что пройдет совсем немного времени, и это мальчишеское увлечение будет служить серьезному делу, будет стоить жизни Вите Черевичкину.

Записка Эдика Жмайлова, опубликованная в свое время в печати, потрясла своей детской простотой и убежденностью: «Дорогая мама, не беспокойся. Я поехал на фронт и вернусь с победой».

Ему не было и четырнадцати лет, когда он добрался из Ростова до Смоленска и даже дальше – на самую передовую. Он «стал настоящим солдатом в пятнадцать» как писали с фронта матери Эдика – Таисии Ивановне – его боевые товарищи.

Ефрейтор Эдик Жмайлов пал смертью героя, защищая знамя дивизии. Было это уже в Германии…

МУЖЕСТВОМ ИСПОЛНЕНЫ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НАШЕЙ РОДИНЫ.
ВЫСОЧАЙШЕЙ ВЕРШИНОЙ МУЖЕСТВА СТАЛА ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.
ИСТОРИЯ УЖЕ РАССТАВИЛА ТОЧКИ В ЭТОЙ ВОЙНЕ: МЫ ЗНАЕМ О БЕЗМЕРНОМ ПОДВИГЕ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА.
МЫ НИЗКО СКЛОНЯЕМ ГОЛОВЫ В ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ,
ЗАВЕЩАЛ ВСЕМ НАМ ЖИЗНЬ.

ИСТОЧНИКИ:

- РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА,
- ФОНД БИБЛИОТЕКИ