



**Бажов
Павел Петрович**

**УРАЛЬСКИЙ
ВОЛШЕБНИК!**

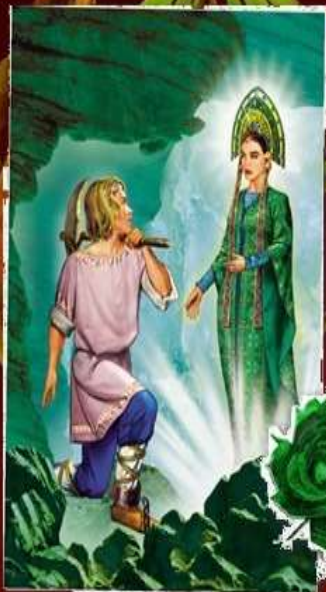
М. Байков

**Кулешовский детский отдел
библиотеки
МЦБ АЗОВСКОГО РАЙОНА.**

ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ БАЖОВ

(1879 - 1950)

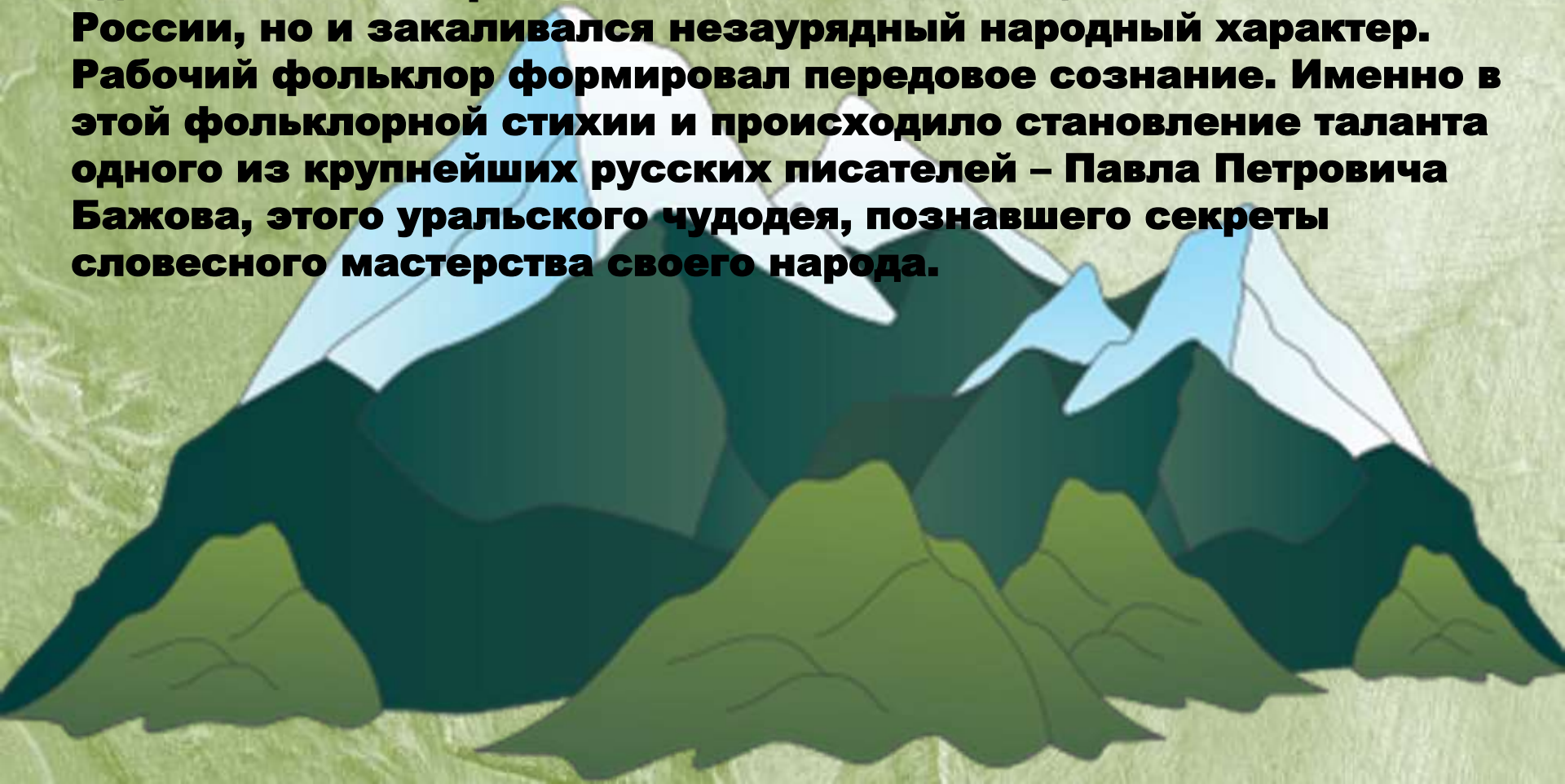
140 лет



Павел Петрович Бажов (1879 – 1950)
родился в семье уральского
горнозаводского мастера. Ещё до
революции он начал собирать фольклор.
В годы гражданской войны вступил
добровольцем в Красную Армию, а, после
её окончания стал работать журналистом
и одновременно писал прозу. Самая
знаменитая книга П.П.Бажова
«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА», была
напечатана впервые в 1939 году. В 1943
году писатель был удостоен за неё
Государственной премии СССР.



Вдоль границы Европы и Азии, протянувшись с севера на юг более чем на 2000 тысячи километров от берегов студёного Карского моря до сухих казахстанских степей, раскинулась огромная горная страна – Урал, край удивительной красоты, сказочных природных богатств и героической истории Урал сыграл в жизни нашего государства роль выдающуюся, ибо здесь не только крепла экономическая мощь и независимость России, но и закаливался незаурядный народный характер. Рабочий фольклор формировал передовое сознание. Именно в этой фольклорной стихии и происходило становление таланта одного из крупнейших русских писателей – Павла Петровича Бажова, этого уральского чудодея, познавшего секреты словесного мастерства своего народа.



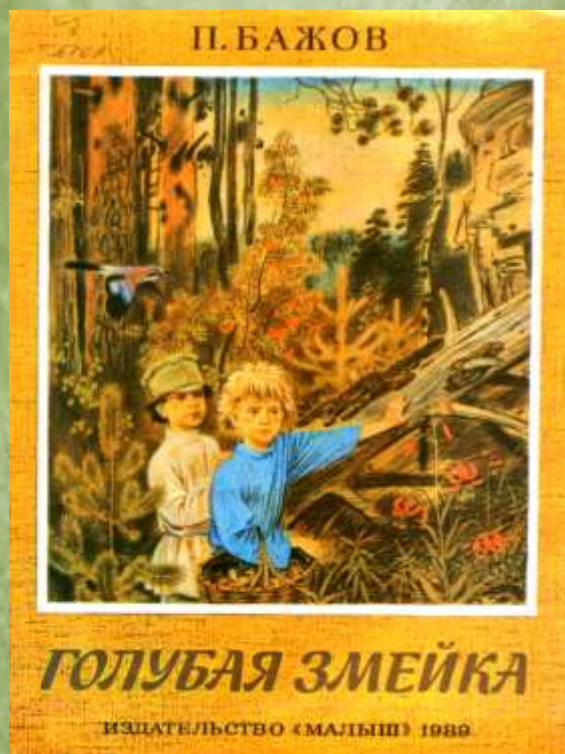
В суровом 1943 году страна удостоила Бажова высокой Государственной премии за книгу самую мирную, за знаменитую «Малахитовую шкатулку», и то, что эта награда была присуждена в нелёгкое военное лихолетье, говорит о многом. В послевоенные годы сказы уральского писателя стали ещё более необходимы, ибо несли в себе огромный заряд народного оптимизма. Произведения Бажова находили живой отклик в самой широкой читательской среде.

«Малахитовая шкатулка» была в те годы одной из самых читаемых народом книг. Популярность её не ведала возрастных границ – сказами зачитывались как взрослые, так и дети. А сколько живописцев, композиторов и поэтов вдохновили бажовские сказы на создание интереснейших произведений театра, музыки и кино.



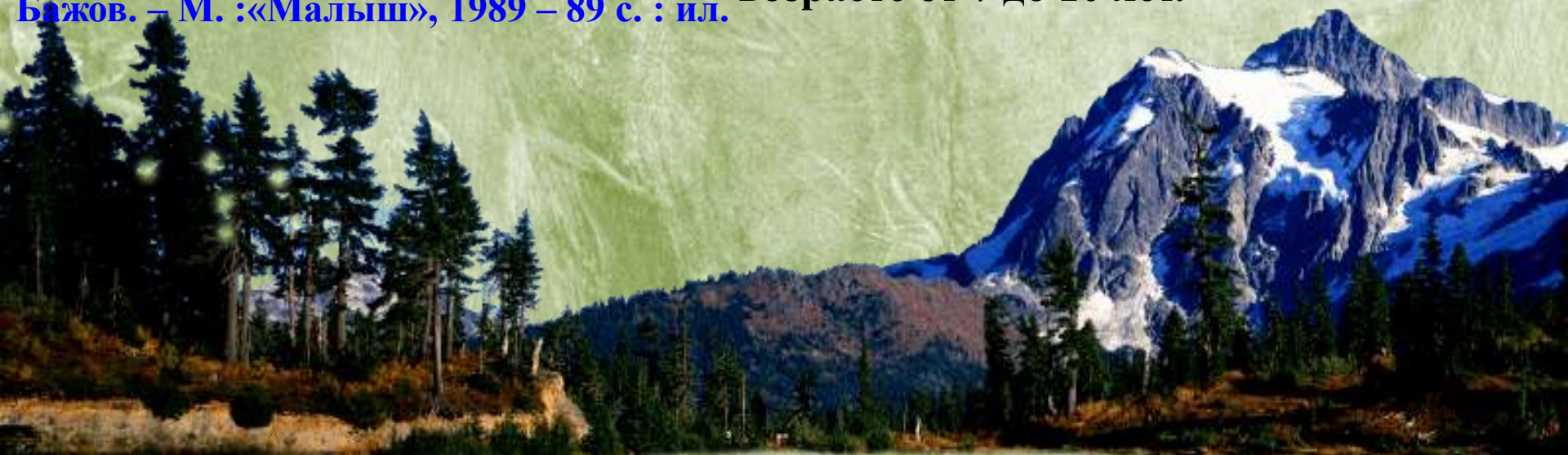


Бажов, П. Малахитовая шкатулка / П. Бажов ;
предисл. И примеч. И. Савушкина. – М. :
Просвещение, 1990 – 301 с. (Школьная
библиотека)



Голубая змейка — волшебная сказка известного советского писателя Павла Петровича Бажова. Познакомит ребятшек со сказочным персонажем — голубой змейкой. Кто достойно пройдёт её испытания при встрече — будет одарён золотом. У кого же замыслы лихие — будет наказан. Что произошло с друзьями Лейко и Ланко при встрече с лесной волшебницей — узнаете, прочитав сказку «Голубая змейка». Поучительная сказка для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Бажов, П. Голубая змейка : сказы / П. Бажов. – М. :«Малыш», 1989 – 89 с. : ил.



Бажов, П. Каменный цветок / П. Бажов ;
худож. Д. Коваленко. – М. : Самовар, 2000
– ил. – (Школьная библиотека).



Бажов, П. Огневушка –
поскакушка : сказы / П. Бажов.
– М. : Дет. лит., 1992 – 30 с. : ил.
– (Книга за книгой).



В произведениях Павла Петровича Бажова переплеталась реальная история с народной фантазией, и порою, трудно было понять, где кончается сказка и начинается жизнь. В авторских сказках Бажова этот народный художественный принцип воплотился в полной мере, и потому стали они народным осмыслением истории, а не экзотическими безделушками. В сказах Бажова всё настоящее – и люди, и природа, и россыпи уральских самоцветов.



Бажов, П. Медной горы Хозяйка / П. Бажов – М. : Дет.лит – 2007 – 156 с. : ил. – (Школьная библиотека).

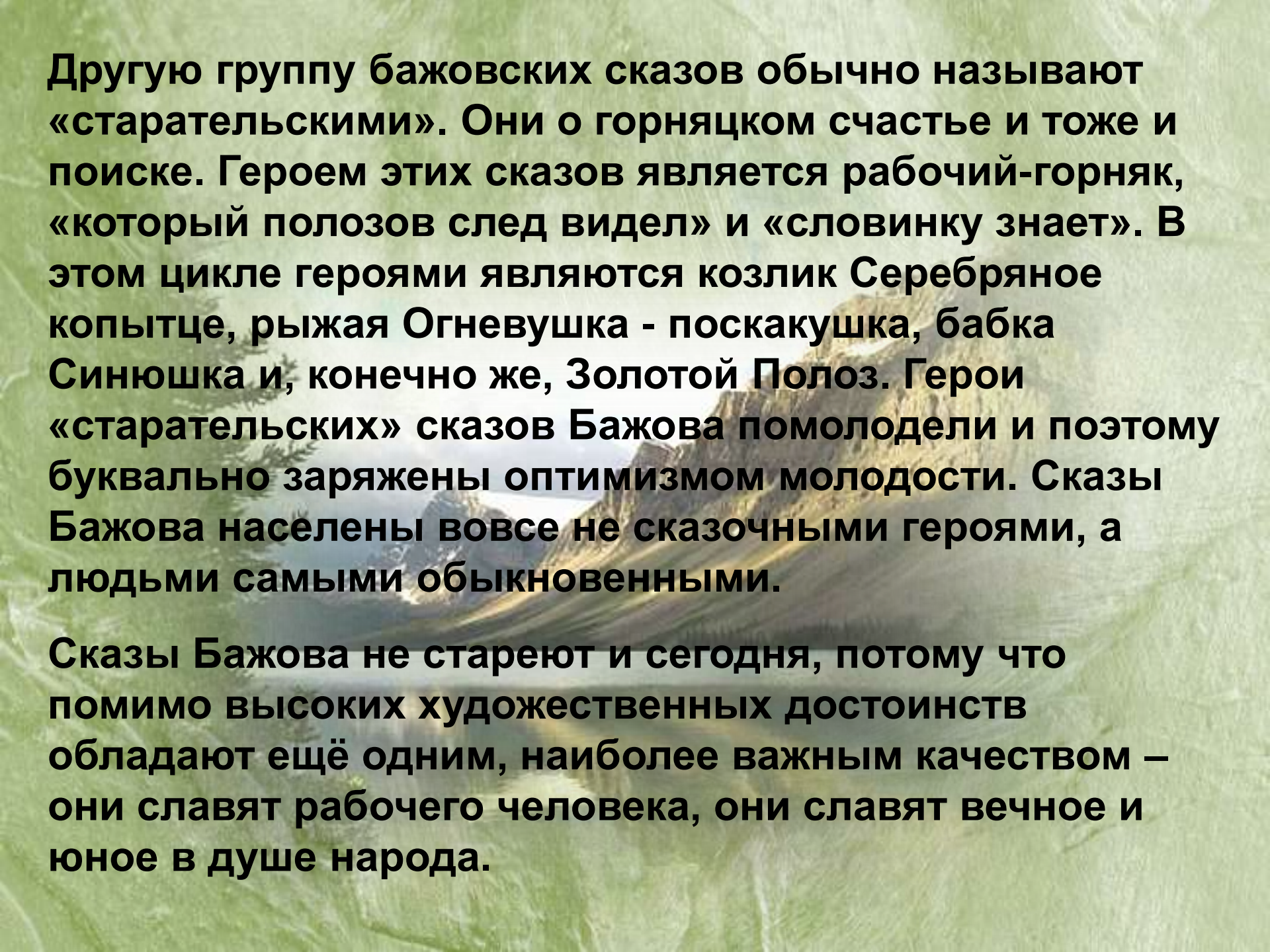


Образ Хозяйки Медной горы, олицетворяет природу горного Урала. Хранительница недр и природных богатств фигурировала в сказах, сказках, преданиях и легендах под различными именами – Горная матка, Каменная девка, Золотая баба, девка Азовка, Горный дух и ряд других. У Бажова это образ претерпел значительные изменения по сравнению с фольклорной первоосновой. Это поэтический образ, символизирующий творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера





Бажов, П. Уральские сказы / П. Бажов – Лениздат, 1984 – 238 с. : ил (Школьная библиотека)



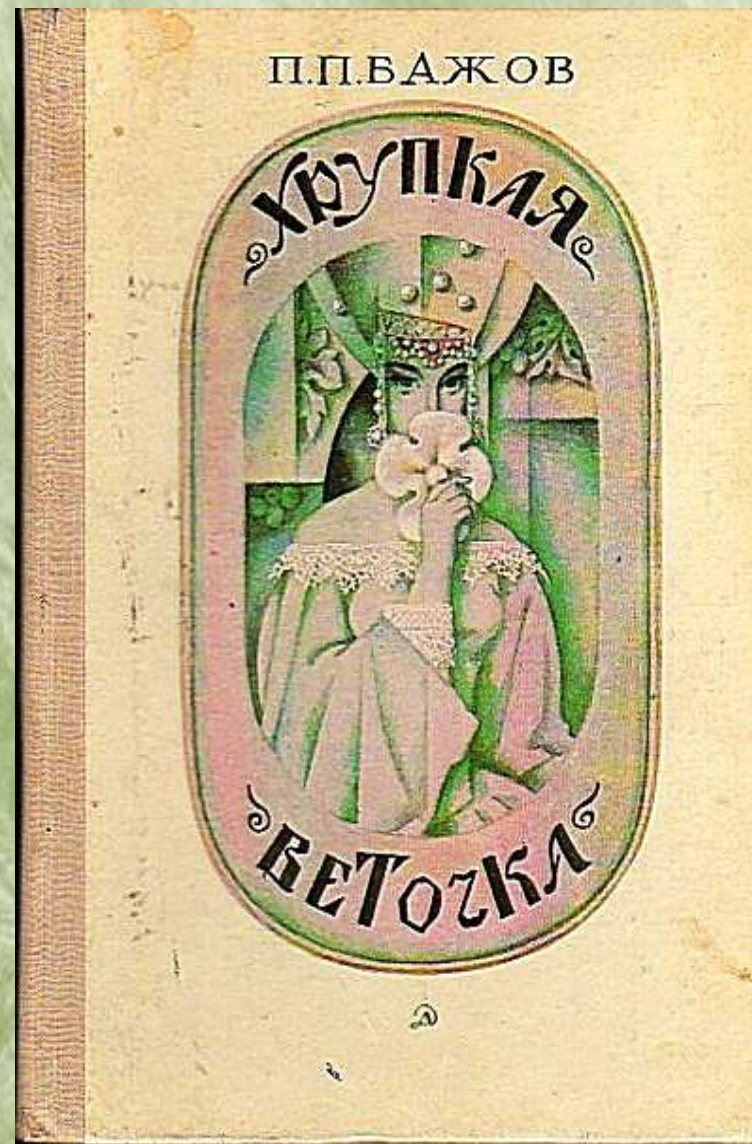
Другую группу бажовских сказов обычно называют «старательскими». Они о горняцком счастье и тоже и поиске. Героем этих сказов является рабочий-горняк, «который полозов след видел» и «словинку знает». В этом цикле героями являются козлик Серебряное копытце, рыжая Огневушка - поскакушка, бабка Синюшка и, конечно же, Золотой Полоз. Герои «старательских» сказов Бажова помолодели и поэтому буквально заряжены оптимизмом молодости. Сказы Бажова населены вовсе не сказочными героями, а людьми самыми обыкновенными.

Сказы Бажова не стареют и сегодня, потому что помимо высоких художественных достоинств обладают ещё одним, наиболее важным качеством – они славят рабочего человека, они славят вечное и юное в душе народа.



Бажов, П. Данило-мастер : избранные сказы / П. Бажов. – сост. Н. Карякина ; худож. Б. Челноков. - М. : Рос. кн. собрание, 1993 – 268 с. – (Сокровища русской сказки)

Бажов, П. Хрупкая веточка : сказы : [для сред. и ст. школ. Возраста]/П. Бажов; предисл. Л. Скорино; О.Коровин . – М. : Дет. лит., 1990 – 110 с. : ил.





Бажов, П. Ключ земли : Уральские сказы / П. Бажов ;
худож. В. Самойлов. – М. : Дет. лит., 1989 – 157 с. : ил



Бажов, П. Живинка в деле: рассказ / П. Бажов
; худож. Л. Хайлова. – М. : Малыш, 1985 – 16
с. : ил.





Бажов, П. Серебряное копытце :
сказ / П. Бажов ; худож. В.
Бастрыкин. – М. : Дет. лит., 2010 –
15 с. : ил. – (Книга за книгой)

ИСТОЧНИКИ

<http://vfl.ru/fotos/db26182c7781516.html?antid=1>

<https://skazkidlyadetey.ru/skazki-bazhova/zolotoi-volos.html>

<https://skazkidlyadetey.ru/skazki-bazhova/golubaya-zmeika.html>

Составила заведующая Кулешовским детским
отделом библиотеки Стяжкина О.А.