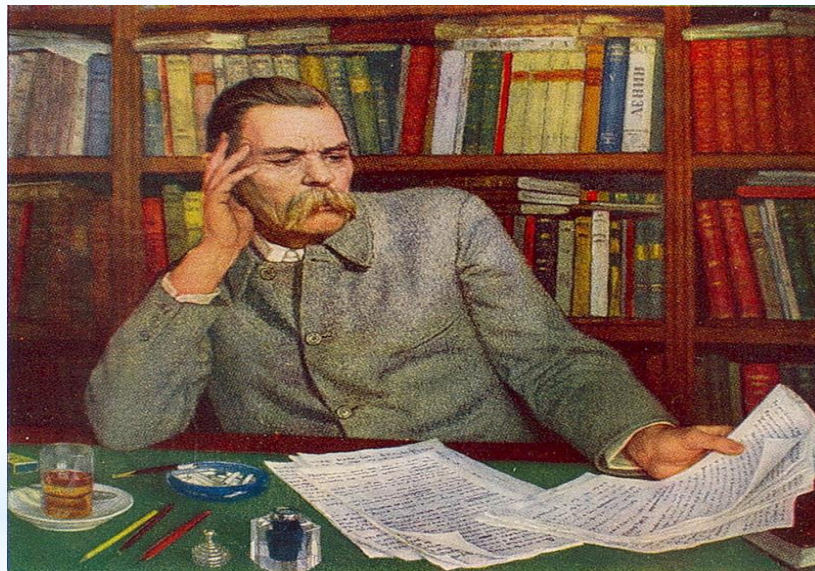


**Порт-Катоновский отдел
МБУК МЦБ Азовского района**



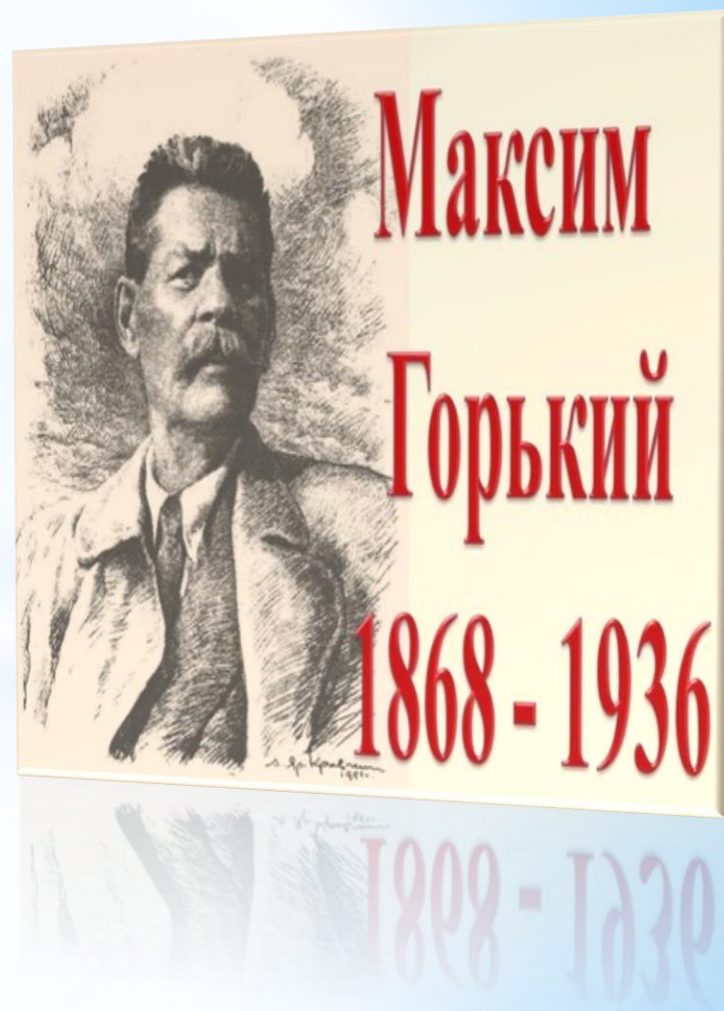
**Виртуальная выставка:
«Максим Горький: жизнь и
творчество»
к 150-летию писателя
2018 г**

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) – выдающийся русский писатель, мыслитель, драматург и прозаик. Он также считался родоначальником советской литературы. Родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде в семье столяра. Довольно рано остался без родителей и был воспитан деспотичным по натуре дедом. Образование мальчика продлилось всего два года, после чего он должен был бросить учебу и пойти на заработки.

Благодаря способности к самообразованию и блестящей памяти ему удалось все же приобрести знания в разных областях.

В 1884 году будущий писатель безуспешно пытался поступить в Казанский университет. Здесь же он познакомился с марксистским кружком и увлекся пропагандистской литературой. Через несколько лет он был арестован за связь с кружком, а затем направлен сторожем на железную дорогу. Про жизнь в этот период он позже напишет автобиографичный рассказ «Сторож». Первая работа писателя вышла в печать в 1892 году. Это был рассказ «Макар Чудра». В 1895 появились рассказы «Старуха Изергиль» и «Челкаш». С 1897 по 1898 год писатель жил в селе Каменка Тверской области. Этот период жизни стал материалом для романа «Жизнь Клима Самгина».

В начале XX века произошло знакомство с Чеховым и Толстым, а также вышел в свет роман «Трое». В этот же период Горький увлекся драматургией. Вышли в свет пьесы «Мещане» и «На дне».



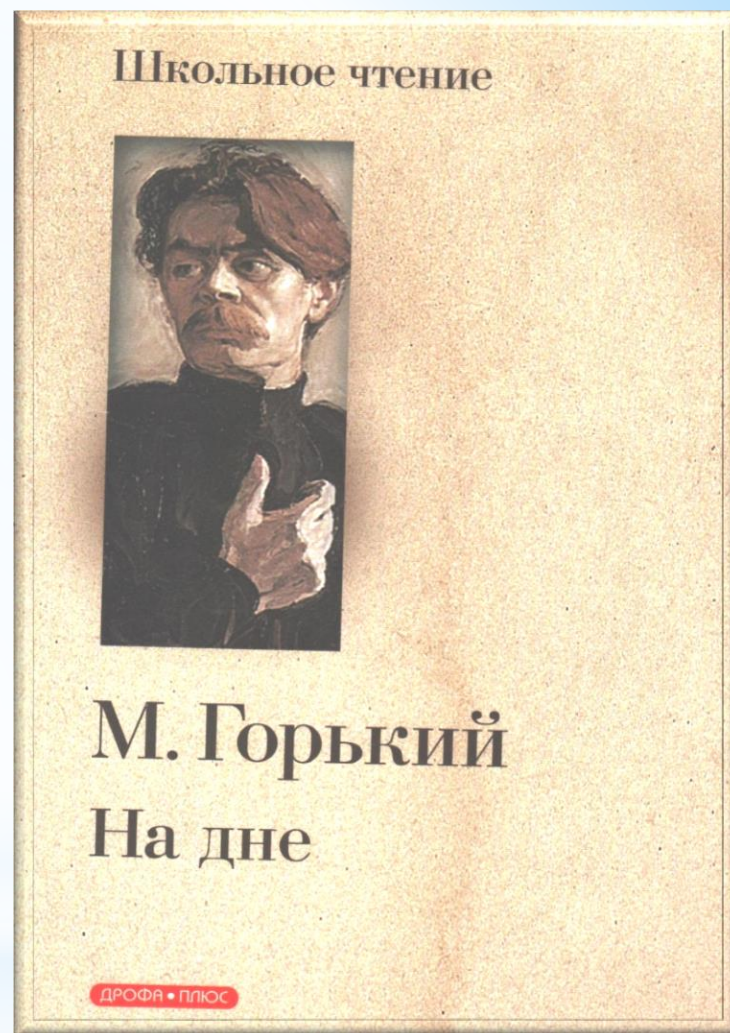
В 1902 году его избирают в почетные академики Императорской АН. Наряду с литературной деятельностью до 1913 года он работает в издательстве «Знание». В 1906 году Горький выезжает за границу, где создает сатирические очерки о французской и американской буржуазии. На итальянском острове Капри писатель провел 7 лет для лечения развившегося туберкулеза. В этот период он написал «Исповедь», «Жизнь ненужного человека», «Сказки об Италии».

Второй отъезд за границу произошёл в 1921 году. Он был связан с возобновлением болезни и с обострением разногласий с новой властью. На протяжении трех лет Горький жил в Германии, Чехии и Финляндии. С 1924 году переехал в Италию, где опубликовал свои воспоминания о Ленине. В 1928 году по приглашению Сталина писатель посещает родину. В 1932 году он окончательно возвращается в СССР. В этот же период он работает над романом «Жизнь Клима Самгина», который так и не был дописан. В мае 1934 года неожиданно умер сын писателя – Максим Пешков. Сам Горький пережил сына всего на два года. Он умер 18 июня 1936 года в Горках. Прах писателя был помещен в Кремлёвской стене.

Горький М.

**На дне: Картины. Четыре акта. –
М.: Дрофа-Плюс, 2012. – 112 с. –
(Школьное чтение)**

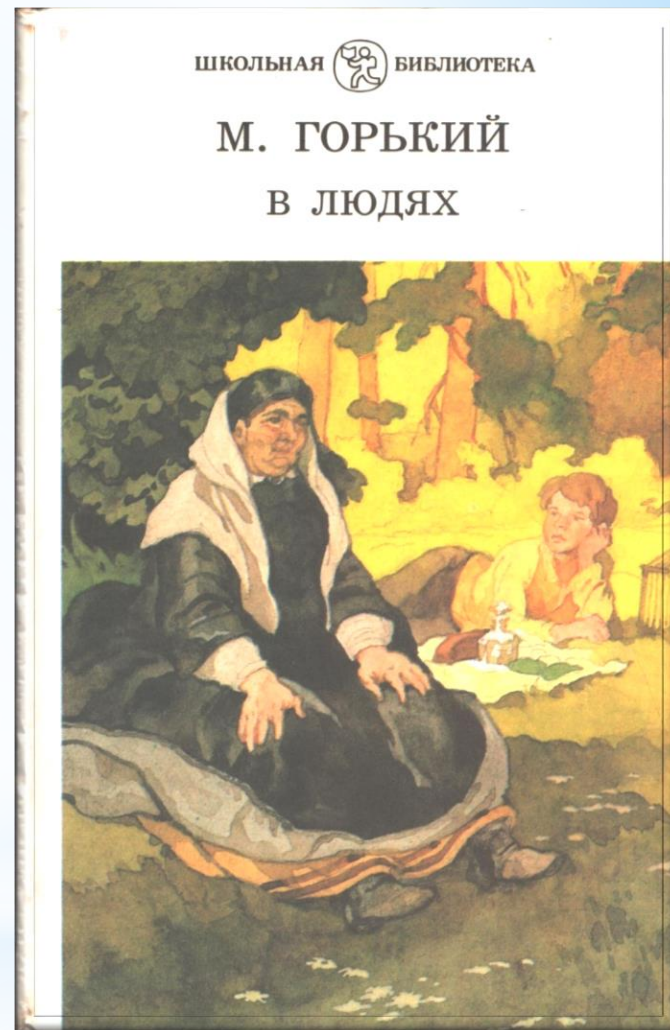
В центре пьесы не только человеческие судьбы, но и столкновение идей, спор о смысле жизни, ядром которого является проблема правды и лжи, восприятие жизни во всех ее разнообразных и причудливых формах.



Горький М.

**В людях: Повесть / Автор
предисловия С. Дмитренко; Примеч.
И. Бочаровой; Художн. Б. Дехтерев. –
М.: Дет. Лит., 1991.-336 с.: ил. –
(Школьная б-ка)**

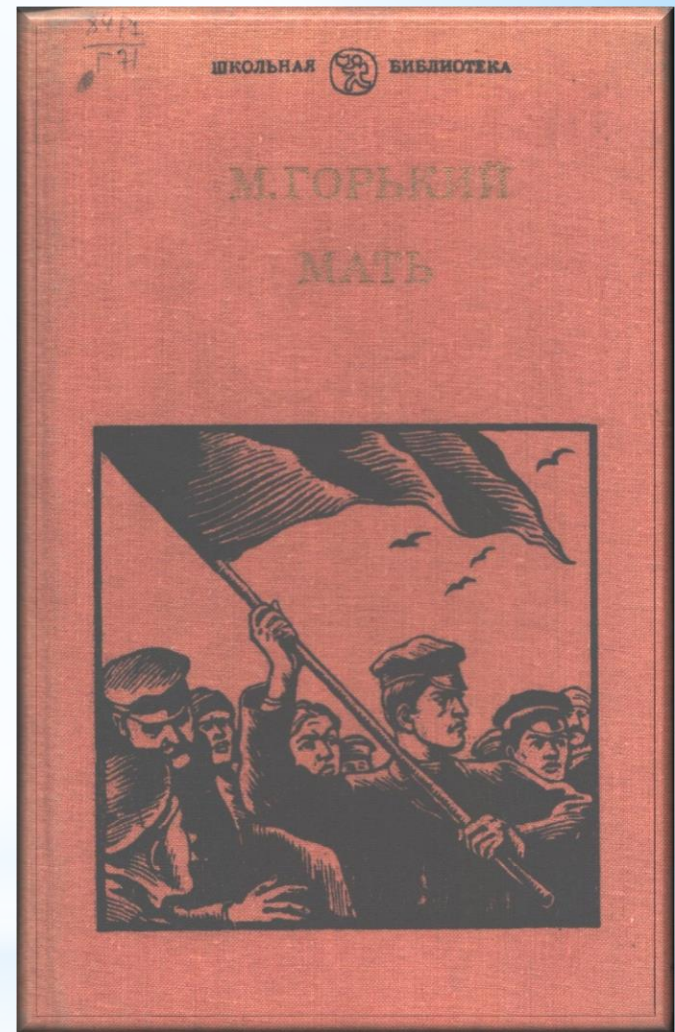
*В повести «В людях» Горький
рассказывает о годах, проведённых им
вдали от родных людей: в чужой семье и
среди чужих людей, явившихся новым
источником знания о жизни для
осиротевшего подростка.*



Горький М.

**Мать: Роман / Вступ. статья Б.
Бялика. –М.: Худож. лит., 1987.-336 с.
(Школьная библиотека)**

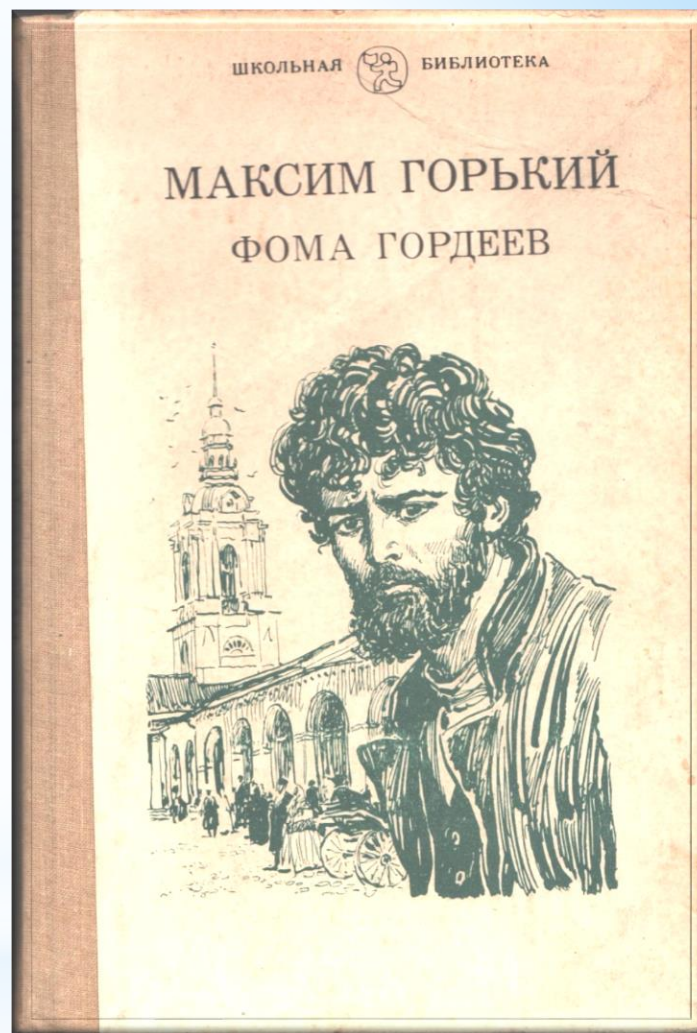
В основу романа «Мать», одного из самых популярных произведений Горького, легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Отсюда основанный на реальных событиях волнующий сюжет, с острой политической борьбой, тайными сходами, обысками, арестами, самоотверженным героизмом главного героя-революционера Павла Власова. Однако центральный образ в романе — Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.



Горький М.

**Фома Гордеев: Для ст. шк.
возраста / Авт. Послесл. и коммент.
Л. Н. Смирнова.-М.: Просвещение,
1990.-240 с.: ил.- (Шк. б-ка)**

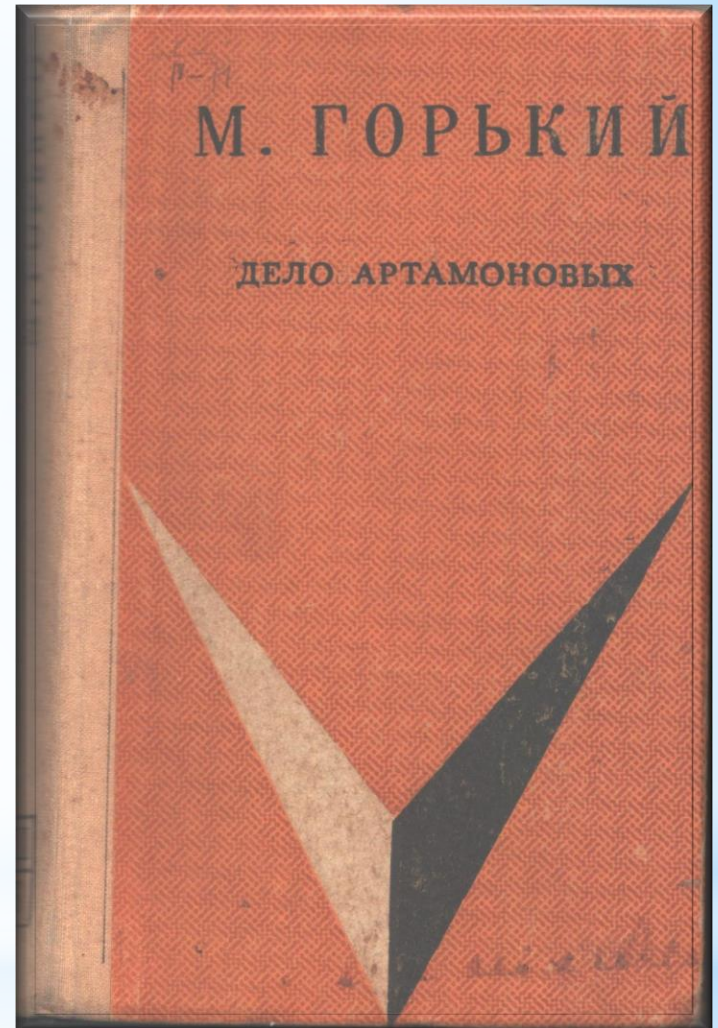
В романе представлена широкая картина русской жизни, современником которой был сам автор. Горький показывает купеческую среду на сломе веков. Герой необычен: он рвет со своим окружением, бурно и трагически протестует против лжи и лицемерия, пытается найти в жизни свою дорогу, свое «я». В конце концов сдается и очень просто может стать обитателем ночлежки, подобной той, что Горький показал в пьесе «На дне».



Горький М.

**Дело Артамоновых.-
Ставропольское книжное
издательство, 1971.-255 с.**

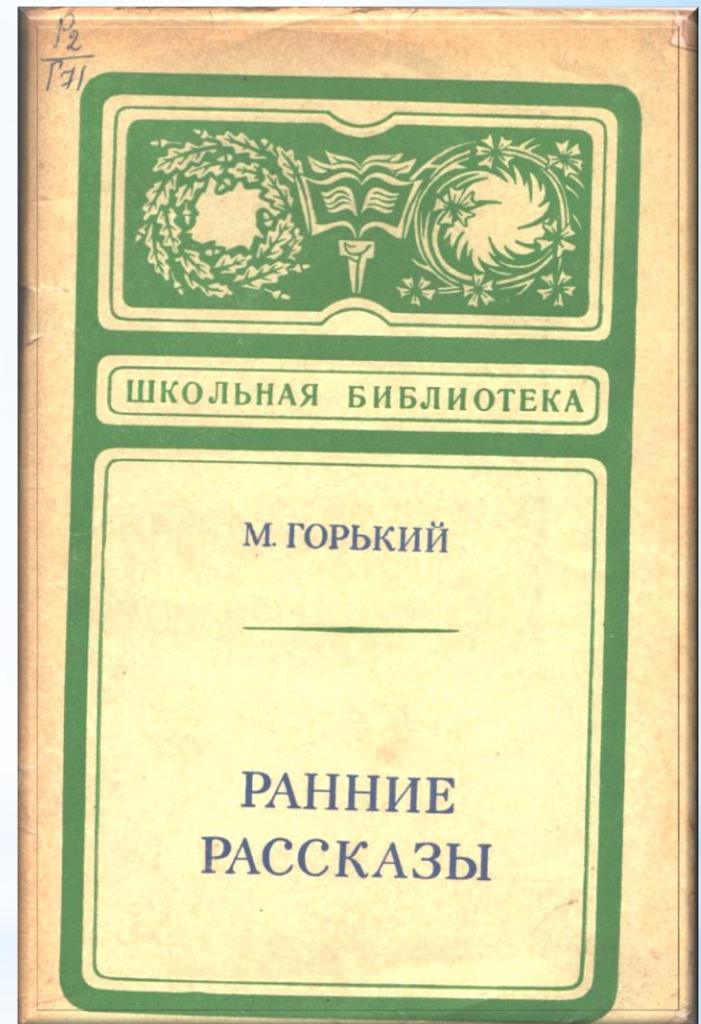
Приехавший в Дрёмов деловой человек Илья Артамонов начинает строительство фабрики полотна. Надежды на будущее развитие своего дела он возлагает на трёх сыновей — Петра, Алексея и Никиту.



Горький М.

**Ранние рассказы/ Предисл. В.
Кургановой. – М.: Сов. Россия,
1980.-80 с. – (Школьная б-ка)**

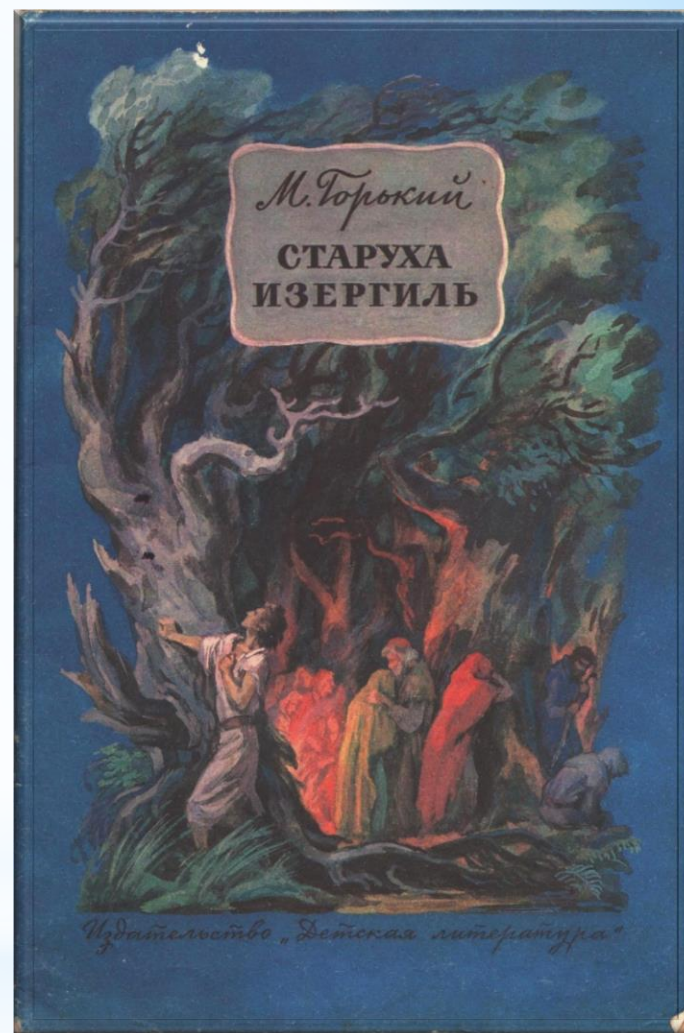
В книгу вошли ранние романтические рассказы писателя: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Дед Архип и Ленька», «Песня о Соколе» и другие, а также сказка в стихах «Девушка и Смерть»



Горький М.

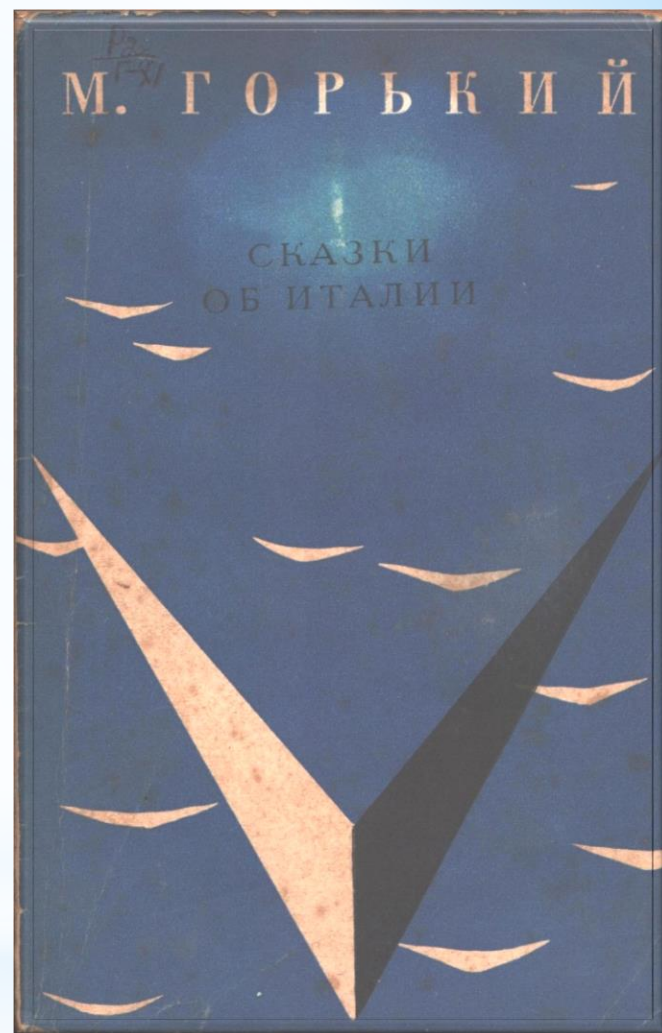
Старуха Изергиль: Рассказ /
Рис. К.В. Безбородова. – М.: Дет.
лит., 1988. - 32 с.: ил.

*В рассказе утверждается идеал
человека, отдающего всего себя для
счастья своего народа*



Горький М.
Сказки об Италии.

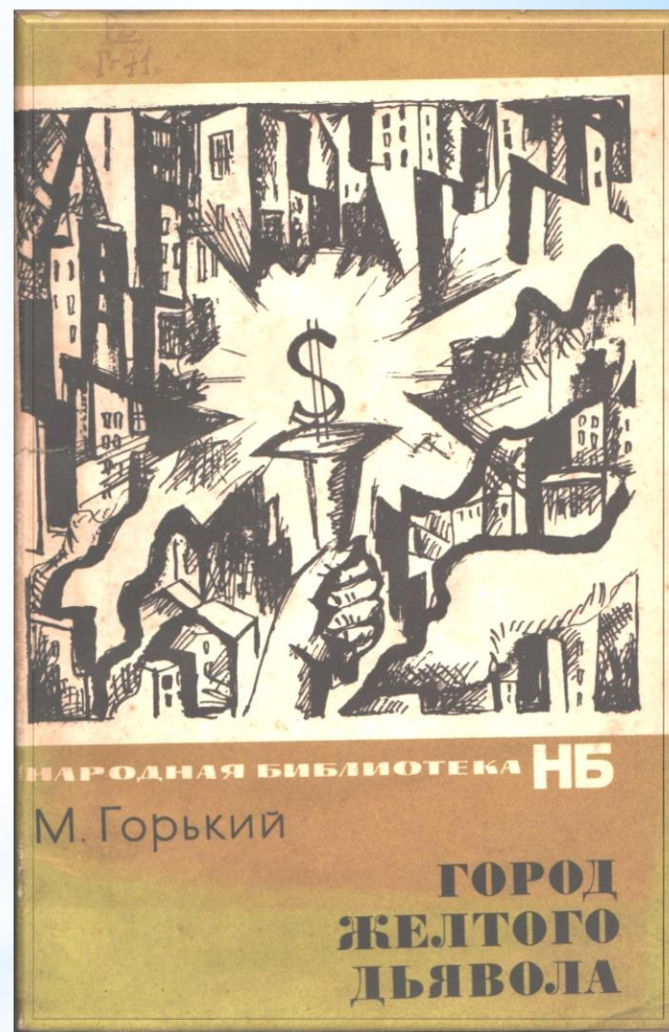
В «Сказках об Италии» Горький в яркой поэтической форме раскрыл душу народа, показал «золотые россыпи» в характерах и поступках простых людей труда. Эти люди представлены как носители всего самого прекрасного и благородного. Им свойственно чувство классовой солидарности, у них высоко развит дух патриотизма и ответственности за судьбу своей родины.



Горький М.

Город желтого дьявола. – М.:
«Художественная литература»,
1972.-102 с.

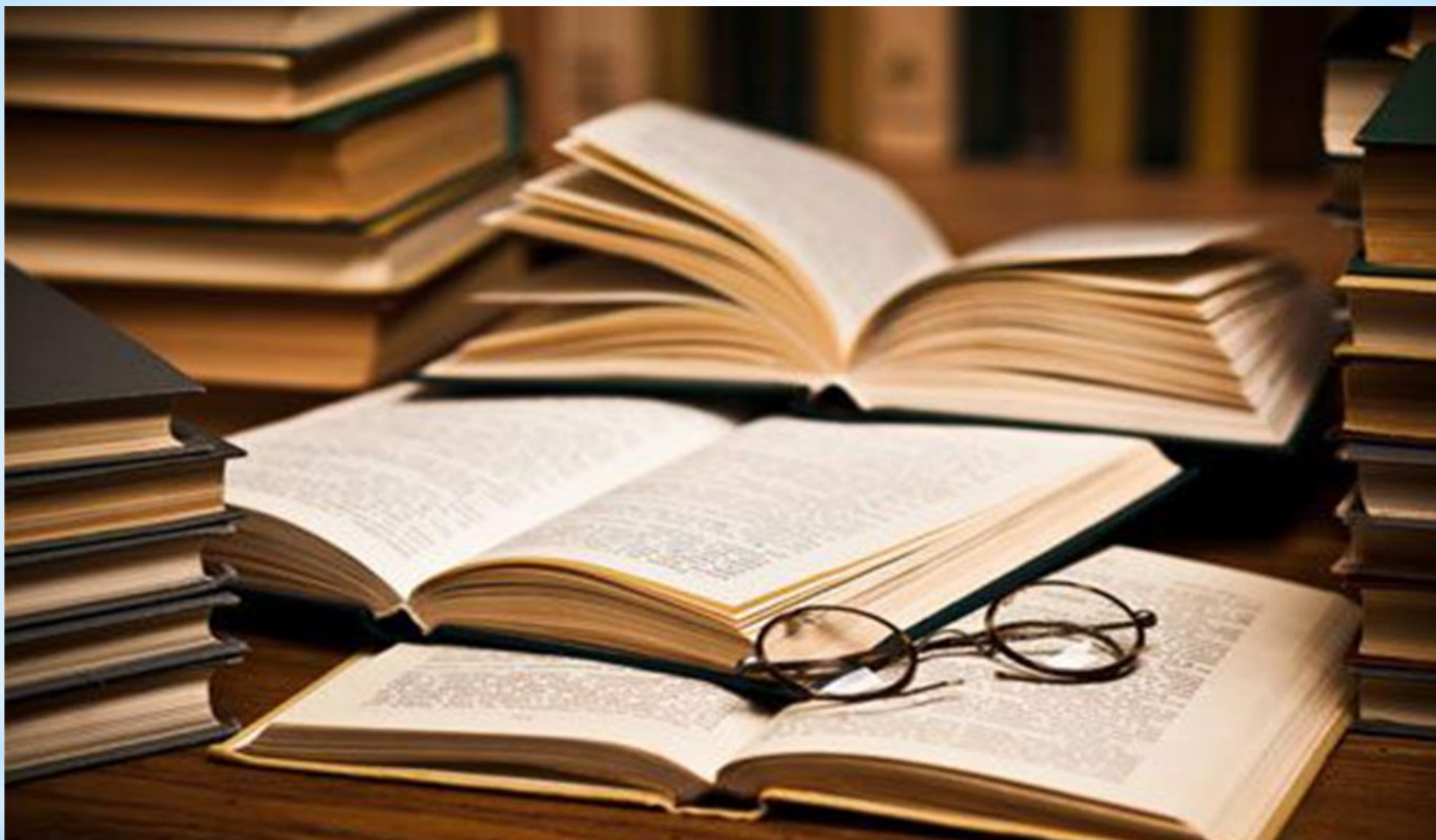
Русский писатель Максим Горький - одна из самых значительных, сложных и противоречивых фигур мировой литературы. В прозе, драматургии, мемуаристике писатель с эпическим размахом отразил социальные типы, общественные отношения, историю, быт и культуру России первой трети XX века.



**Горький М.
Воробьишко**

Добрая и поучительная сказка про непослушного желторотого воробья Пудика, который "любил объяснять всё по-своему" и слишком часто высовывался из гнезда, - одно из немногих произведений Максима Горького для самых маленьких.





**Составитель: Заведующий Порт-Катоновским отделом
В.Ю. Грудинова**