

(1818-1883)

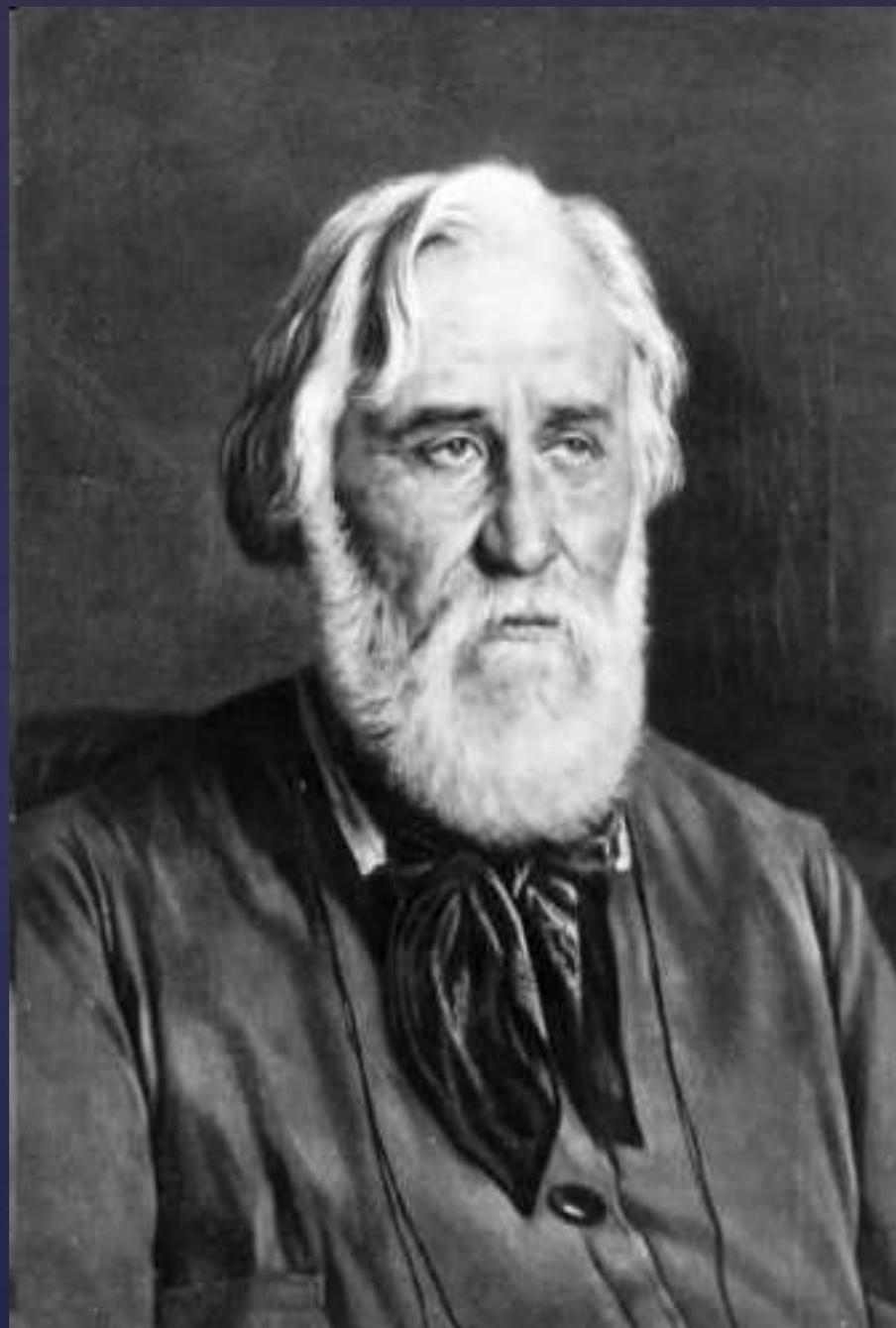


ИВАН
СЕРГЕЕВИЧ
ТУРГЕНЕВ

9 ноября 2018 года исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, русского писателя-реалиста, поэта, переводчика; члена-корреспондента императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности.

✂

Тургенев - человек с глубоким сердцем, которое нуждалось и стремилось к любви, ему принадлежит инициатива анализа личности "нового человека" — шестидесятника, оценки его нравственных и моральных качеств, психологических особенностей.



Детские годы.

По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

В 1827 семья переезжает в Москву, вначале Тургенев обучается в частных пансионатах и у хороших домашних учителей.

Затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко – филологический факультете Санкт-Петербургского университета.



Природа в произведениях Тургенева
«Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой...
Молчит и млеет лес высокий,
Зеленый, темный лес молчит»
И. С. Тургенев



Тайна величественной природы

Известный российский писатель Иван Сергеевич Тургенев, прославился как мастер пейзажа. В его творчестве описание картины природы неразрывно с жизнью героев, их настроением и внутренними переживаниями. С помощью описания природы, автор открывает внутреннюю суть своего героя. Так в романе «Отцы и дети», Тургенев, используя пейзаж природы, показывает, как меняется настроение самого героя Аркадия, автор очень точно передает его внутренний мир. Природа в описании Тургенева очень красочна, автор представляет её настолько подробно, что картина буквально оживает. Слова, которые писатель подбирает, очень точно передают представленный пейзаж: «золотисто зеленело, ... лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка».

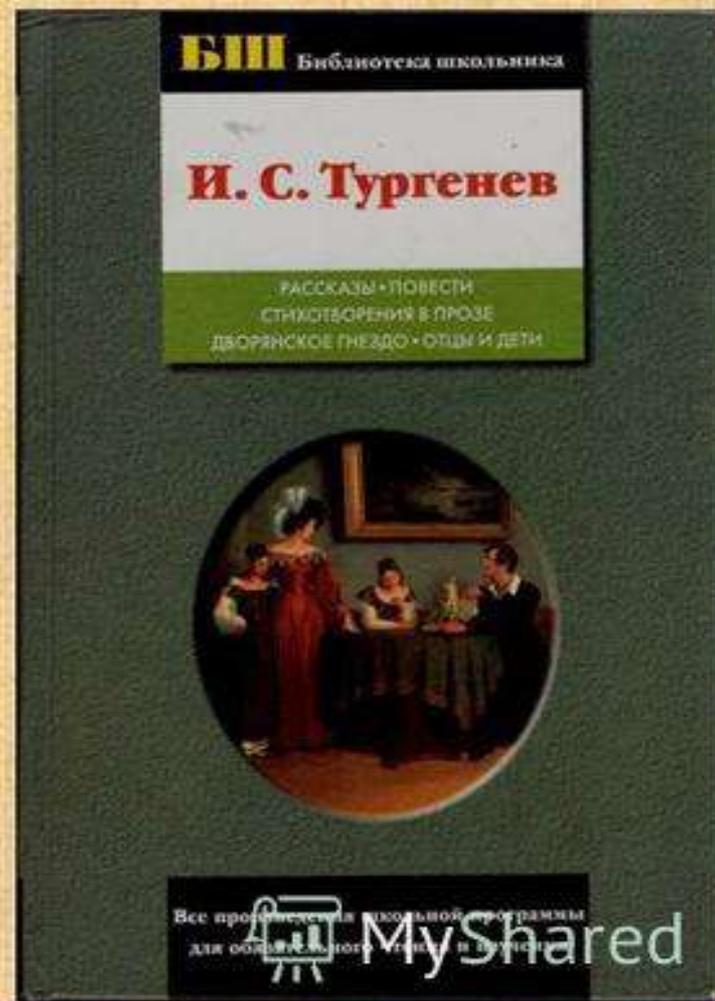
Природа, представленная в произведениях Тургенева, очень разнообразна. В рассказе «Бежин луг», ярко представлен июльский пейзаж: «цвет небосклона, легкий, бледно лиловый», «в сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой», ночью «стальные отблески воды, изредка и смутно мерцая, обозначали её течение». Писатель проникается описанием природы настолько сильно, что его пейзажи становятся настолько реальными, будто оживают.



Человек и окружающая
его природа в рассказе
И.С.Тургенева
«Бежин луг».

**Тургенев И. С., Рассказы; Повести;
Стихотворения в прозе; Дворянское гнездо;
Отцы и дети/ И.С. Тургенев-М.: АСТ:
Асирель, 2005.**

**В книгу вошли произведения И.
С. Тургенева: Рассказы
«Муму», «Записки охотника»;
повести «Ася», «Первая
любовь»; стихотворения в прозе
и романы «Дворянское гнездо»,
«Отцы и дети», обязательные
для чтения и изучения в
средней общеобразовательной
школе.**



Тургенев, И. С. Первая любовь : повесть / И. С. Тургенев. - Москва : АСТ, 2014. - 640 с.

«Первая любовь» — повесть Ивана Сергеевича Тургенева, рассказывающая о чувствах и связанных с ними душевными переживаниями юного героя, полудетская влюблённость которого пришла в неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

Повесть пропитана «тайной прелестью действительных воспоминаний первой любви, молодым восторгом и молодой скорбью». «Любовь сильнее смерти и страха смерти; только ею, только любовью держится и движется жизнь». Эти слова Ивана Сергеевича Тургенева могли бы послужить эпиграфом к его творчеству, да и к его собственной жизни.

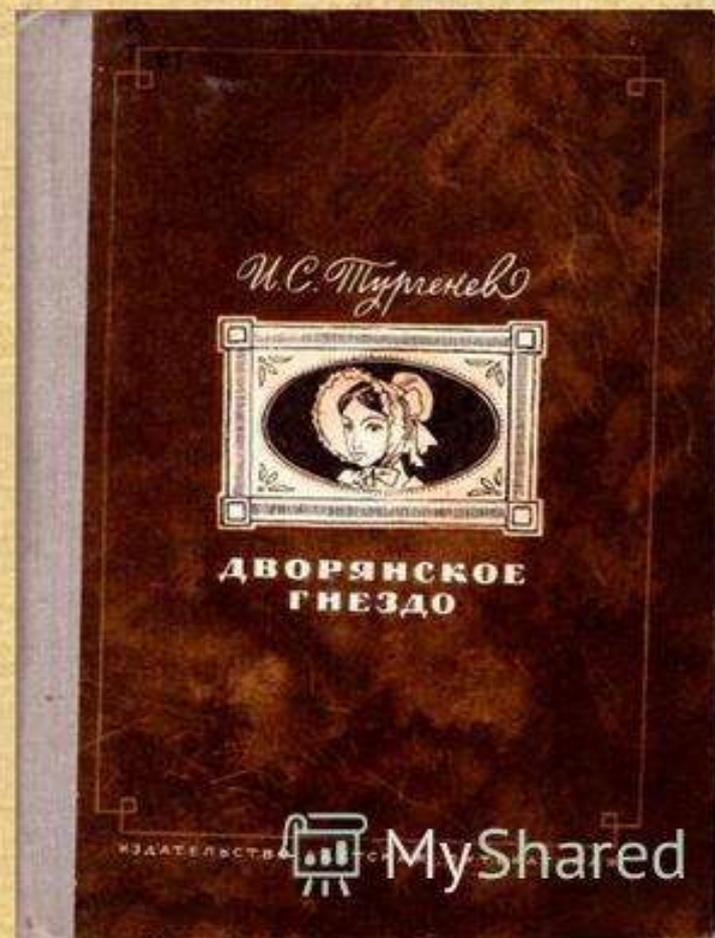
Тургенев никогда не скрывал автобиографичность этой повести, где прототипами главных героев были писатель в юности, предмет его первой любви княжна Е.Л. Шаховская и его отец.

О том, что в повести выведен Сергей Николаевич Тургенев, говорил сам писатель. «В «Первой любви»...я изобразил своего отца. Меня многие за это осуждали, а в особенности осуждали за то, что я этого никогда не скрывал...»



**Тургенев И. С., Дворянское гнездо: Роман/
Предисл. Г. А. Бялого; Рис. В.П. Панова. М.:
Дет. Лит., 1981.**

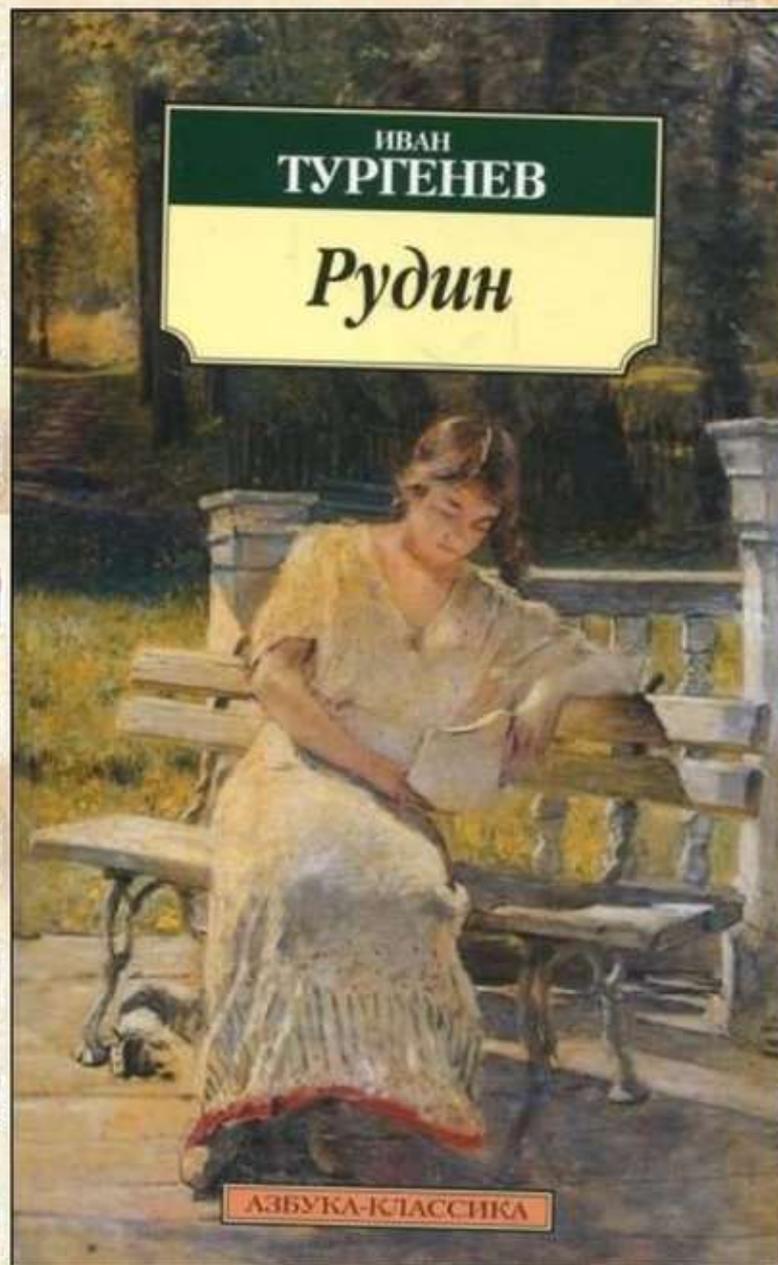
- ▶ Роман «Дворянское гнездо» – одно из самых совершенных творений Тургенева. В центре романа глубоко трагическая история любви Лизы и Лаврецкого. В то же время это роман о нравственном долге, о самоотречении, о счастье, о смысле жизни.



Тургенев, И. С. Рудин : роман / И. С. Тургенев. - Москва : Азбука, 2011. - 288 с.

В деревенской усадьбе Дарьи Михайловны Ласунской, знатной и богатой помещицы, ждут некоего барона, эрудита и знатока философии, обещавшего познакомить со своими научными изысканиями. Вместо ожидаемой знаменитости приезжает Дмитрий Николаевич Рудин, которому барон поручил доставить свою статью. Дочь Ласунской, совсем ещё юная Наталья, очарована красноречием Рудина и жадно впитывает всё, что он говорит... «Рудин». Один из лучших романов Тургенева. Одна из сильнейших за всю историю отечественной прозы книг о трагедии русского интеллигента, не способного на решительный поступок и буквально губящего и себя, и близких бесконечной, мучительной бездеятельностью. Роман необычайно талантливый и до сих пор необычайно актуальный.

Орловский знакомый писателя Карл Федорович Рутцен, оригинал и чудак, выпускник Московского университета, оставил ученую карьеру, чтобы посвятить себя служению обществу, поселился в своем имении под Орлом, был мировым посредником во время отмены крепостного права. Он отличался тем, что придумывал разные проекты: то реку несудоходную превратить в судоходную, то преобразовать гимназии в прогимназии. Тургенева удивил придуманный им паровой двигатель, перевозивший грузы зимой со скоростью три километра в час. Тургенев недоумевал: «Найдется человек, который придумает машину, которая будет нести час ложку ко рту». Некоторые черты Рутцена отражены в образе Рудина в одноименном романе.



Иван Сергеевич Тургенев



Отцы и дети

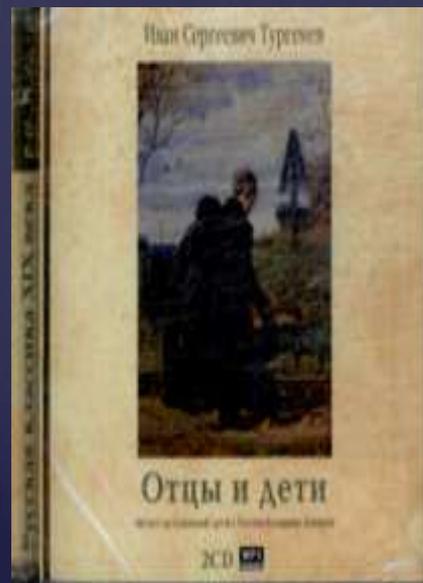
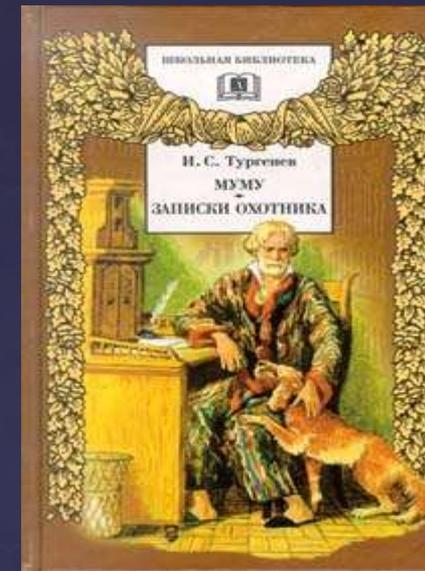
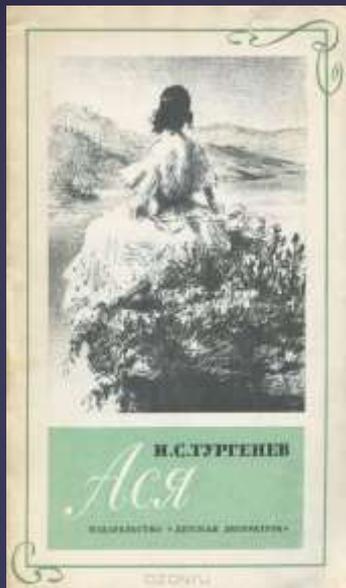
Министерство культуры Российской Федерации

ХСД

Тургенев И.С.

Отцы и дети : Роман .- Переизд. –
М.: Дет. лит., 1984. – 270 с. , ил.

Роман написан в 60-е годы
прошлого столетия, когда в русском
обществе появился новый герой –
разночинец- демократ, который стал
критически относиться к либералам –
дворянам, к их морали, к их
политическим и эстетическим
принципам. Тургенев изобразил
этого героя во всей сложности его
характера, выдвинув на первый план
его ум и сильную волю, его
скептическое отношение к
устаревшим авторитетам.



Спасибо за внимание