

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
Азовского района «Межпоселенческая
центральная библиотека» Каяльский
отдел

Певец русской природы

*145 лет со дня рождения
М.М.Пришвина
(1873-1954 гг)*



*Виртуальная книжная выставка
2018 год*



«Пришвин — один из своеобразнейших писателей. Он ни на кого не похож — ни у нас, ни в мировой литературе. Может быть, поэтому существует мнение, что у Пришвина нет учителей и предшественников. Это неверно. Учитель у Пришвина есть. Тот единственный учитель, которому обязана своей силой, глубиной и задушевностью русская литература. Этот учитель — русский народ...»

К. Паустовский



**Пришвина Мария Ивановна - мать писателя
(1842-1914 гг.)**

**«... Вот она-то, могучая женщина, оставшись вдовой
в 35-40 лет, и вывела нас всех в люди, и,
замечательная хозяйка! выкупила имение...»**

М. Пришвин

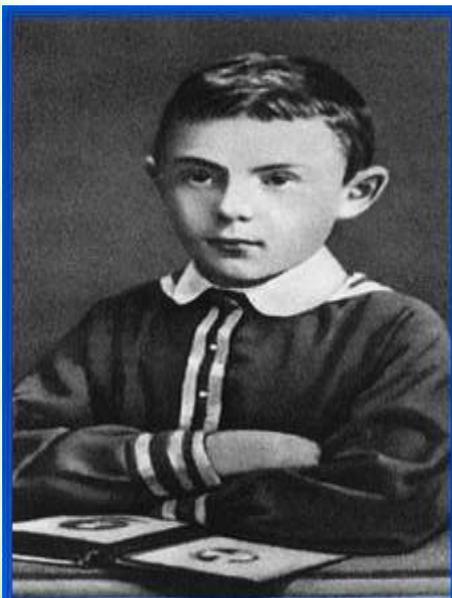


**« ...Отец Михаил Дмитриевич - коренного
купеческого рода из города Ельца. Отец мой
хозяйство вел в небольшом имении, в селе Хрущеве
("Хрущевские помещики"), был человек
жизнерадостный, увлекался лошадьми,
садоводством, цветоводством, охотой... »**

М.Пришвин

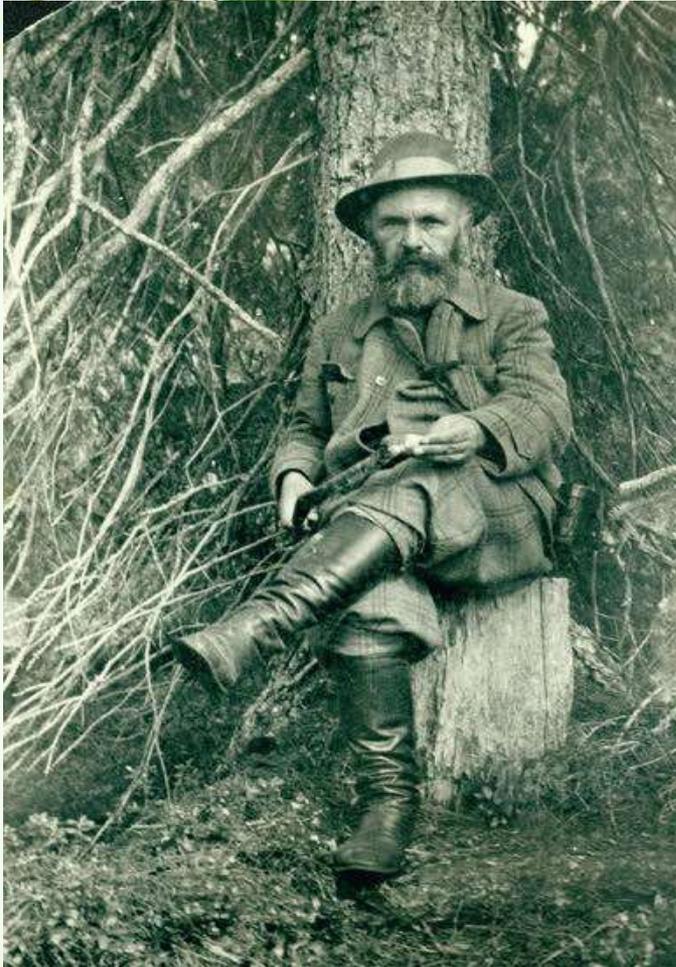


1873 год. В этом доме в имени Хрущёво близ города Елец Орловской губернии родился Михаил Пришвин



Первое образование Михаил Пришвин получил в деревенской школе. Затем он стал обучаться в Елецкой гимназии. В 12 лет с друзьями – гимназистами совершил побег на лодках по реке Сосне в «Азию» (первое устремление к мечте)

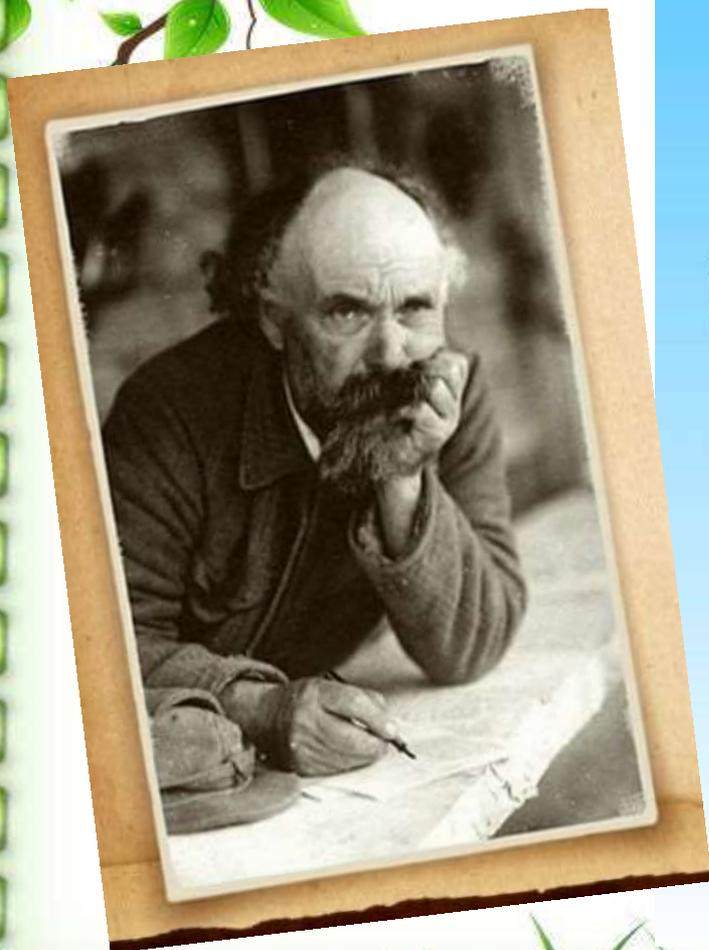
М. М. Пришвин - замечательный писатель.



Вся жизнь Михаила Михайловича Пришвина была посвящена природе и связана с ней. Он любил лес и всё живое. Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера то с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. Пришвин так любил и понимал лес, что даже в обыкновенной заячьей капустке видел интересное: под жарким солнцем она закрылась, а к дождю раскрылась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она разумное существо.

Когда будешь читать рассказы Пришвина, тебе покажется, что писатель взял тебя за руку и повёл за собой. Ты увидишь, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научишься ещё лучше любить и понимать родную природу. Она станет и твоим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее.

М. М. Пришвин - замечательный писатель. Он написал много книг, и каждая из них несёт всё новые и новые открытия.



М. Пришвин. Избранное

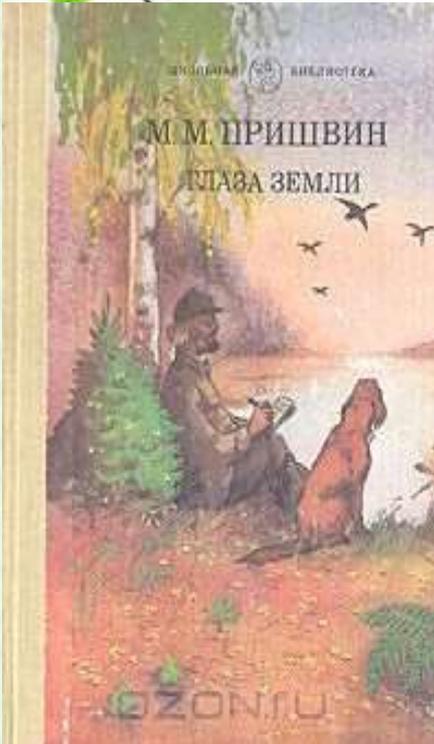


М. Пришвин. Избранное М.
Издательство: «Правда» 1977
г.463 с..

В произведениях М.Пришвина мы постоянно встречаемся с мыслью о необходимости бережного отношения к природе, вреде бездумной ее эксплуатации, о ее нравственной ценности, способности облагораживающе действовать на душу человека.

М.М.Пришвин

«Глаза земли»



Глаза земли:\Для старшего и среднего школьного возраста\.\М.:Просвещение,1989.-303с.:ил.- (Школьная библиотека).

Название «Глаза земли» автор объяснял, что в народных поверьях глазами земли называют озёра, незамутнённые воды которых особенно чутки к свету. Теперь это название приобрело более широкий смысл, стало поэтическим символом, помогающим ввести читателя в философский смысл названия. Книга состоит из трех частей. Первая содержит лирические записи биографического характера, анализирующие важнейшие события и переживания собственной жизни писателя. Второй раздел содержит размышления автора о жизни, литературе, искусстве. Третий раздел - рассказы о животных, которых автор считает своими земляками «Мои земляки», и миниатюры о лесе «Жизнь дерева», и поэтические наблюдения над природой в разные времена года «Времена года» и философские записи о человеке и природе.

М.М.Пришвин «Зеленый шум»

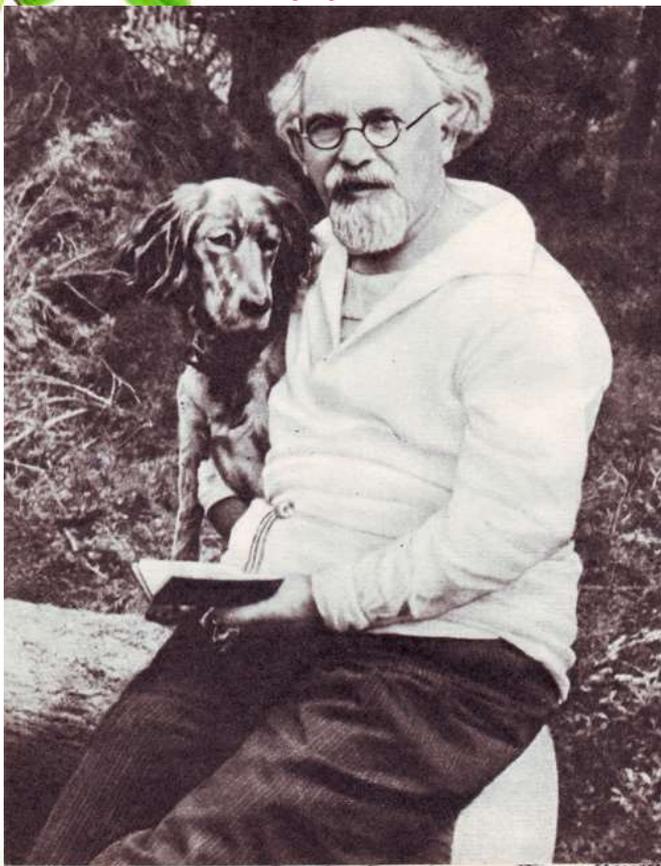


Зеленый шум (сборник) Михаил Пришвин . Издательство: «Правда» 1983 г.

В сборник "Зеленый шум" вошли его наиболее значительные произведения, рассказывающие о встречах с интересными людьми, о красоте русской природы и животном мире нашей страны. В сборник вошли рассказы из циклов "Родная земля", "Мои тетрадки", "Лисичкин хлеб", "Охота", "Охотничьи собаки" и "Серая сова".

Издание дополнено иллюстрациями.

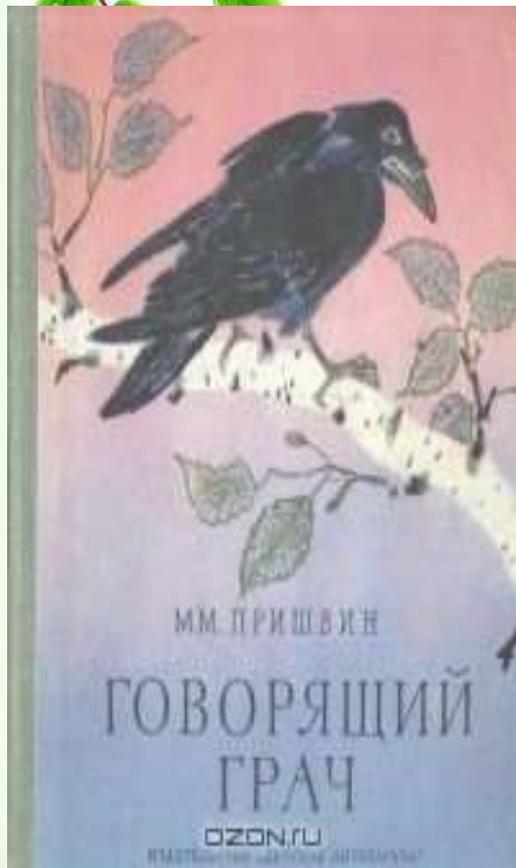
Охота и собаки - источник вдохновения Пришвина



- Пришвин написал много об охоте, о собаках. Во всех рассказах он описывал свой жизненный опыт, случаи, происходившие с собаками. В сборнике рассказов «Зелёный шум» есть целый раздел, посвящённый собакам, который так и называется «Охотничьи собаки».
- В этой книге он описывает самые забавные и милые ситуации, например, как научил своих четвероногих помощников есть горох, или как проходила первая охота с любимой собакой Жалькой. Охота и жизнь собак были для писателя неиссякаемым источником вдохновения.
- Только Пришвину было суждено увековечить в литературных произведениях своих любимых питомцев.

М. М. Пришвин

«Говорящий грач»



М. М. Пришвин

«Говорящий грач» : Рассказы. Год издания: 1984.-Издательство: Детская литература. Москва Серия: Школьная библиотека .

В произведениях М.М.Пришвина мы постоянно встречаемся с мыслью о необходимости бережного отношения к природе, вреде бездумной ее эксплуатации, о ее нравственной ценности, способности облагораживающе действовать на душу человека, формировать его нравственный мир. В книгу входят рассказы, рекомендованные школьной программой: «Ярик», «Первая стойка», «Этажи леса», «Лоси» и др.

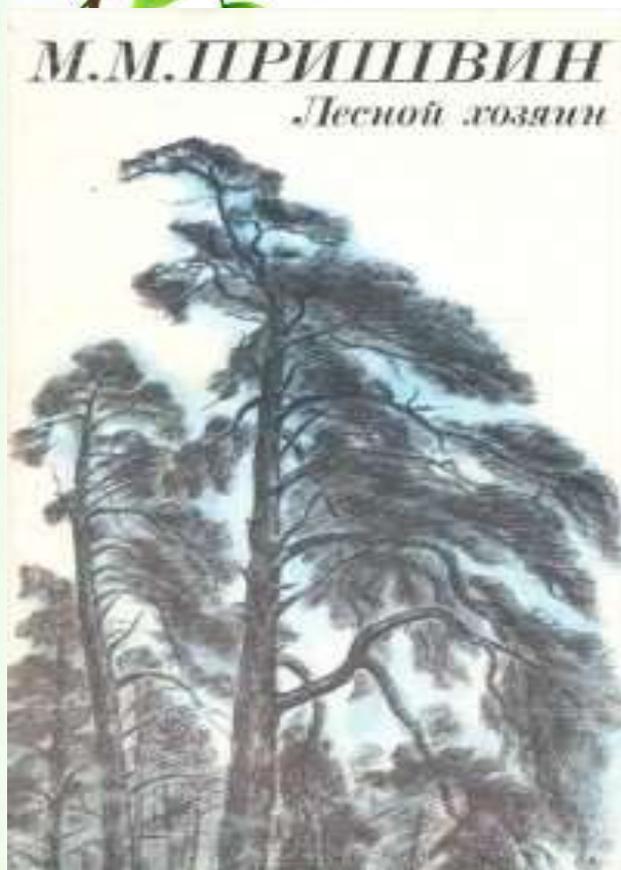
М.М.Пришвин
«Кладовая солнца»



Пришвин М.М.
«Кладовая солнца» :Сказка-быль и рассказы.М.:Детская литература, Год издания: 1979,112с..(Школьная библиотека)

В сборник произведений замечательного советского писателя М.М.Пришвина (1873-1954) включены сказка-быль «Кладовая солнца», а также рассказы «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Хромка», «Таинственный ящик» и др.

М.М.Пришвин «Лесной хозяин»



М.М.Пришвин.

Лесной хозяин.

Год издания: 1984 Издательство: Правда

Творчество М.М.Пришвина навсегда вошло в сокровищницу советской литературы. Изумительное богатство русской речи, глубокое знание и тонкое поэтическое чувство родной природы, освященное любовью к человеку-труженику, неустанное стремление - к большой человеческой правде - все эти черты долголетнего творчества художника-патриота всегда были и будут дороги нашему читателю. В данный сборник вошли рассказы, написанные в последние годы жизни.

М.М.Пришвин. «В краю
дедушки Мазая»



М.М.Пришвин «В краю дедушки Мазая»

М.М.Пришвин

В краю дедушки Мазая. Рассказы. М. «Детская литература.», 1975. 95 с. С иллюстрациями.

Край дедушки Мазая — лесистые берега Волги около Костромы, описанные Некрасовым в поэме "Дедушка Мазай и зайцы". Сюда приехал Михаил Михайлович Пришвин в своём доме на колёсах, прицепленном к грузовику, и прожил с самой ранней весны до самой поздней осени, наблюдая перемены в природе, изучая жизнь её обитателей. Так была написана книга "В краю дедушки Мазая", состоящая из рассказов: "Ночёвки зайца", "Этажи леса", "Землеройка", "Лисичкин хлеб" и др.



М.М.Пришвин

«В краю
дедушки
Маза»

Жаркий
час



В полях тает, а в лесу ещё снег лежит нетронутый плотными подушками на земле и на ветках деревьев, и деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволы пригнулись к земле, примёрзли и ждут с часу на час освобождения. Наконец приходит этот жаркий час, самый счастливый для неподвижных деревьев и страшный для зверей и птиц. Пришёл жаркий час, снег незаметно подтаивает, и вот в полной лесной тишине как будто сама собой шевельнётся еловая веточка и закачается. А как раз под этой ёлкой, прикрытый её широкими ветками, спит заяц. В страхе он встаёт и прислушивается: веточка не может же сама собой шевельнуться...

Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобождённая от снега, подпрыгнула. Заяц метнулся, побежал, опять сел столбиком и слушает: откуда беда, куда ему бежать?

И только стал на задние лапки, только оглянулся, как прыгнет вверх перед самым его носом, как выпрямится, как закачается целая берёза, как махнёт рядом ветка ёлки! И пошло, и пошло: везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошёл. И мечется обезумевший заяц, и встаёт всякий зверь, и птица улетает из леса.

М.М.Пришвин
«В краю
дедушки
Мазая»

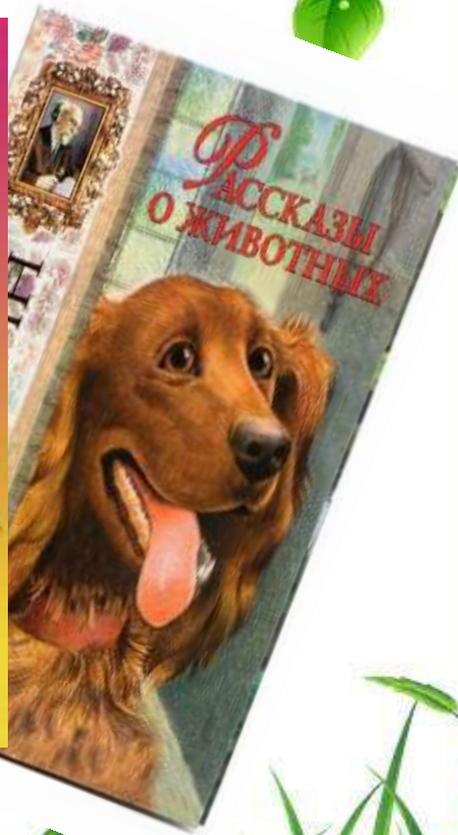
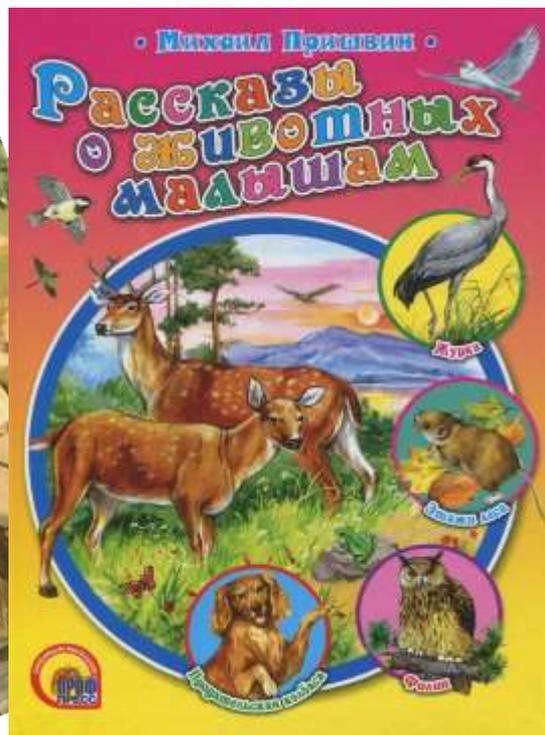
Беличья память



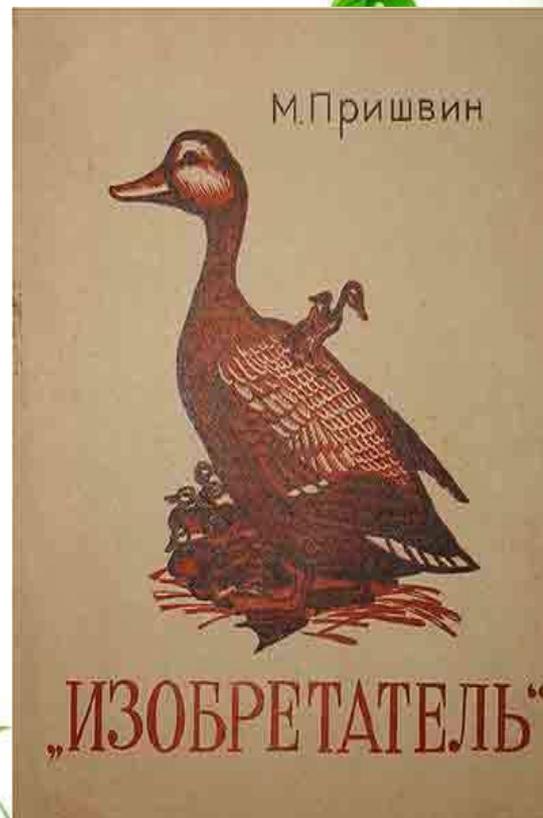
Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуюла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними. Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз — с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

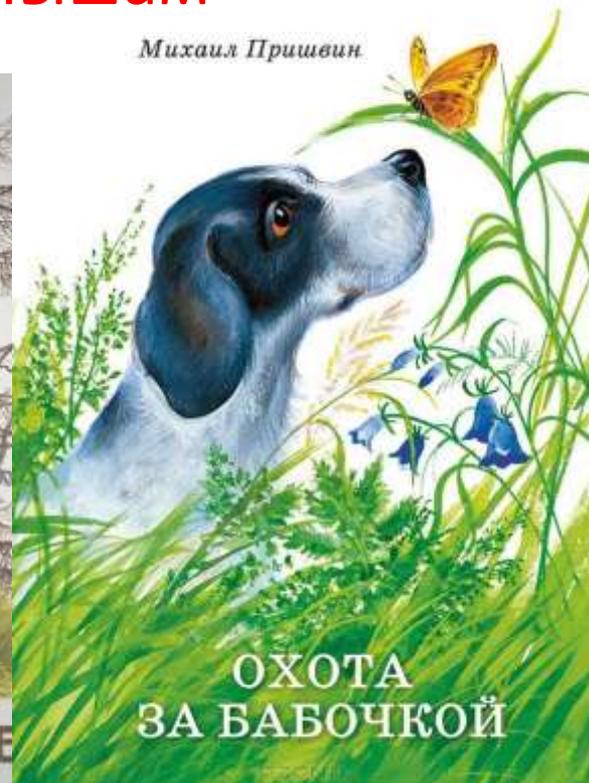
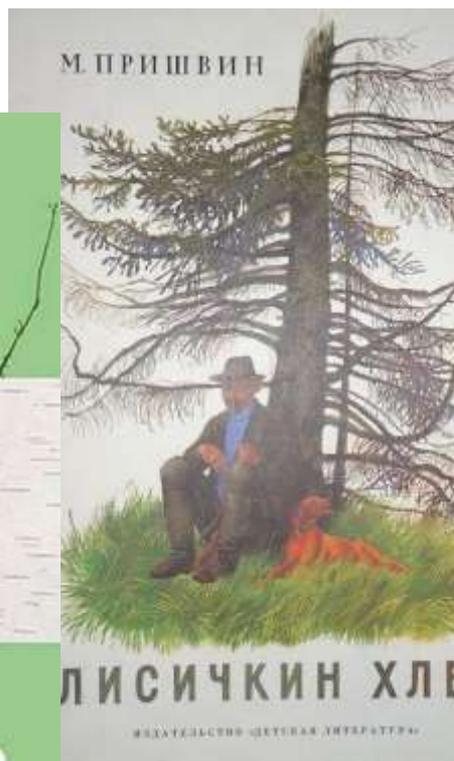
М.М.Пришвин рассказывает
о животных малышам



М.М.Пришвин рассказывает
о животных малышам



М.М.Пришвин рассказывает
о животных малышам

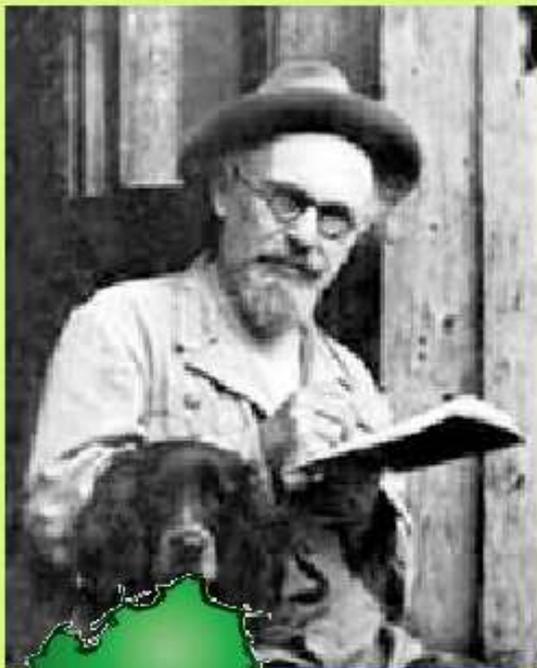


Культурное наследие Пришвина

Пришвин умер 16 января 1954 года. Его культурное наследие заключается в огромном количестве различных литературных произведений, которые описывали природу..

Многие исследователи считают его "Записки охотника", сборники "В краю непуганых птиц" и "За волшебным колобком" значимыми не только для самого Пришвина, но и всей русской литературы. Конечно же внимания заслуживают и другие его сборники: "Календарь природы", "Лесная капель".



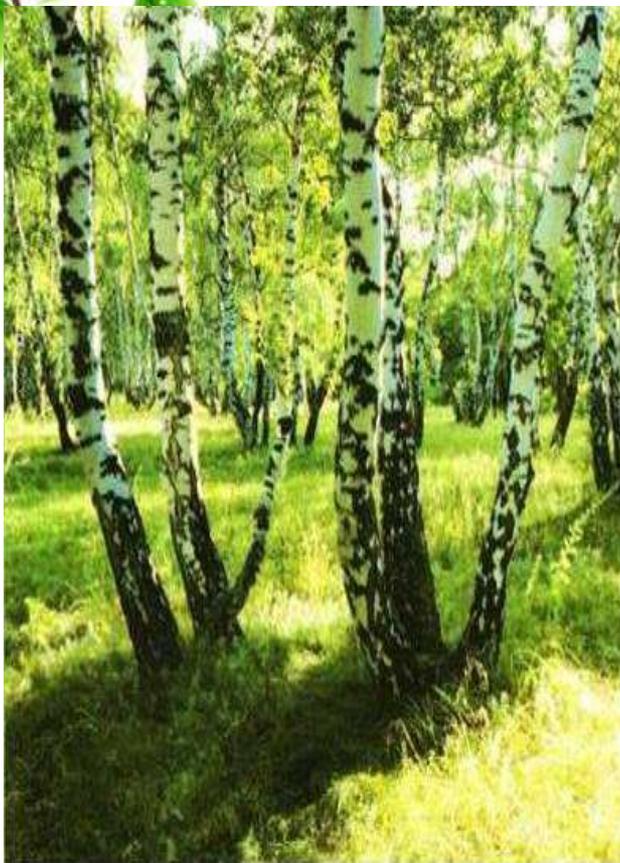


Мои молодые друзья!

Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе - вода, птице - воздух. Зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину.

М. М. Пришвин



Источники: Ресурсы интернета

Выставку подготовила Клименко
В.А. – заведующая Каяльским
отделом.