

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Азовского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»
Кулешовский детский отдел



СОКРОВИЩА ВАЛЕНТИНА БЕРЕЕСТОВА 1928 - 1998



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Кулешовка.

2018г.



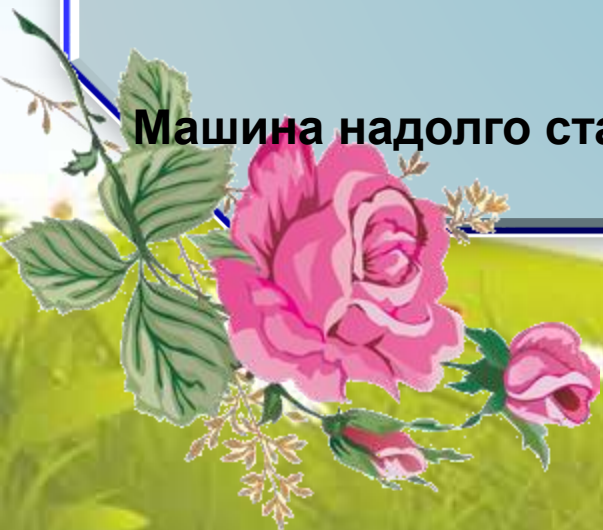
В.Д.Берестов (1.04.1928 – 15.04.1998) сложился как поэт в конце пятидесятых годов, а до этого много лет был профессиональным историком, археологом. Во всех стихотворениях и сказках обнаруживается кипучее движение, происходящее как в мире, так и в самом человеке. Люди, птицы, растения, машины непременно чем-то заняты: они спешат, решают проблемы, отправляются в путь. Вся жизнь природы, людей и машин представляет собой непрерывный труд – физический и умственный. Первое же детское стихотворение Берестова «Про машину» - раскрывает пользу дела и вредность безделья. «Первоклассный доктор Петя» ставит диагноз заболевшей машине, с которой девочка Марина нянчилась, как с младенцем.

Надоело жить без дела, -

И машина заболела.

Ей не нужно тишины.

Машина надолго стала едва ли не самым любимым героем Берестова.





«Валентин Берестов – один из самых светлых людей в моей жизни. От него исходило какое-то особое сияние. С ним было легко, весело и просто. Не ложная мудрость, а настоящее солнце ума, как сказано у Пушкина. И поразительная доброжелательность, остроумие, обаяние.

Не говоря уже о его стихах, которые мне так нравятся».

Александр Кушнер.



Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки! С какой теплотой и любовью мы порой вспоминаем книги нашего детства, которые оставили неизгладимый след в нашей душе! И если вдруг на книжном развале или в витрине букинистического магазина встречаем одну из тех книг - в потрепанной обложке, зачитанную до дыр, - с каким удовольствием мы берем ее в руки, перелистываем и вспоминаем те радостные минуты, которые она когда-то подарила нам... "Та самая книжка!" - хочется воскликнуть и поделиться этой радостью от встречи с книгой из детства со своими детьми и внуками, чтобы и они, открывая для себя мир книги, могли испытать подобные чувства. Но книги из нашего детства становятся все большей редкостью. "Та самая книжка" - это двойная радость. Радость наших детей от первой, запоминающейся на всю жизнь встречи с удивительными героями детских книг и наша собственная радость от встречи со старыми, любимыми друзьями. "Та самая книжка" - это возможность представителям нескольких поколений семьи познакомиться с лучшими детскими книгами вместе. Ведь после их прочтения и у нас, и у наших детей возникнет столько новых впечатлений и дорогих воспоминаний, которыми можно обмениваться. В этой замечательной книге рассказывается об удивительных приключениях маленькой куклы Кати. Озорная обезьянка помогает ей выбраться из шкафа, где она жила среди посуды, и знакомит ее с другими игрушками. Катя попадает в настоящий игрушечный город, где с ней происходят разные чудеса.

Александрова Т.И., Берестов
В.Д. Катя в игрушечном городе:
Повесть-сказка / Худож.
Л.Токмаков. — М.: Дет. лит., 1990.
— 127 с.: ил.

Что вы любили больше всего на
свете, когда вам было пять?
Сказки и игрушки! В этой книге
есть и то, и другое.





Необычная книга с наивно нежными иллюстрациями молодой художницы Кати Шумковой. Внимание на нее обратить стоит. Валентин Берестов - сегодня несколько подзабытый массовым читателем автор, между тем, его литературными "крестными" были такие люди, как Анна Ахматова и Корней Чуковский. Берестов по большей части все-таки поэт, но и сказок в прозе создал немало. Многие из них были написаны им в соавторстве с супругой Татьяной Александровой (той самой, что придумала Домовенка Кузьку). Сюжеты этих сказок достаточно простые и легкие для детского восприятия, близкие к фольклорным, с прозрачной моралью. У Берестова было отличное чувство юмора, и читать эти сказки как минимум не скучно. Пожалуй, лучшим неофициальным эпиграфом к этой книге могло бы послужить его же, Берестова, шутливое двустишие:

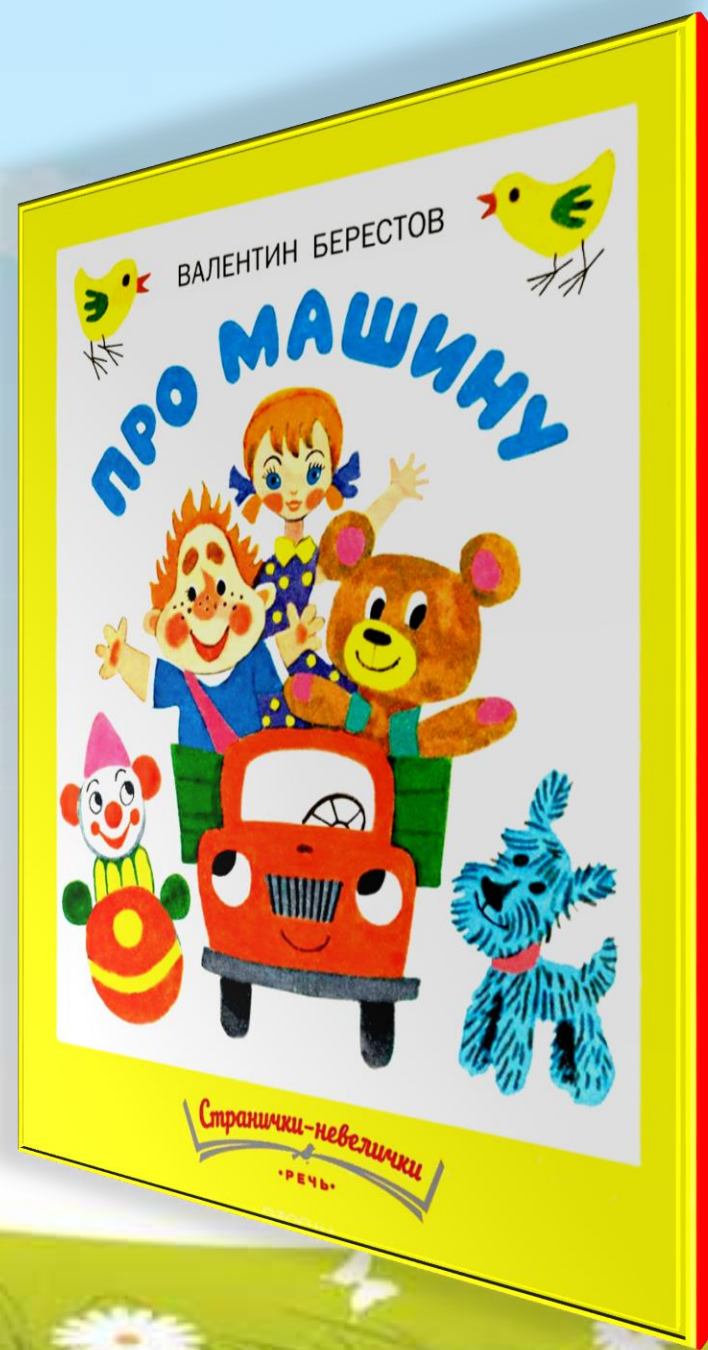
"Что делать, чтоб младенец розовый
Не стал дубиной стоеросовой?"

Берестов В.Д. Честное гусеничное сказки/Валентин Берестов. Худ. Катя Шумакова. – М.: «Малыш», – 2016. - 105с.: ил.



Чтобы ты не утомилась,
Чтобы ты не простудилась,
Чтоб не бегала в пыли,
Спи, машина, не шали! —

— На, машина, чашку,
Ешь, машина, кашку!
Вот тебе кроватка,
Спи, машина, сладко!
Я тобою дорожу,
Я тебя не завожу.



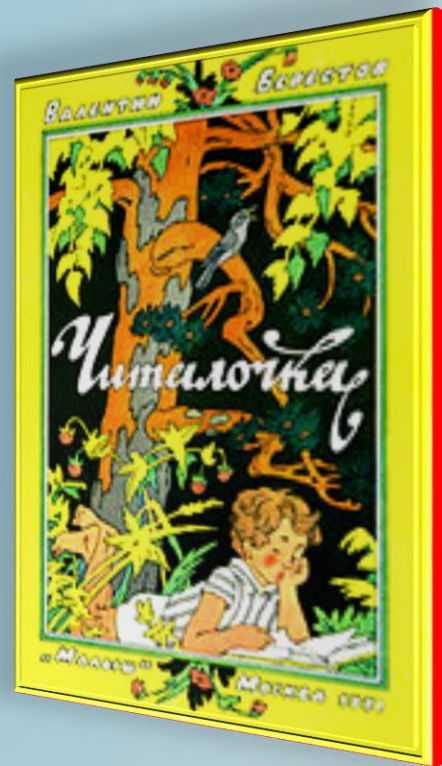
Берестов В.Д. Про машину: [Стихи]/ Берестов В.Д., Худож. С.А.Остров.- М.: Малыш, 2001.- 24с.: ил. (Сестрички-невелички)



Поэта особенно привлекало всё связанное с учением, со школой. Он создал целый поэтический эпос на тему учения. Центральное произведение этого эпоса – «Читалочка» - входит почти во все буквари.



Весёлые, наивные и задорные стихи. Короткие, с долей жизненного юмора и оптимизма. Если мы упали на улице, ничего страшного не произошло. Качайтесь на качелях, кружитесь на каруселях и не беспокойтесь по пустякам. А новоселье - настоящее веселье.



Берестов В.Д. Читалочка: [Стихи]/ В.Д.Берестов. Худож. Э. Булатов. - М.: Малыш, 1999.-79с.: ил



Берестов В.Д. Стихи и сказки/ Берестов В.Д..Худож. С.А.Остров.- М.: «Стрекоза», 2001.- 24с.: ил.

Серёжа и гвозди

**Сотрясается весь дом:
Бьет Серёжа молотком;
Покраснев от злости,
Забивает гвозди.**

**Гвозди гнутся,
Гвозди мнутся,
Гвозди извиваются.
Над Серёжей они
Просто издеваются –
В стенку не вбиваются.**

**Хорошо, что руки
целы.
Нет, совсем другое
дело –
Гвозди в землю
забивать.
Тук! – и шляпки не
видать.
Не гнутся,
Не ломаются,
Обратно вынимаются!**



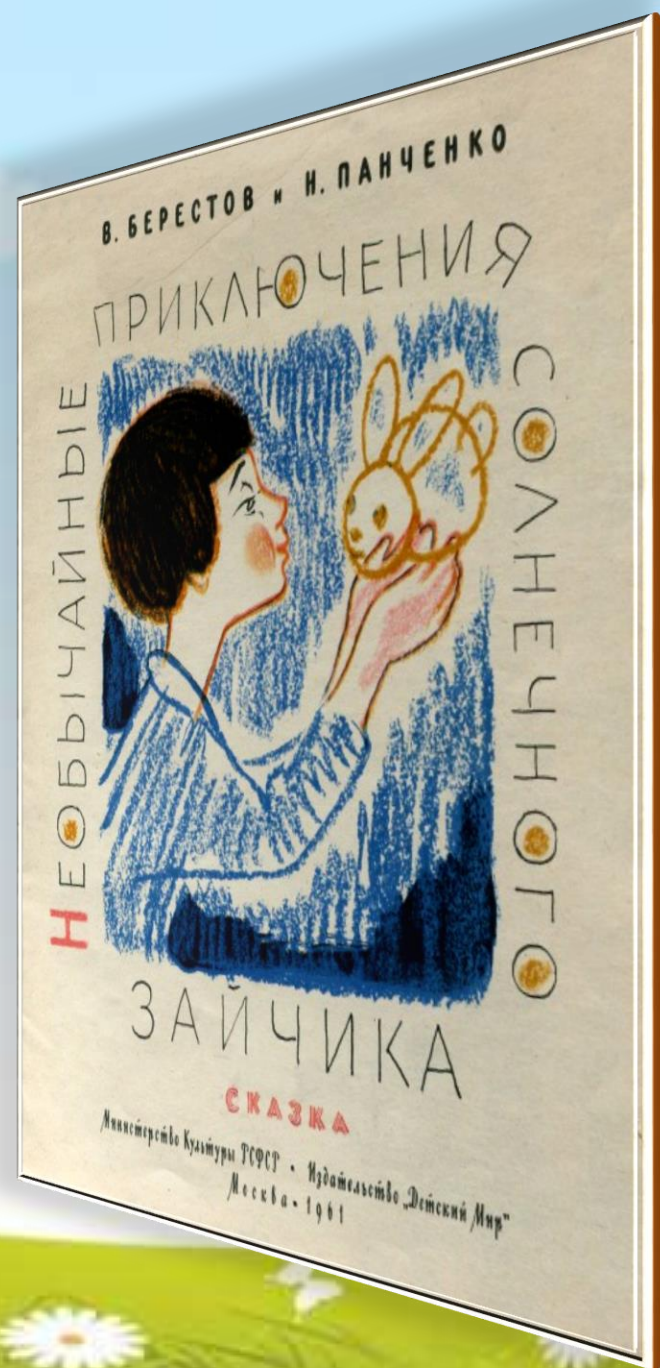
"Первый листопад" - хоть и книга для детей, а взрослым тоже понравится. Особенно рекомендую, если вы любите стихи о природе. Или если хотите вспомнить советское детство - современным детям многое уже будет непонятно. Но главное ничуть не изменилось, а стихи замечательные: весёлые, забавные, трогательные, лиричные... разные. Есть и грустные - на них упала тень войны...

Берестов В.Д. Первый листопад: Стихи /Берестов В.Д. Послесл. Л.Звонарёвой; Худож. Т. Александрова. - М.: Детская литература, 1990.

У Солнца много дружных сыновей — лучей. самого маленького зовут Зайчик, потому что он никогда не сидит на месте, всюду бегает, забирается даже туда, куда другие лучи попасть не могут. Очень любит Зайчик играть с ребятами: даёт себя поймать в зеркальце и с удовольствием скачет, куда его пошлют. Как многие малыши, Зайчик не любил ложиться спать. Однажды вечером, когда Солнце уводило своих детей на покой, Зайчик спрятался и решил посмотреть, что будет дальше...

А что дальше ты узнаешь прочитав эту книгу наш юный читатель

Берестов В.Д., Панченко И. Необычайные приключения солнечного зайчика./ Берестов В.Д., - М.: Детский мир, 1961.- 28 с.: ил.



Обаяние весёлых стихов В.Д.Берестова так велико, что их сразу вспоминают и дети, и взрослые: «Петушки распетушились, но подраться не решились...», «Сотрясается весь дом: бьёт Серёжа молотком...», «В гости едет котофей, погоняет лошадей...», «Солнце с тучкою опять в прятки начали играть...», «Со мною в дождик и в метель шагает в школу мой портфель...», «...Едем мы на карусели от веселья и к веселью». И каждый из нас в эти «весенние» дни повторяет про себя:

*Не идётся и не едетя,
Потому что гололедица.*

*Но зато
Отлично падается!
Почему ж никто
Не радуется?*

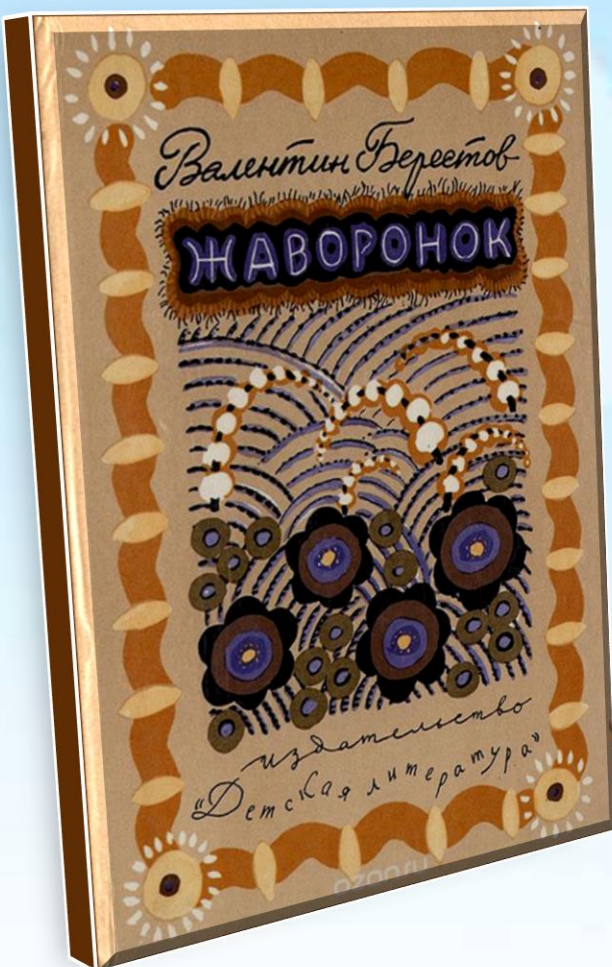




Есть имена, которые уже давно вошли в сокровищницу мировой детской литературы. Произведения этих авторов любимы многими поколениями читателей. Одно из таких имен - признанный мастер детской поэзии Валентин Дмитриевич Берестов. В каждом его стихотворении - целая история. Веселые, трогательные, поучительные, а порой грустные, эти истории помогут ребенку научиться понимать и любить природу, чувствовать и ценить прекрасное. Да просто - вырасти добрым, светлым человеком, умеющим радоваться каждому дню.

Берестов В.Д. Весёлое лето/ Берестов В.Д. - М.: Детская литература, - 1998. - 56 с.: ил.





Жаворонок полевой!
Нет певца чудесней!
В чистом поле – домик твой,
В ясном небе – песня!



Берестов В.Д. Жаворонок: Стихи и сказки / Валентин Берестов. -
Рис. Л.Токмакова. — М.: Дет. лит., 1988. — 144 с.: ил.

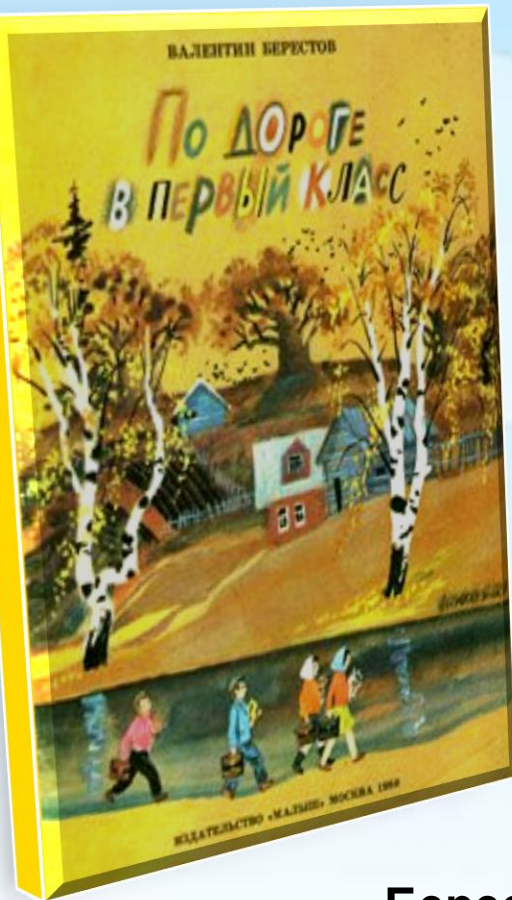


Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу».
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!



Берестов В.Д. Как хорошо уметь читать....:
Стихи /Валентин Берестов.- Рис.
О.Горбушина и др. — М.: Самовар, 2002. —
112 с.: ил.

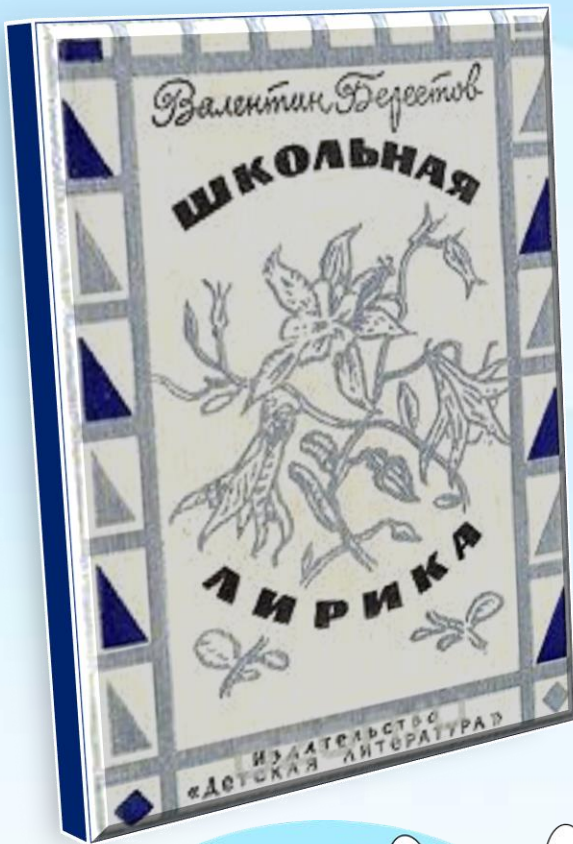




Стихи Валентина Берестова это пример необычного взгляда поэта на обычные вещи и ситуации. Его перу свойственна очень тонкая ирония, юмор, острая наблюдательность и оригинальность сравнений. Его стихи отлично запоминаются! В эту книгу вошли стихи Берестова, посвященные первоклассникам и тем, кто только готовится пойти в школу. Прекрасные иллюстрации нарисовал С.Остров.

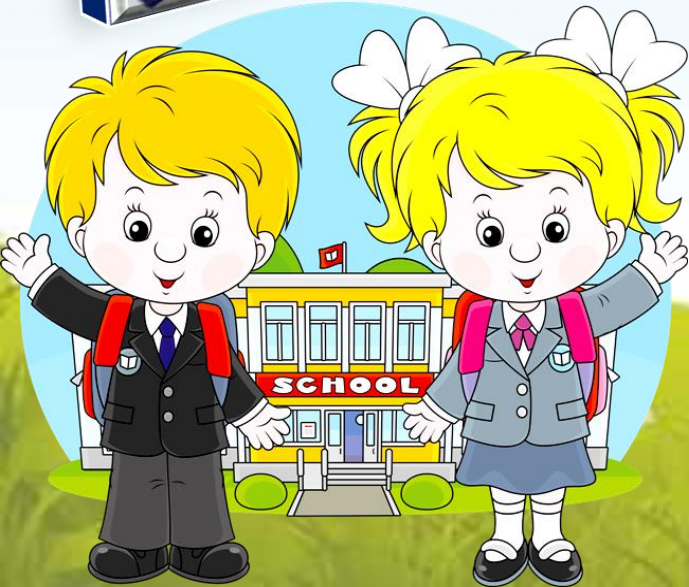
Берестов В.Д. По дорожке в первый класс. Стихи/Берестов Валентин.- Худож. С.Остров. — М.: Малыш, 1990. — 24 с.: ил.

Стихи можно написать... Но, оказывается, что стихи можно еще и нарисовать.



Книга стихов известного поэта о ярком и разнообразном мире детей и подростков.

**«Он руку над партою тянет и тянет.
Неужто никто на него и не взглянет?
Он - весь нетерпенье: "Спросите меня!"
Как будто, загнав по дороге коня,
Сюда он примчался со срочным пакетом,
Со срочным пакетом и точным ответом.
Не нужно отметок в журнал и в дневник,
Довольно того, что он в тайну проник,
Что чудо свершилось, задача решилась...
Спросите, пожалуйста! Сделайте милость!»**

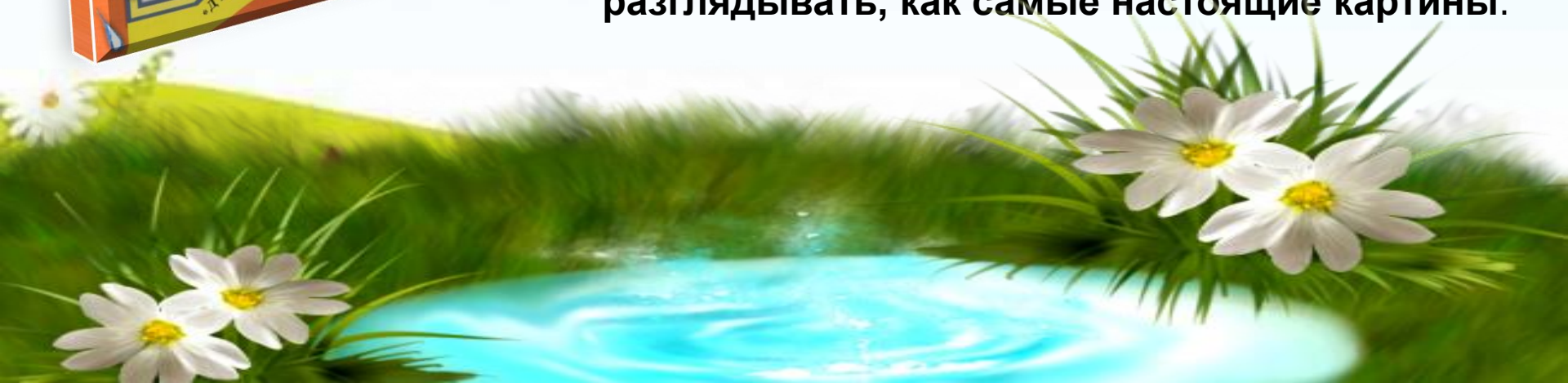


Берестов В.Д. Школьная лирика: - стихи : для сред. шк. возраста / В. Д. Берестов. - М. : Дет. лит., 1977. - 159 с. : ил.



Книга о детях и детских играх, и даже серьёзных занятиях. Рекомендую для чтения с малышами. Кто и что умеет? В чём радости детства? У кого что лучше получается или вовсе не выходит? Иногда детский взгляд способен подсказать нам, взрослым, неожиданное, но замечательное решение вопроса. Стихи не лишены юмора.

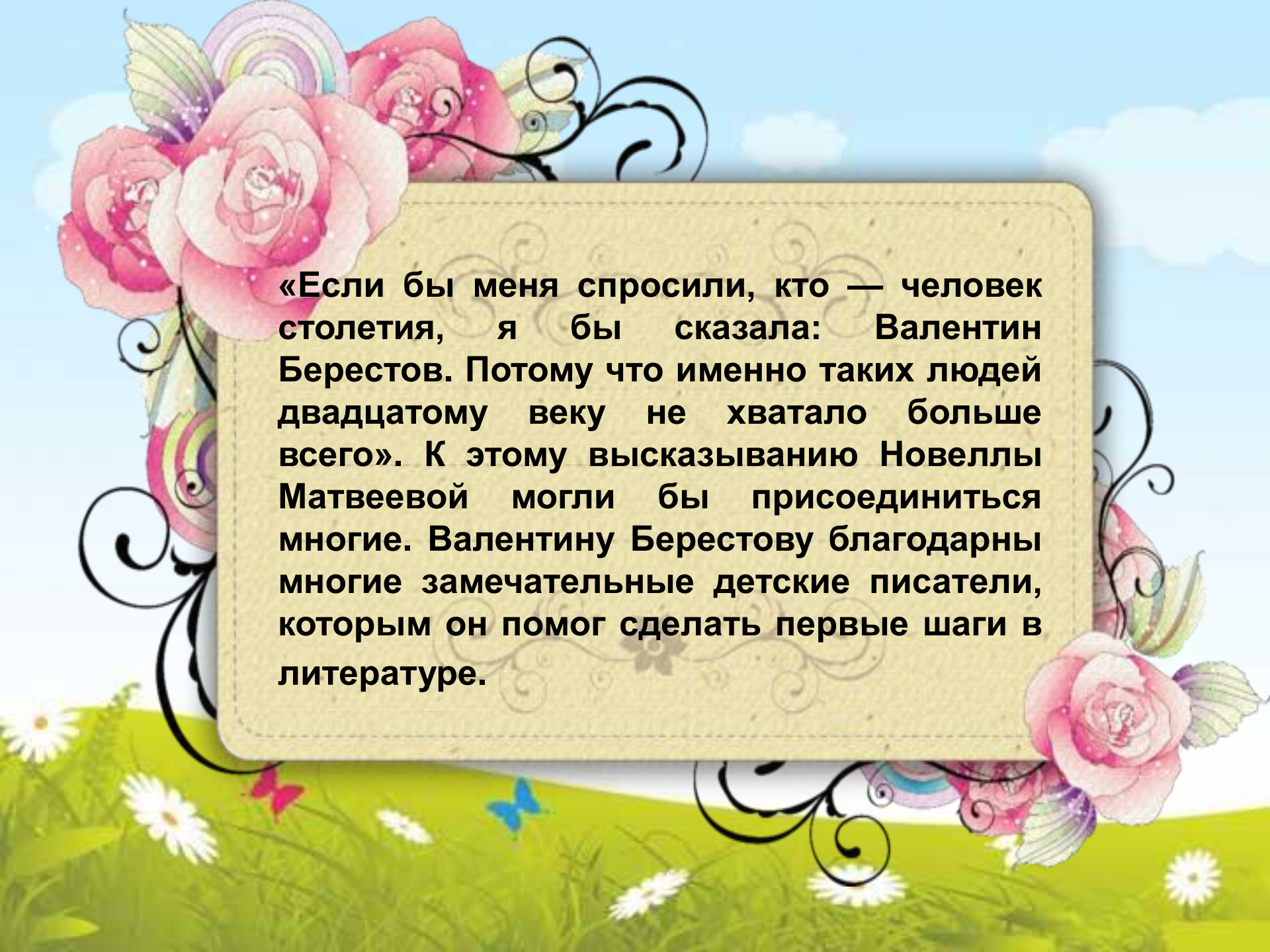
Берестов В.Д. Картинки в лужах: Стихи /Валентин Берестов.- Рис. Л.Токмакова. — М.: «Детская литература», 1996. — 112 с.: ил. Кто сказал, что по лужам можно только бегать? Ничего подобного. Их можно разглядывать, как самые настоящие картины.





В книгу вошли произведения, адресованные подросткам. Это повесть об археологах "Золотые ножны", стихи, библейские предания в пересказе В.Берестова и фантастика Т.Александровой.

Берестов В. Д. Застенчивый трубач / Валентин Берестов.- Ил. Г. и Н.Александровых, И.Билибина. — М.: Вагант, 2001. — 487 с.: ил.



«Если бы меня спросили, кто — человек столетия, я бы сказала: Валентин Берестов. Потому что именно таких людей двадцатому веку не хватало больше всего». К этому высказыванию Новеллы Матвеевой могли бы присоединиться многие. Валентину Берестову благодарны многие замечательные детские писатели, которым он помог сделать первые шаги в литературе.

ИСТОЧНИКИ

Валентин Дмитриевич Берестов : биобиблиографический указатель : вып. 3 : материалы о жизни и творчестве / Федеральное агентство по культуре и кинематографии ; Рос. гос. дет. б-ка ; Лит. центр В. Д. Берестова ; В. Г. Семенова ; Н. И. Соляник. – М., 2006 – 73 с : портр.

<https://www.livelib.ru/>

<http://skazkibasni.com>

<https://docviewer.yandex.ru>

<http://www.barius.ru>

Баруздин С. А. Заметки о детской литературе. – М. : Детская литература, 1975. – С. 67 ; То же // Баруздин С. А. Писатель. Жизнь. Литература : лит. заметки. – М.:

<http://vokrugknig.blogspot.ru/2013/04/blog-post.html>

<https://www.livelib.ru/author/23539/top-valentin-berestov>

<http://allforchildren.ru/poetry/book12.php>