

Тургенев общался и переписывался с Чарльзом Диккенсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Проспером Мериме, Ги де Мопассаном, Личная жизнь Тургенева сложилась не совсем удачно. Писатель чувствовал себя глубоко одиноким. Но тем не менее почти никто из русских писателей не уделил столько внимания изображению любви и никто в такой мере не идеализировал женщину, как Иван Тургенев. Характеры женских персонажей его произведений 1850-х - 1880-х годов, — образы цельных, чистых, самоотверженных, нравственно сильных героинь в сумме сформировали литературный феномен «тургеневской девушки» — типичной героини его произведений. Таковы Лиза в повести «Дневник лишнего человека», Наталья Ласунская в романе «Рудин», Ася в одноимённой повести, Елизавета Капитина в романе «Дворянское гнездо», Елена Стахова в романе «Накануне», Марианна Синецкая в романе «Новь» и другие. Л. Н. Толстой говорил, что Тургенев написал удивительные портреты женщин, и что Толстой и сам наблюдал потом тургеневских женщин в жизни. Последние годы жизни писателя стали его триумфом как в России, так и за рубежом. Тогда появился цикл лирических миниатюр «Стихотворения в прозе». Книгу открывало стихотворение в прозе «Деревня», а завершал ее «Русский язык»-знаменитый гимн о вере в великое предназначение своей страны:

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя — как не впасть в



отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу»

Этот сборник стал прощанием Тургенева с жизнью и искусством.



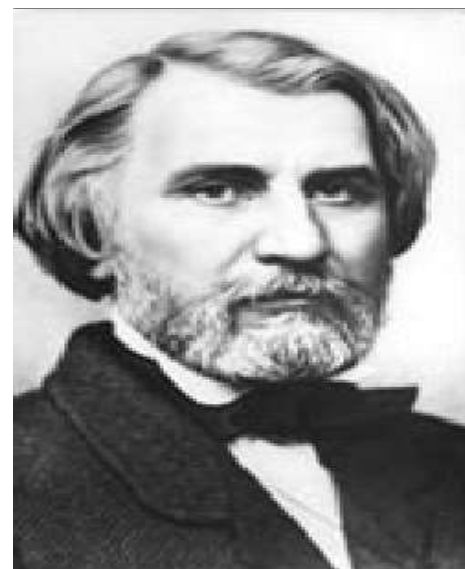
Памятник Тургеневу И.С.

ИСТОЧНИК:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Тургенев,_Иван_Сергеевич

Составитель: Клименко В.А. Каяльский отдел.

МБУК
Азовского района
«Межпоселенческая
центральная библиотека»



Иван Сергеевич
Тургенев (1818—
1883)

-
знаменитый
русский
писатель.

Семья Ивана Тургенева происходила из старинного рода тульских дворян. Его отец, Сергей Тургенев, служил в кавалергардском полку. Мать будущего писателя, Варвара Петровна, происходила из богатой дворянской семьи. Грамоте мальчика обучали французские и немецкие гувернёры. Семья Тургеневых поддерживала связи с В. А. Жуковским и М. Н. Загоскиным. Варвара Петровна следила за новинками литературы, была хорошо осведомлена о творчестве Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя.



До девяти лет Тургенев жил в имении Спасское-Лутовиново в Орловской области. Когда Ивану Тургеневу было 15 лет, он поступил на словесный факультет Московского университета. Тогда же будущий писатель впервые влюбился в княжну Екатерину Шаховскую. Позже эта история стала основой повести Тургенева «Первая любовь». Через год перевелся в Петербургский на словесное



отделение. В 1837 году произошла встреча с А. С. Пушкиным. Тогда же Тургенев познакомился с В. А. Жуковским, А. В. Никитенко, А. В. Кольцовым, чуть позже — с М. Ю. Лермонтовым. После учебы 20-летний Тургенев отправился в Европу, чтобы продолжить образование. Он изучал античных классиков, римскую и греческую литературу, путешествовал по Франции, Голландии, Италии. Европейский уклад жизни поразил Тургенева: он пришел к выводу, что Россия должна избавиться от некультурности, лени, невежества, следуя за западными странами. В 1840-х годах Тургенев вернулся на родину, получил степень магистра греческой и латинской филологии в Петербургском университете, даже написал диссертацию — однако защищать ее не стал. В это время Тургенев познакомился с Николаем Гоголем, Сергеем Аксаковым, Алексеем Хомяковым, Федором Достоевским, Афанасием Фетом, многими другими литераторами. *«На днях возвратился из Парижа поэт Тургенев. Что за человек! Поэт, талант, аристократ, красавец, богач, умен, образован, 25 лет, — я не знаю, в чем природа отказала ему?»* Федор Достоевский, из письма к брату. В 1843 году вышла поэма Тургенева «Параша». Ее очень высоко оценил Виссарион Белинский, и с этого момента их знакомство

отделение.

В 1837 году произошла встреча с

переросло в крепкую дружбу. В конце 1840-х годов Тургенев много писал для театра. Его пьесы «Нахлебник», «Холостяк», «Месяц в деревне» и «Провинциалка» были весьма популярны у публики. В 1847 году вышел рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч», созданный под впечатлением от охотничьих путешествий писателя.

В 1852 году вышел в свет сборник «Записки охотника».



Тургенев называл его своей «Аннибаловой клятвой» — обещанием бороться до конца с врагом, которого он ненавидел с детства — с крепостным правом. После смерти Николая I были опубликованы 4 крупнейших произведения Тургенева: «Накануне», «Рудин», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо».



Роман «Дворянское гнездо», оказался невероятно популярен в России: каждый образованный человек считал своим долгом его прочитать. После 1871 года Тургенев жил в Париже, изредка возвращаясь в Россию. Он активно участвовал в культурной жизни Западной Европы, пропагандировал русскую литературу за рубежом.