

Кулешовский детский отдел МЦБ Азовского района.



«Весь мир - театр. И люди в нем - актеры.»

У. Шекспир

Рекомендательный список литературы.

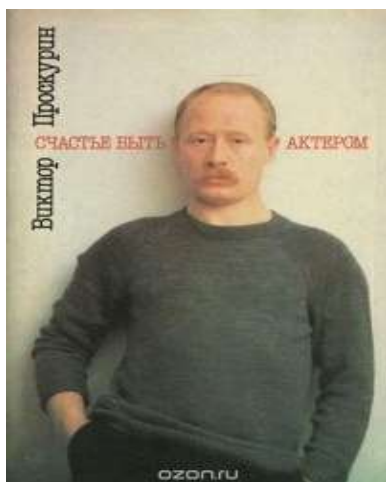
7-8 кл.

2019 г.
Кулешовка.



Авров Д. Н. Спектакль и зритель. (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров . - Москва : Просвещение, 1985 – 96 с.: ил.

Книга знакомит читателя с процессом создания драматического спектакля, раскрывает основные Критерии идейно-художественного анализа и оценки театральной постановки. Автор показывает специфику как особого вида литературы, учитывающего сцены, возможности актерского еревоплощения, режиссерской интерпретации, специфику работы театрального режиссера, художника-оформителя (сценографа). На примере постановок различных советских театров читатель получит представление о работе театра над спектаклем и о роли зрителя в этом процессе. Книга может быть полезна старшеклассникам на занятиях факультатива "Основы театральной культуры".



Демин В.П. Проскурин / В.П.Демин; Проскурин . - Москва : Всесоюз. творч.-произв. объединение "Киноцентр", 1988 - 63 с.: ил.

Звезду советского кинематографа Виктора ПРОСКУРИНА трудно спутать с кем-то еще, хотя на экране и сцене он никогда не повторяется. Талантливый артист сыграл десятки прекрасных ролей (Генка Ляпишев из «Большой перемены», пограничник Блинов из «Выйти замуж за капитана», Германн из «Пиковой дамы», Вожеватов из «Жестокого ромansa»).



Моров А. Г. Три века русской сцены. Кн.1. От истоков до Великого Октября / А. Г. Моров . - Москва : Просвещение, 1978 - 319с.: ил.

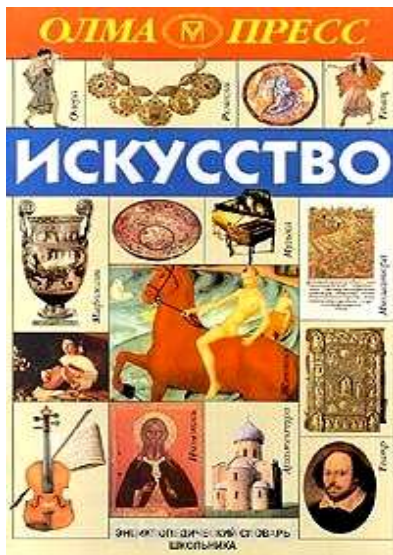
Автор в популярной, занимательной форме знакомит юного читателя с историей русского театра. Читатель найдет в книге творческие портреты выдающихся русских драматургов, актёров и режиссеров, узнает о многих интересных и значительных явлениях театральной жизни дореволюционной России.





Старикова Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы / Л. М.

Автор прослеживает театральную жизнь Москвы с конца 17 века и на протяжении всего 18-го. Читатель побывает на первых спектаклях в палатах царя Алексея Михайловича, заглянет на комедию в село Измайлово, будет свидетелем школьных представлений в Славяно-греко-латинской академии. Также он узнает о "муках рождения" профессионального московского театра в середине 18 в. и о его 80-е годы, посетит домашние постановки в подмосковных усадьбах. Анализ явлений и событий театральной старинной Москвы дается автором на широком историческом и бытовом фоне.



Урусов Е. Искусство. Энциклопедический словарь школьника / Е. Урусов, П. Кошель; сост. П. Кошель; Худож. Е. Урусов . - Москва : ОЛМА- ПРЕСС, 2000 - 446 с., [40] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 444-446 .



Энциклопедический словарь юного зрителя. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Для сред. и ст. шк. возраста / [Ведущие ред. Минина Т. П., Таттар Г. В.]; ред. Т.П. Минина . - Москва : Педагогика, 1989 - 415 с. : ил. - Библиогр.: с. 407-410 - Алф. указ.: с. 411-415.



Эфрос А. В. Продолжение театрального рассказа / А. В. Эфрос. - Москва : Искусство, 1985 - 399 с.

Составила зав. Кулешовским
детским отделом Стяжкина О.А.