

МБУК МЦБ Азовского района.
Кулешовский детский отдел библиотеки.

"Тропами военных лет"

Обзор книг о Великой Отечественной войне.



Кулешовка.
2019

«Тропами военных лет»

С каждым днем становятся все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Эхо войны, подвиги героев-фронтовиков продолжают жить в памяти народа, в произведениях искусства и конечно же в книгах, которые выступают хранителями памяти поколений.

Более 1000 писателей ушли на фронт в годы войны и свыше 400 не вернулись домой. По горячим следам войны создавали свои произведения писатели и поэты, надевшие военную форму. Вашему вниманию предлагаю выставку книг «Тропами военных лет», которая познакомит вас с писателями-фронтовиками и их произведениями о Великой Отечественной войне.

Юрий Васильевич Бондарев – русский советский писатель, участник Великой Отечественной войны. В своих произведениях раскрывает героизм советских солдат, офицеров, психологию участников военных событий.

Самым правдивым произведением о войне ветераны называют книгу Ю.Бондарева **«Горячий снег»** Роман написан в 1969 году. Первоначальное название романа «Дни без милосердия». Место действия окоп, блиндаж, узкая полоска прифронтовой земли и одновременно необъятные просторы Русской земли. В центре сюжета ожесточенное сражение с танковыми позициями Фанштейна, рвущимися в Сталинград, развертывающееся в течение одних суток. Само название произведения «Горячий снег» создает ощущение борьбы двух сил. Во время следования эшелона автор описывает снег, как великолепное творение природы: «спокойно сыпалась под солнцем мельчайшая изморось...Зеркально до самого горизонта выгибались волны нескончаемых сугробов...» Во время и после бомбежки эшелона снег стал врагом: «огромный отливающий синью по скату сугроб... В лицо брызнуло ледяной пылью, сбитой пулеметными очередями с сугроба... В ревущей черноте, на секунду покрывшей сугроб, кувыркались, прыгали в снегу стреляные крупнокалиберные гильзы...» Герои романа командующий артиллерийской батареей лейтенант Дроздовский, командиры 1 и 2 взвода лейтенанты Кузнецов и Давлатян. Все они однокашники, выпускники одного училища. Командир полка Бессонов, командир дивизии Деев. Автор показывает людей разных, которые в самых тяжелых испытаниях могут оставаться настоящим людьми и людей безжалостных, не способных проявить милосердие. При отражении танковой атаки многие бойцы батареи погибли. Ю.Бондарев написал свой роман так, что читая его мы становимся соучастниками действий, переживаем, испытываем душевное потрясение, которое овладевает его героями на огненном рубеже передовой.

В.Быков – белорусский писатель. Ушел добровольцем на фронт. Война, предательство стали центральной темой его творчества.

Повесть В.Быкова **«Сотников»**. Сюжет прост: два партизана Сотников и Рыбак отправляются на задание, до этого они почти не знали друг друга. По разному герои повести реагируют на предстоящую опасность. Читателю кажется, что сильный и сообразительный Рыбак более подготовлен к совершению отважного поступка, нежели хилый и больной Сотников. Но события разворачиваются так, что Рыбак, чтоб

остаться в живых, предает своих товарищей по оружию, а Сотников до последнего дыхания остается верным долгу человека, гражданина.

Повесть **В. Быкова «Обелиск»** написана в 1972 году. Обелиски- это символ величия духа павших и нравственной чистоты живущих. Непростая трагическая судьба обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза раскрыта в этой повести. Пятеро ребят, пытаясь спасти своего учителя оказались в плену у немцев. Суровые испытания выпали на их долю, но даже под пытками фашистов никто из них не предал Алеся Ивановича. Учитель встретил смерть вместе со своими учениками. Читая повесть читатель может спросить, а был ли подвиг, ведь учитель не убил ни одного фашиста, просто учил ребят в школе? Алесь Иванович пришел к фашистам и добровольно сдался им, когда те арестовали 5 учеников и потребовали прихода его, Мороза. В этом и есть подвиг. Во всесоюзном поиске, который ведется по всем направлениям, в том числе и литературном есть тропа, которая ведет к обелиску, на котором значится 5 имен подростков, погибших во время войны и имя их учителя Алеся Ивановича Мороза.

Борис Васильев родился в Смоленске в семье кадровых военных, мечтал стать историком. Война все перечеркнула. Девятиклассник Боря Васильев в составе истребительного батальона пришел на фронт. После войны стал профессионально заниматься литературой. Первая же повесть, написанная в 1969 году «А зори здесь тихие» получила признание читателей.

Повесть **Б.Васильева «А зори здесь тихие»** рассказывает о юных девчонках-фронтовичках, которые погибли в болотистых лесах Карелии весной 1942 года. Они приняли смерть героически, с молчаливым достоинством в неравной схватке с опытными, здоровенными диверсантами, которых оказалось втрое больше, чем этих девчонок. Фронтовики вспоминают, что самая страшная смерть на войне – нелепая. Лиза Бричкина шаг за шагом пробирается сквозь болотные топи, полные ледяной воды, в испуге сделала один неверный шаг в сторону и вязкая холодная жижа затянула ее в глубину, а она так мечтала жить.

И кто осудит выросшую в детдоме Галю Четвертак, когда она не выдержав испытания страхом, с криком ужаса выбежала из укрытия под немецкие автоматные очереди. Красавица Женя Камелькова, не убоявшаяся под дулами затаившихся немецких захватчиков разыграть веселое купание в ледяной воде, чтобы сбить с толку врагов. У старшины Васкова однажды мелькнула мысль: а нужно ли было жертвовать пятью этими девчонками ради того, чтобы немцы не прошли к Кировской железной дороге и не взорвали ее. Смертельно раненая Рита Осянина пытается его успокоить: «Все же понятно, война...» Предавая земле тело Сони Гуревич, старшина Васков думает о том, сколь важен один, единичный человек для этого мира.

В романе **«В списках не значился» Б.Васильев** создает страшную сцену смерти юной девушки Мирры, испытывающей первую любовь с Николаем Плужниковым в смрадных казематах осажденной Брестской крепости. С детства Мирру называли калекой, у нее был протез вместо ноги, а она мечтала о большой и светлой любви. С Николаем она чувствовала себя такой счастливой, но напоролась на штыки немецких солдат и наших охранников-предателей. Писатель в своем романе судит трусов и малодушных, предателей и циников. Николай Плужников – главный герой романа сам

себе устроил жестокий нравственный суд. Он считал, что остался жив только потому, что кто-то погибал за него. Находясь в подземном каземате ослепший, полуживой, поседевший в свои 20 лет, он считал, что убить человека можно, а победить нельзя. В таком состоянии он и встречает смерть.

М.Шолохов – русский советский писатель. Во время войны перед писателем встала задача: разить полным жгучей ненависти словом врага, укреплять любовь к Родине у советских людей. В своих произведениях о Великой Отечественной войне он крупным планом, в широкой исторической перспективе показал Человека и Войну, несовместимость мира социализма и мира фашизма, веру в доброе, человеческое. Показал величие жизни и величие подвига.

Рассказ **М.Шолохова «Судьба человека»** - о великих страданиях и великой стойкости простого советского человека. Перед нами проходит вся жизнь главного героя – Андрея Соколова. Он – ровесник века. С детства узнал, почему «фунт лиха», в гражданскую войну сражался против врагов Советской власти. Работает плотником, слесарем, шофером, создал любимую семью. Война сломала все надежды и планы. С начала войны он был дважды ранен, контужен, и наконец, самое страшное, попал в плен. Андрею удается бежать, но беды не оставляют его: разрушен родной дом, от фашистской бомбы погибли жена и дочь. Эта внутренняя трагедия требует большого напряжения и воли героя. Соколов ведет непрерывную борьбу и выходит из нее победителем, он дает радость маленькому человеку, усыновляя такого же, как он, сироту, Ванюшу. Найден смысл жизни, побеждено горе, торжествует жизнь.

Владимир Богомолов – следующий писатель, которого я хочу вам представить. Он воевал совсем юным, был ранен, не раз награжден. Позади остались фронтовые дороги Белоруссии, Польши, Германии, Маньчжурии. Богомолов считал своим долгом рассказать в своих произведениях о войне так, чтобы те, кто не вернулся, не могли бы упрекнуть его в неправде. Он не дает воли вымыслу, о чем говорит, то знает это твердо. Он хочет, чтобы мы, живущие в благополучном мире ощутили сильнее, как много мужества и стойкости потребовала от человека война, сколько боли, горечи и страданий она принесла.

«Иван» повесть В.Богомолова о двенадцатилетнем мальчике. Его редко называют Ванюшей. Взрослые сдержаны, ласковые слова неуместны, нельзя же жалеть мальчишку, а потом отпускать, снаряжать туда, где не им, а ему предстоит рисковать жизнью. Иван – храбрый юный разведчик, неуловимый мститель в тылу врага. Он видел столько страшного, что не может жить нормально, по-детски. Даже когда никого нет Иван играет в землянке в детские игры. В руках у него нож, он разгорячен, на груди бинокль. Похоже играя, он продолжает рассчитываться с врагом. В своей повести В.Богомолов открыто показал трагическую судьбу детской жизни на войне.

Алесь Адамович принадлежит к поколению, захлестнутому войной в период отрочества. Ему было 14 лет, когда началась Великая Отечественная война. Вместе с матерью и братом он ушел в партизанский отряд, в котором воевал до начала сорок четвертого года. Было это в Белоруссии. 9200 белорусских деревень было уничтожено карателями, из них 627 – полностью, со всеми жителями. Он поставил перед собой

задачу в своих произведениях раскрыть правду народного сопротивления и народного страдания, раскрыть весь тот ужас, стон человеческий, отчаяние и беспомощность людей, жителей белорусских деревень.

«Хатынская повесть» – это документальная повесть, книга-память о страшных событиях Великой Отечественной войны в Белоруссии, о борьбе партизан против фашистов, о жителях белорусских деревень, заживо сожженных, уничтоженных гитлеровцами. В «Хатынской повести» главный герой – бывший партизан Флера, пришедший в отряд 17-летним пареньком вспоминает события прошедшей войны. Каратели уничтожили его родную деревню и убили всю семью, фашисты согнали в сарай всех жителей деревни: стариков и детей, и сожгли их заживо. Герои этой повести дети, наравне со взрослыми были мужественны, отважны, непобедимы. Автобус мирно катит по полевой дороге. Вот из-за поворота появилась деревня. Широкая прямая улица. И вдруг там, где должны стоять дома – обелиски, обелиски. Это памятники жителям белорусских деревень, уничтоженных, сожженных гитлеровцами в годы войны.

Казакевич Эммануил Генрихович – русский советский писатель. Во время войны он прошел путь от бойца до помощника начальника разведки армии. Война была для него каждодневным трудом и бытом. Оттуда, из огня, он пришел в литературу, когда война кончилась. Пришел со своим, особой ценностью, художественным свидетельством о ней.

Повесть **Э.Казакевича «Звезда»** о гибели отряда разведчиков. Командир лейтенант Травкин уводит своих лучших разведчиков Анникова, Мамочкина, старых разведчиков Бражникова, Быкова и 17-летнего Юру Голуба по разбитым войной дорогам в глубокий тыл к немцам для выполнения особо важного задания, чтобы сорвать наступление на Польшу. Разведчики проявили смелость, решительность, успели передать по радиации своему командованию секретнейшие замыслы немцев, но в схватке с отрядом группенфюрера СС дивизии Викинг все разведчики погибли. Умение увидеть героическое, масштабы происходящего, огромную бесстрашную массу людей, их стремление к победе характеризует произведение Э.Казакевича.

Следующая книга, которую я включила в обзор. Это рассказы о Великой Отечественной войне сразу нескольких писателей: **Л.Соболева, Б.Полевого, Л.Кассиля, А.Толстого**. Хочется остановиться на рассказе А.Толстого «Русский характер». В одном из боев танк Егора Дремова был подбит немецким снарядом. Егор остался жив, но получил сильный ожог лица. После пластических операций, через 8 месяцев сняв повязки он увидел в зеркале не свое, уродливое лицо. Егор был сильным, мужественным, несмотря ни на что вернулся в полк. Получив 25 дневный отпуск приехал в родную деревню, заглянув в окно родного дома, увидел мать, которая собирала на стол нехитрые пожитки: молоко, хлеб. Егор понял, что не выдержит сердце матери такого удара, что ее сын изуродован, решил выдать себя за другого, привезшего поклон от их сына. Вернувшись в полк, не знал, как жить дальше, через две недели он получил письмо от матери, из которого понял, что мать своим материнским сердцем почувствовала, что это был он, их Егор. Такие вот они русские характеры.

Далее хочу познакомить Вас с книгой **«Богатырские фамилии» Сергея Алексева** – это рассказы из истории Великой Отечественной войны, в нее входят четыре цикла рассказов: о битве на Курской дуге, об обороне Севастополя, рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда во время блокады и об окончательном освобождении советских земель от фашистских полчищ. Читая рассказы из этой книги вы вместе с героями окунетесь в суровые военные годы, побываете в разных частях боевых действий нашей армии.

Книга Андрея Жарикова «Солдатское сердце». Писатель сам участник Великой Отечественной войны. Повесть «Солдатское сердце» о выдающемся полководце Маршале Г.К.Жукове, о его военном таланте, особенно проявившемся в годы войны, мужестве и отваге, о его постоянной заботе и сердечном внимании к воину-защитнику Родины.

Валентин Петрович Катаев – русский советский писатель, замечательный мастер слова. Его произведения о славных делах, героической юности наших дедов и прадедов, учат любить нашу прекрасную Родину.

Повесть «Сын полка» В.Катаев написал в 1944 году в дни Великой Отечественной войны. Прочитав ее вы узнаете о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Вместе с ним вы пройдете через многие испытания и познаете радость подвигов во имя победы над врагом. Писатель нас знакомит с замечательными людьми – воинами нашей армии сержантом Егоровым, капитаном Енакиевым, наводчиком Ковалевым, ефрейтором Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего советского человека.

Книга **«Война народная».** Это книга-память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Подрастающее поколение узнает из этой книги о самой страшной войне за всю историю человечества.

Это далеко не полный перечень литературы о Великой Отечественной войне. История войны от событий 1941 года до последних ударов Советской армии представляет собой эпопею невиданного героизма. И сколько бы не прошло десятилетий, люди земли снова и снова будут возвращаться к нашей победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

Окончилась война, прошли бои,

Но память, словно обелиск всем павшим,

Напоминает: берегите мир –

Он охраняет землю, наше счастье.

Составила Стяжкина О.А