

**МБУК МЦБ АЗОВСКОГО РАЙОНА
Кулешовский детский отдел.**

«Край родной – я тебя воспеваяю»

Обзор поэзии Азовских авторов.



**Кулешовка
2019**

Наша донская земля щедра на таланты. Творчество поэтов – земляков проникнуто любовью к Донскому краю, своим землякам. Донская земля всегда была богатой на литературные таланты. На ней родились или жили, учились или работали такие известные в стране и в мире писатели, как Даниил Мордовцев, Константин Тренев, Николай Погодин, Александр Серафимович, Владимир Ставский, Александр Фадеев, Анатолий Сафронов, Вера Панова, Николай Доризо, Александр Солженицын, Владимир Карпенко и другие. Все они, так или иначе, участвовали в жизни организации или влияли на ее деятельность. Огромно влияние Михаила Александровича Шолохова на мировую литературу и, конечно, — на творчество своих земляков донских писателей. Много талантливых писателей и поэтов у нас в Азовском районе. Сегодня я расскажу о некоторых из них.

Владимир Олефиренко.

Бондаренко Л.А. Радуга над Доном (о ратнике и певце Дона Владимире Олефиренко)/ Бондаренко Л.А. – Ростов н/Д: Дончак, 2010. – 196 с.



Владимир Васильевич родился на Дону, в селе Кагальник Азовского района. Он участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Отечественной войны I степени, Славы III степени, «Знак Почета». За активное участие в общественной жизни, большую патриотическую работу среди молодежи удостоен званий «Почетный гражданин Азовского района» и «Почетный гражданин г. Азова»

В этой книге В. Олефиренко выступает с потрясающими рассказами о боевых действиях, эпизодах военных лет, о тех испытаниях, которые прошёл наш народ на пути к Победе.

Поэт-фронтовик вдохновенно передаёт свои чувства ярким, образным, поэтическим словом. Он касается многих сторон нашей непростой жизни. Но главная, генеральная линия его творчества, это – неиссякаемая любовь к отчужденному дому, Донскому краю, к нашей благословенной земле и природе, к нашей великой Родине – России.

Его стихи и рассказы близки и понятны людям любого возраста, потому что они идут от самой глубины его благородной и отзывчивой души.

Особая тема Владимира Васильевича – казачий Дон. Он проникает в эту тему глубоко и основательно.

Моя заря.

Мой отчий край – казацкие напевы,

Широкий Дон и плеск его волны.

Шум заводской, пшеницы колос спелый,

Дни трудовые славою полны...
Родной мой Дон, могучий величавый,
Здесь жизнь в веках по-разному течёт:
То парусник качает тихо, плавно,
А то на гребнях пенистых несёт.
Мой край донской – Аксиньи, что в станицах
Живут с народом, вечное творя...
К тебе с чужбины сердце мчится птицей:
Ты для меня, как вешняя заря!



Душа Приазовья.
Район Азовский – сердце Приазовья!
В нём - всё родное: сёла и поля;
Казачий говор, песни по Задонью
И матушка-кормилица земля.
«Ну как нам
Приазовьем не гордиться?!», -
По куреням гутарят казаки.
И это всё в моём Азовском крае,
Где счастье прадед,
Дед, отец ковал.
А ныне вижу: путь их продолжая,
Потомок крепко в руки взял
штурвал.
Сельчане всем желаю я здоровья,
Весны и счастья в серебре росы.
И пусть цветут район и Приазовье
Частицей окрыляющей Руси!

Фёдор Потапов.

Потапов Ф.И. России живые картины. Стихи, поэмы, песни/Фёдор Потапов. – Азов: «Мирт», 2004. - 80с.



Фёдор Иванович Потапов родился 8 августа 1925 года в хуторе Павло-Очаково Азовского района Ростовской области. В семье Потаповых все играли на разных музыкальных инструментах. Слушая семейное музицирование, Федя уже в четырёхлетнем возрасте начал играть на гармошке. Потом играл на домбре в оркестре народных инструментов. В 1943 году семнадцатилетним ушёл на фронт. На Миусских рубежах был тяжело ранен в оба глаза. В хуторе Павло-Очаково работал до ухода на пенсию директором Дома культуры и руководителем хора. Большим успехом пользовался семейный ансамбль Потаповых. В творчестве Ф.И.Потапова ведущее место

занимают стихи и песни, посвящённые защитникам Родины, друзьям-однополчанам, фронтовым подругам.

Отчий край.

Вечерние зори горят над заливом,
Сияет огнями мой берег родной.
Люблю вечерами сидеть над обрывом,

Где пенной волной играет прибой.
Здесь детские годы не знали тревоги,
Учились мы сеять и землю пахать.
Тропинка моя выростала в дорогу,
Отсюда ушёл я на фронт воевать.
Азовские милые степи родные,
Раздольные звонкие степи мои.
По небу плывут облака голубые,
Да ранней весною поют соловьи.
Красивы луга и поля на рассвете,
Шумит, колосится и зреет жнивье.
Земли нет родней и прекрасней на свете,
Здесь Родина наша и всё здесь моё.

Леонид Дьяков.

Дьяков Л.В. Белогривый ливень: Стихи/Л.В.Дьяков. – Ростов, кн. Изд-во, 1979. – 32 с. – (Первое слово)



Леонид Владимирович Дьяков родился 20 декабря 1932 года в хуторе Рогожкино, Азовского района Ростовской области в семье рыбака. В годы Великой Отечественной войны работал в рыболовецком колхозе им. Буденного (ныне «Тихий Дон»). После войны в хуторе Рогожкино он закончил школу. Потом учился в Рыбном институте. Работал в знакомой ему по работе в годы войны рыбной отрасли. С начала 70-х годов XX века писал стихи. С 1988 года был членом Союза писателей СССР, потом Союза писателей России. Скончался 5 февраля 2017 года в Ростове-на-Дону.

Вот что пишет Леонид Дьяков о себе: «Детство моё прошло на Нижнем Дону, в хуторе Рогожкино, в семье рыбака. Вместе с взрослыми я ловил рыбу, ночевал под копной свежего сена и любовался утренним бездонно-голубым небом. Не случайно, видимо, первые строки стихов были о реке, о росной траве, летних ливнях и белоснежных песчаных косах».

Лирической интонацией проникнуты стихи этой книги. Они посвящены родной Донщине, её природе, делам и свершениям людей, которые живут на этой земле, всем сердцем, по - сыновьи любят её и украшают своим трудом.

В РОЩЕ ОСЕННЕЙ

В роще осенней светло и торжественно.
Слышно, как медленно падает лист.
Крона берёзы печальна
И женственна.
Где-то доверчивый лепет синиц...

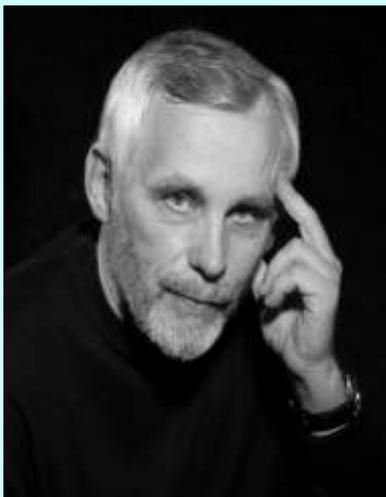
Каждое дерево грустью отмечено,
Тихой тоскою, -
Что брэнностью звать...
Рядом со мною любимая женщина -
Девочка милая, строгая мать...

В роще осенней светло и торжественно!
Каждое дерево светит свечой
Рядом со мною красивая женщина,
Голову клонит ко мне на плечо ...

Каждое дерево с вечностью венчано.
Всё уготовано. Всё надлежит...
Рядом со мною весёлая женщина,
Гляну в глаза её - Хочется жить!

Виктор Петров.

Петров В.С. Три ветра: Стихи/ Петров В.С. – Ростов, Кн. изд-во, 1980. – 32 с.
(Первое слово)



Родился 23. 07. 1946 года в городе Авдеевка Донецкой обл. в семье военнослужащего и учительницы.

Окончил ф-т журналистики Ростовского ун-та (1971). Работал грузчиком, рабочим на бондарном заводе, судовым плотником (1964-68), в газетах: “Ждановский машиностроитель” (1968-69), “Красное Приазовье” (1969-79), редактором в Ростовском, изд-ве (1979-84). С 1984 работает в журнале “Дон”: зав. отделом прозы, зам. гл. редактора, гл. редактор (с 1992). Печатается как поэт с 1965: газ. “Речник Дона”. Автор кн. стихов: Три ветра. Ростов-на-Дону, 1980; Под небом на земле. М., 1982; Златоцвет.

Ростов-на-Дону, 1983; Заряница.

Дипломантом Международной литературной премии «Писатель XXI века» за книгу стихотворений «Грань» (М.: «Вест-Консалтинг», 2015) стал ростовский поэт Виктор Петров. На соискание этой награды его представляло Ростовское отделение Союза журналистов России.

Вот что пишет он о себе сам: «Родился в первый послевоенный год, в память о Победе был назван Виктором. Ранние детские впечатления связаны со станцией Успенская Ростовской области, которую считаю своей малой Родиной.

С отроческих лет живу в Азове. Был рабочим бондарного завода, слесарем-монтажником судостроительной верфи. Окончил отделение журналистики Ростовского государственного университета. Служил в армии. Работал в редакции азовской газеты «Красное Приазовье». Член Союза журналистов СССР. Стихи публиковались в газетах «Комсомольская правда», «Сельская жизнь», в журнале «Дон», в вышедших в Москве и Ростове сборниках».

Осознание к личной причастности к отчей земле, к её людям, далёким и близким, которые сливались для автора в один образ «родни», - вот главная направленность его поэтических поисков.

БАБЬЯ ТРАВА

Однажды задумаю ветер... И он
Обнимет колен полнолуныя на склоне,
И бабьей травой сладим полусон,
И вынесут кони!.. Цыганские кони.
На Млечной дороге не знать колеи.
Да мне ли страшиться крутого обрыва?!
Запрячется ворон, доселе криклив, —
То выстрелил кнут, и рассыпалась грива...
Тебя укрываю, прижалась ко мне,
И часто колотится сердце двойное:
Недаром я выбрал хороших коней,
Хотя и позариться мог на иное!..
Да нет же — иного, другой не искал!
И скачем с тобой, отрываясь от горя,
И мерзлыми скулами северных скал
Аукнутся камни у южного моря.
Окажемся там, где никто никому
Не должен и счастлив поэтому только,
И ветер цыганского плата кайму
Истреплет по ходу, и рвется, где тонко...
Сон уйдет — белой ночи молва
Аргамаку рванется вдогон
Мимо вятских лесов да на Дон:
Слева — Нижний, а справа — Москва.

Прощаюсь с вами дорогие наши читатели. Не обо всех поэтах сказано, не обо всех рассказано. Но, надеюсь, тема поэзии родного края вам понравится, и вы поспешите в библиотеки, чтоб узнать много нового и интересного о нашем Азовском крае.

Подготовила обзор заведующая
Кулешовским детским отделом МЦБ
Азовского района Стяжкина О.А.