

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Межпоселенческая центральная библиотека

Азовского района

Новоалександровский отдел.

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК**

**ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

И.А. Бунина.

«Каждый человек – это целый мир»



х. Новоалександровка

Азовский район

2020г. **16+**

«Каждый человек – это целый мир»: рекомендательный список / МБУК  
МЦБ Новоалександровский отдел; сост.: В.А. Петренко.-  
Новоалександровский отдел, 2020.- 16 с.

Данное издание посвящено жизни и творчеству русского писателя Ивана Бунина. В нем отражены книжные издания из фонда Новоалександровского отдела МБУК МЦБ Азовского района.

Рекомендуемое издание предназначено для педагогов, учащихся старших классов, а так же для самого широкого круга читателей. 22 октября исполняется 150 лет со дня рождения знаменитого русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина. Ему выпало познать настоящую славу трижды ему присуждалась Пушкинская премия, он имел звание Почетного Академика Академии наук Российской империи и, наконец, первый из русских литераторов был удостоен Нобелевской премии. Бунин пережил две революции и две мировые войны, прожил 33 года в эмиграции. Умер в Париже, и похоронен на русском кладбище Сан - Женевье де Буа.

Уважаемый читатель! Окунитесь в мир героев произведений И. А. Бунина узнайте «правду» жизни. Особая сила бунинского слова, глубочайший психологизм его произведений, умение необычайно тонко чувствовать русскую природу и русский характер – вот почему год от года множится число искренних почитателей удивительного бунинского таланта.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| От составителя .....                     | 4  |
| Раздел I Биография И. А. Бунина .....    | 5  |
| Раздел II Произведения И.А. Бунина ..... | 8  |
| Собрание сочинений .....                 | 8  |
| Авторские сборники .....                 | 11 |
| Заключение .....                         | 15 |
| Список используемой литературы .....     | 16 |

## От составителя

«Бунин - по времени последний из  
классиков русской литературы,  
чей опыт мы не имеем право забывать...»

А.Т. Твардовский

Данный рекомендательный список приурочен к 150- летию со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина (1870 – 1953). Он по праву заслужил особое место в русской и мировой литературе. Иван Бунин блестящий прозаик, поэт, русской и мировой литературе. Его имя стоит рядом с именами Толстого, Чехова и Горького. И.А. Бунин первый из российских писателей получил Нобелевскую премию (1933г.).

Настоящее время И.А. Бунин относится к числу самых издаваемых, читаемых и изучаемых русских писателей XX века. В прозе писателя ключевыми являются такие магистральные темы и проблемы, как судьба России, тайны русской души, соединение в ней традиционного православия с его народным вариантом. Образ подлинно русского человека манил Бунина на протяжении всего творческого пути. Писатель в начале XX века первым в отечественной литературе выразил мысль о духовном единстве национального характера.

Цель рекомендательного списка – привлечь внимание читателей к жизни и творчеству Ивана Алексеевича Бунина.

## Раздел I Биография Ивана Алексеевича Бунина

Родился Иван Бунин в небогатой дворянской семье 22 октября 1870 года в городе Воронеже, где по улице Дворянской семья снимала жилье в Германской усадьбе. Отец, Бунин Алексей Николаевич, в молодости служил офицером, потом стал помещиком, но за короткое время промотал имение. Мать, Бунина Людмила Александровна, а девичестве принадлежала роду Чубаровых. В семье уже было два старших мальчика: Юлий(13лет) и Евгений (12лет).

Бунины переехали в Воронеж за три года до рождения Ивана, чтобы дать образование старшим сыновьям.

В 1874 году семья переехала из города в деревню. Это была Орловская губерния, и на хуторе Бутырки Елецкого уезда Бунины сняли поместье. Детство будущего писателя прошло именно в этом месте, среди природной красоты полей. Уже в раннем возрасте стало заметно, что Ваня воспринимает жизнь и окружающий мир художественно. Людей и зверей он любил показывать мимикой и жестами, а так же слыл на деревне хорошим рассказчиком. В возрасте восьми написал свой первый стих.

Начальное образование в жизни Ивана Бунина было получено дома. Затем, в 1881 году, молодой поэт поступил в Елецкую гимназию. Однако, не окончив ее, вернулся домой в 1886 году. Дальнейшее образование Иван Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, окончившему университет с отличием.

Впервые стихи Бунина были опубликованы в 1888 году. В следующем году он переехал в Орел, став работать корректором в местной газете. Поэзия, собранная в сборнике под названием «Стихотворения», стала первой опубликованной книгой. Вскоре творчество Бунина получает известность. Следующие стихотворения были опубликованы в сборниках «Под открытым небом» (1898), «Листопад»(1901).

Знакомство с величайшими писателями (Горьким, Чеховым, Толстым и др.) оставляет значительный отпечаток в жизни и творчестве И.А. Бунина. Выходят рассказы «Антоновские яблоки», «Сосны». Проза была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915). Писатель в 1990 году становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге.

Революцию Бунин не принял. Когда большевики заняли Москву, он уехал с женой в Одессу и прожил там два года, пока и туда не пришла Красная армия.

В начале 1920 года супруги эмигрировали на теплоходе «Спарта» из Одессы сначала в Константинополь, а оттуда во Францию. В этой стране прошла вся дальнейшая жизнь писателя. Бунин поселился на юге Франции неподалеку от Ниццы.

Бунин страстно ненавидел большевиков, всё это нашло отражение в его дневниках под названием «Окаянные дни», который он вел много лет. Он называл «большевизм самой низменной, деспотичной, злой и лживой деятельностью в истории человечества». Он очень страдал за Россией, ему хотелось на Родину, всю свою жизнь в эмиграции называл существование на узловой станции.

Во время второй мировой войны Бунин с женой прятали на своей съёмной вилле евреев, за что в 2015 году писатель был посмертно номинирован на получение премии и звания Праведник мира.

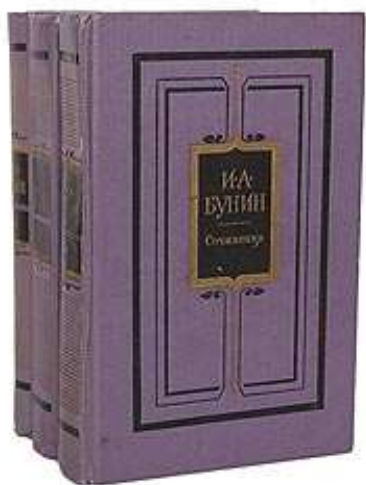
Биография Ивана Алексеевича Бунина почти вся состоит из переездов, путешествий. В эмиграции он активно продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927 – 1929, 1933), который приносит его автору Нобелевскую премию в 1933 году. В 1944 году Иван Алексеевич пишет рассказ «Чистый понедельник».

Перед смертью писатель часто болел, но при этом не переставал работать и творить. В последние несколько месяцев Бунин был занят работой над литературным портретом А.П. Чехова, но работа так и осталась незаконченной.

Умер Иван Алексеевич Бунин 8 ноября 1953 года. Его похоронили на кладбище Сент – Женевьев – де – Буа в Париже.

## Раздел II Произведения И.А. Бунина.

### Собрания сочинений.



**1.Бунин И.А.** Сочинения: в 3-х томах: [16+] / И. Бунин. – Москва: Художественная литература, 1984. – Текст (визуальный): непосредственный.  
Т. 1: Стихотворения. Повести и рассказы, 1900 – 1914г. Из рассказов «Тень птицы» / предисл. О.Н. Михайлова; сост. и коммент. А.К. Бабореко. – 582с.,[1] л. порт: ил.  
Т. 2: Повести и рассказы, 1914 – 1930 г / предисл. О.Н. Михайлова; сост. и коммент. А.К. Бабореко; худ. Ю. Алексеева. – 558с., [1] л.: ил.

Т.3: Жизнь Арсеньева. Тёмные аллеи. Рассказы, 1944 – 1952 / предисл. О.Н. Михайлова; сост. и коммент. А.К. Бабореко; худ. Ю. Алексеева. – 535с., [1] пор: ил.

Сочинения в трех томах известного русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина. В первый том Сочинений Бунина входят его лучшие стихотворения, а также избранная проза 1900-1914 годов. Повести "Деревня", «Суходол», рассказы «Игнат», «Лирник Родион»,«Захар Воробьев» и др. Завершается том тремя рассказами из цикла «Тень Птицы» («Тень Птицы», «Свет Зодиака» и «Иудея»). Во второй том входят повести и рассказы И.А.Бунина 1914-1930 годов. Среди них шедевры зрелой прозы писателя: «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Сны Чанга», «Косцы», «Солнечный удар», «Митина любовь» и др. В третий том Сочинений И.А.Бунина вошли «Жизнь Арсеньева», цикл рассказов о любви «Темные аллеи» и избранные рассказы последних лет жизни писателя («Мистраль»,«В такую ночь...» и «Бернар»).





**2.Бунин, И. А.** Собрание сочинений: в бт.: [16+] / И.А. Бунин. – Москва: Художественная литература, 1987 – 1988. – Текст (визуальный): непосредственный.  
Т.1: Стихотворения, 1888 – 1952 г. Переводы / под ред. Ю. В. Бондарева, О. Н. Михайлова, В. П. Рынкевича; сост., подгот. Текста и коммент. А. К. Баборенко; встп. ст. А.Т, Твардовского; послесл. О. Н. Михайлова. – 1987. – 686 с., [1] л. порт: ил.

Т.2: Произведения, 1887 – 1909 / под ред. Ю. В. Бондарева, О. Н.

Михайлова, В. П. Рынкевича; статья послесловие О. Н. Михайлова; коммент. В. Г. Титовой; худ. Г. Котлярова. – 1987. – 510 с.

Т.3: Произведения, 1907 – 1914 / под ред. Ю. В. Бондарева, О. Н. Михайлова, В. П. Рынкевича; подготовка текста и коммент. А. К. Бобареко; статья – послесловие Л. В. Крутикова, худ. Г. Котлярова. - 1987. – 670 с.

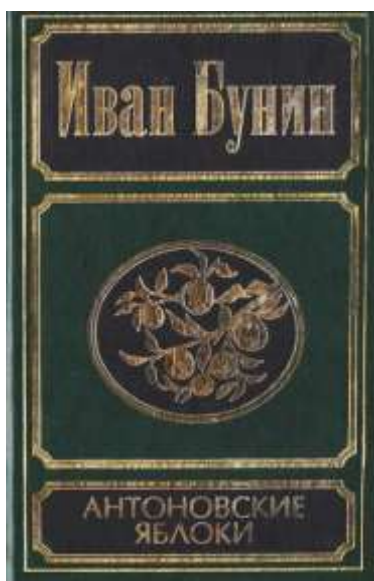
Т. 4: Произведения, 1914 – 1932 / под ред. Ю В. Бондарева, О. Н. Михайлова, В. П. Рынкевича; статья – послесловие А. А. Саакянц, худ. Г. Котляров. – 1988. – 702 с.

Т. 5: Жизнь Арсеньева. Темные аллеи. Рассказы, 1932 – 1952 / под ред. Ю. В. Бондарева, О.Н. Михайлова, В. П. Рынкевича; подгот. текста и коммент. А.К. Бабореко; статья – послесловие А. А. Саакянц. – 1988. -638 с.

Т.6: Освобождение Толстого. О Чехове, Воспоминания. Дневники.  
Статья / под ред. Ю. В. Бондарева, О. Н. Михайлова, В. П.  
Рынкевича; подгот. текста, статья – послеслов. и коммент. О.Н.  
Михайлова. – 1988. -717 с.

В первый том Собрания сочинений вошли стихотворения, написанные писателем в 1888-1952 годах, и перевод «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло. Во второй том вошли рассказы И.А.Бунина 1887 - 1909 годов («Перевал», «Танька», «Святые Горы», «Антоновские яблоки», «Сани» и др.) В третий том Собрания Сочинений И.А.Бунина вошли повести «Деревня"»и «Суходол», рассказы 1909 - 1914 годов и цикл «Путевых поэм», объединенных под названием «Тень Птицы». В четвертый том вошли произведения И.А.Бунина 1914-1931 годов («Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Митина любовь» и др.) В пятый том вошли «Жизнь Арсеньева», цикл рассказов «Темные аллеи» и рассказы последних лет жизни писателя. В шестой том включено философско-публицистическое сочинение писателя – «Освобождение Толстого», «Воспоминания о Чехове», мемуарные очерки из книги «Воспоминания». Публикуются также дневники Бунина, избранные статьи и выступления.

## Авторские сборники и отдельные произведения.



3. **Бунин, И. А.** Антоновские яблоки: повести и рассказы:[16+] / И. А. Бунин. – Краснодар: Книжное издательство, 1979. – 256 с. -Текст (визуальный): непосредственный.

Суровы и правдивы картины ушедшей в прошлое русской жизни, русской деревни, созданные И. Буниным.

В рассказах Бунин восхищает живопись слова, совершенство формы, мастерство, с которым он передает язык разных слоев общества, поражает точность, подлинная крестьянская речь.



4. **Бунин, И. А.** Жизнь Арсеньева: роман:[16+]/ И. А. Бунин. – Ленинград; Мир книги, 2006. – 496 с. - Текст (визуальный): непосредственный.

Роман во многом автобиографичен. Юный герой Алексей Арсеньев – натура тонкая и романтическая. Он мечтает стать писателем и находится в состоянии постоянного творческого поиска. После встречи с Ликой все течение его жизни подчиняется безграничному, искреннему чувству любви.



**5. Бунин, И. А.** Митина любовь. повести:[18+]/ И. А. Бунин. – Волгоград, Нижне – Волжское книжное издание, 1977. – 176 с. - Текст (визуальный): непосредственный.

В этой книге собраны произведения, которые объединяет тема любви, столь значимая для писателя. В них он словно пытается разгадать секрет женского очарования, тайну любовной страсти, толкающего мужчину на роковые поступки.



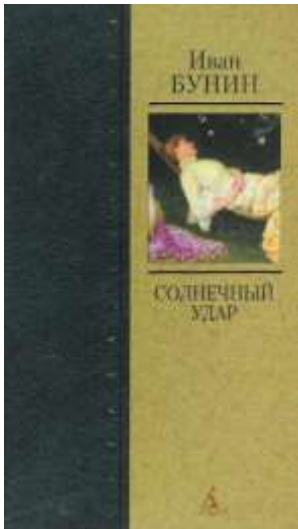
**6. Бунин, И. А.** Темные аллеи. любовная проза: [18+] / И. А. Бунин. – Санкт - Петербург: Азбука, 2015. – 450 с. - Текст (визуальный): непосредственный.

В настоящем издании собрана проза И. Бунина, все рассказы которой, по словам самого автора, «только о любви», о ее «темных» сторонах и, чаще всего, очень мрачных и жестоких аллеях.



**7. Бунин, И. А.** Окаянные дни: [18+]/ И. А. Бунин. – Москва: ЭКСМО – Пресс, 2000. – 640 с.- Текст (визуальный): непосредственный.

Это одна из яростных и непримиримых книг о событиях 1917 года. Никто не в праве требовать беспристрастности от автора: трещина, расколовшая мир, прошла и через его сердце.



**8. Бунин, И. А. Солнечный удар: [18+] / И. А. Бунин.** – Санкт – Петербург: дом Азбука – классика, 2007г. – 480 с. - Текст (визуальный): непосредственный.

Проза Бунина, представленная в настоящем издании – это восстановление мгновенного времени любви в вечном времени России, ее природы, ее заставшего своим ушедшем великолепии прошлого.



**9. Бунин, И. А. Несрочная весна:** стихотворения, избранная проза: [16+] / И. А. Бунин. – Москва: Школа – пресс, 1994. – 544 с. - Текст (визуальный): непосредственный.

Медленный дождь в вечернем саду, пронзительный запах молодой травы, шум ветра, любовь, разлука, мужание характера, обретение воли – вот о чем не устает рассказывать внимательному читателю великий русский писатель.



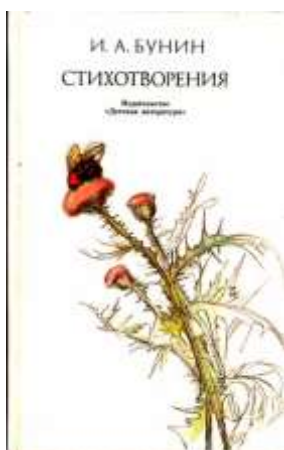
**10. Бунин, И. А. Легкое дыхание: рассказы, стихотворения: [16+] / И. А. Бунин; состав., послеслов. В. Гречнева; Г. Фильчаков.** – Ленинград: детская литература, 1991. – 2007 с. – Текст (визуальный): непосредственный.

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучаемые в начальной школе, средних и старших классах. Не

тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков. В книгу включены повести, рассказы, стихотворения И.А.Бунина, которые изучают в средней школе и старших классах.



**11. Бунин, И. А.** Поэзия и проза: [16+] / И. А. Бунин; предисл., сост. и примеч. П. А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1986. – 348 с. – Текст (визуальный): непосредственный. В сборник вошли лучшие стихотворения и прозаические произведения великого русского писателя. Книга предназначена для учащихся старших классов.



**12. Бунин, И. А.** Стихотворения: [16+] / И. А. Бунин; сост., предисл. и примеч. В. Приходько; худ. Л. Бирюков. – Москва: Детская литература, 1989. – 111 с.: ил. – Текст (визуальный): непосредственный. Книга знакомит читателя с лирической поэзией Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) - поэзией строгой и ясной красоты, высокого мастерства, гармонического равновесия чувства и мысли.

## Заключение

Творчество Бунина – крупное художественное явление в русской литературе двадцатого века. Идут года, но свет бунинской звезды не меркнет, создания истинного таланта не стареет. Ни старость, ни забвение не угрожают лучшему из того, что внес в литературу Иван Алексеевич Бунин.

Чтение его произведений дарит незабываемые минуты проникновения во внутренний мир человека, духовного обогащения и возвышает.

И те, кто намерен прожить свою жизнь достойно и осмысленно, никогда не пройдут мимо творчества И. А. Бунина, потому, что он стоит в ряду великих писателей, которые, по словам Льва Николаевича Толстого, умели «Заставить любить жизнь в бесчисленных. Никогда не истощаемых всех её проявлениях».



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, В. А. И. А. Бунин: очерк творчества: [16+] / В. А. Афанасьев. – Москва: Просвещение, 1986. – 384 с. – Текст (визуальный): непосредственный.
2. Бунин, И. А. Окаянные дни. Воспоминания. Статьи: [18+] / И. А. Бунин; сост. подгот. Текста, предл. И коммент. А. К. Баберенко. – Москва: Советский писатель, 1990. – 416 с. – Текст (визуальный): непосредственный.
3. Гречнев В. Я. Русский рассказ конца XIX – начала XX века: [18+] / В. Я. Гречнев. – Ленинград: Наука , 1989. – 669 с. – Текст (визуальный): непосредственный.
4. Долгополов, Л. На рубеже веков: о русской литературе конца XIX – начало XX века:[18+] . – Ленинград: Советский писатель, 1977. – 368 с. – Текст (визуальный): непосредственный.
5. История русской литературы: XX века. Серебряный век: [16+] / под. ред. Ж. Нева, В. Страды, Е. Эткинда. – Москва: Прогресс – Литера, 1995. – 704 с. – Текст(визуальный): непосредственный.
6. Лавров, В. Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции: 1920- 1953: [18+]: [роман- хроника] / В. Лавров.– Москва: Молодая гвардия, 1989. –384 с.- Текст (визуальный): непосредственный.