

"Добрый мир чудесных книг"

Рекомендательный

список литературы

для детей 12 +



Альберт Анатольевич Лиханов — детский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда. Академик Российской академии образования (2001), академик Российской академии естественных наук (1993), почетный профессор Вятского государственного педагогического университета (1995) (ныне Вятский государственный гуманитарный университет), почётный профессор Белгородского государственного университета (2001)

Родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. Отец — Анатолий Николаевич, слесарь, был внуком полковника из обедневших дворян. Мама — Милица Алексеевна — медицинский лаборант. В 1958 году окончил Уральский государственный университет им. М. Горького (г. Свердловск), филологический факультет, отделение журналистики.

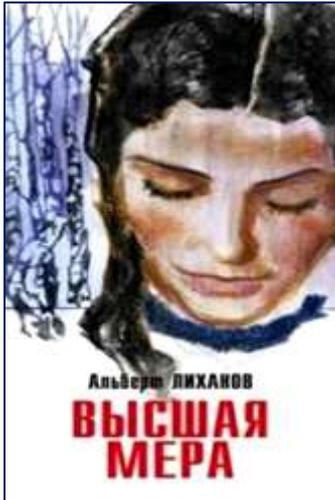
1958–1961 гг. — литсотрудник газеты «Кировская правда», 1961–1964 гг. — главный редактор газеты «Комсомольское племя», 1964–1966 гг. — собственный корреспондент «Комсомольской правды» по Западной Сибири (Новосибирск), 1966–1968 гг. — инструктор отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ, 1968–1987 гг. — журнал ЦК ВЛКСМ «Смена»: ответственный секретарь (1968–1975), главный редактор (1975–1988), 1987–1991 гг. — Председатель Правления Советского детского фонда им. В. И. Ленина, с 1991 — Председатель Правления Российского детского фонда Председатель правления Российского Детского фонда — крупнейшей общественной благотворительной организации в нашей стране.

Писатель, общественный деятель. В 1986—1987 гг. вышло его собрание сочинений в 4-х томах. В 2000 году вышло собрание сочинений в 6-ти томах. В 2005 году вышло в свет уникально изданное собрание сочинений Альберта Лиханова в виде библиотеки из 20 книг. Более 100 его книг вышли за рубежом. Семь произведений писателя экранизированы, три — инсценированы.

Его основные литературные произведения это — повести «Чистые камушки», «Обман», «Лабиринт» (трилогия «Семейный обстоятельства»), «Благие намерения», «Голгофа», «Невинные тайны», «Высшая мера», «Паводок», «Никто», «Сломанная кукла». Роман в повестях «Русские мальчики» и роман «Мужская школа» составляют дилогию о военных действиях.

Награжден двумя медалями СССР, медалью К. Д. Ушинского, Н. К. Крупской, Л. Толстого, орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, грузинским «Орденом Чести», медалями Белоруссии и Армении.

Сфера научных интересов А. А. Лиханова — права ребенка, защита отечественного обездоленного детства. Основные публикации по данной «тематике»: «Права ребенка», «Социальный портрет детства в России», «Охрана детей-сирот». Словарь-справочник «Детство», «Белая книга детства в России», «Недетские заботы Детского фонда», «Драматическая педагогика», «Письма в защиту детства», «Страна детства: диалоги», «Философия детства».



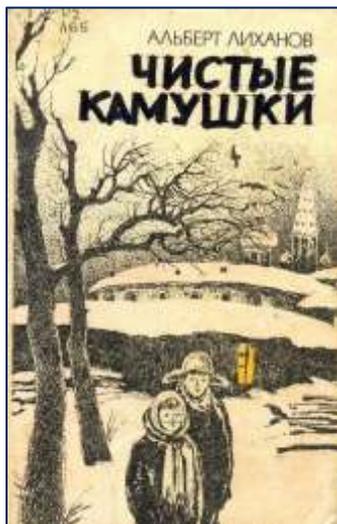
Лиханов А.А. Высшая мера: повесть / Альберт Лиханов. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 142с.

На алтарь собственного благополучия приносят в жертву своего сына Игоря в общем-то благополучные люди, а слышит мальчика и сострадает ему только бабушка Софья Сергеевна, про которую Игорь однажды узнает, что она не родная и не кровная.



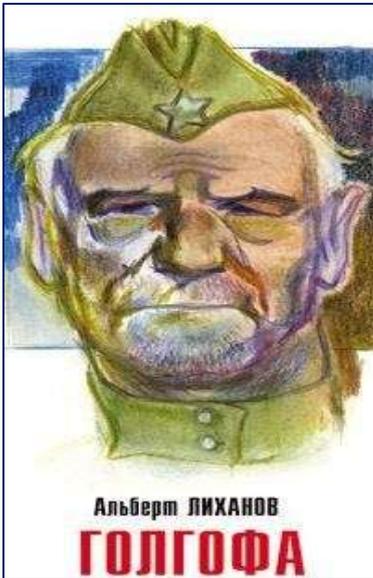
Лиханов А.А. Последние холода: [повесть] / А.А. Лиханов; рис. Д. Полякова. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2008. - 130с.: ил.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребята голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство и честь.



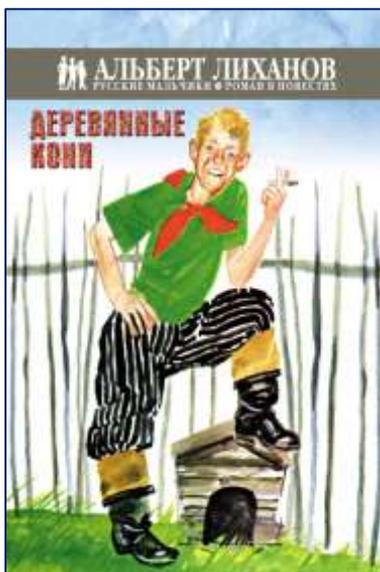
Лиханов А. А Чистые камушки: повесть / Альберт Лиханов.- М.: Детство. Отрочество. Юность, 2000.- 175 с.

Повесть «Чистые камушки» и маленькая повесть «Звёзды в сентябре» — о трудной жизни маленького человека в годы Великой Отечественной войны. Счастливого начало у повести «Чистые камушки» — отец Михаськи живым пришёл с фронта. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни...



Лиханов А.А. Голгофа: повесть /Альберт Лиханов. -М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 175с.

Мается душой хороший, работающий человек Алексей Пряхин из "Голгофы", под грузовиком которого по неосторожности погибла женщина, оставив после себя трех девочек-сирот. А время голодное. И теперь этот крест заботы о детях Алексей будет нести до конца жизни....



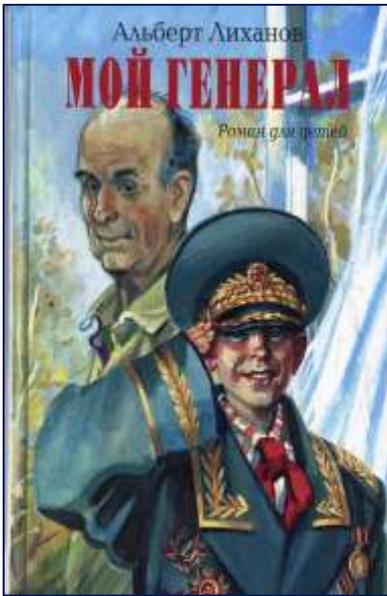
Лиханов А. А.Деревянные кони: повесть /Альберт Лиханов; худ. С. Остров. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 126 с.: ил.

Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика. Для среднего и старшего школьного возраста....



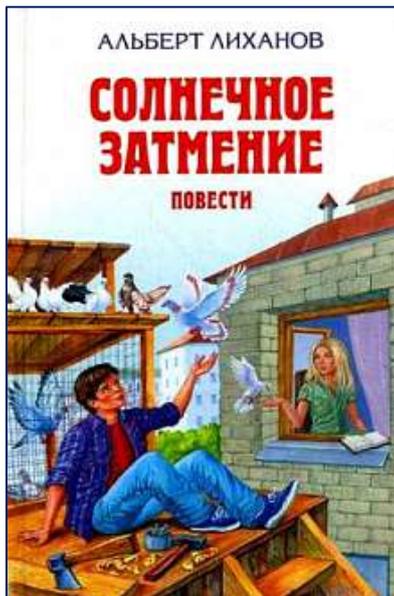
А. Лиханов Крутые горы. Кикимора: повести /Альберт Лиханов; худ. С. Остров. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 159 с.: ил.

Начало войны глазами малыша, первые тревоги - за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время - детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...



Лиханов А. А. Мой генерал: роман для детей /Альберт Лиханов; худ. Ю. Иванов. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 349с.: ил.

Всё дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны. Но, как пишет Альберт Лиханов, "Прошлое миновало. Миновало - не значит исчезло, забылось, ушло. Забывать нельзя". Его роман для детей посвящен дружбе двух близких людей: деда, генерала, воевавшего в Великую Отечественную войну, и его внука-школьника....



Лиханов А. А. Солнечное затмение: повесть /Альберт Лиханов.- М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 159 [1]с.

Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?

Составила зав. Кулешовским
детским отделом Стяжкина О.А.