

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая центральная библиотека
Азовского района
Новоалександровский отдел.



«Истинно народный поэт»

**К 110-летию со дня рождения
Александра Трифоновича Гвардовского**

Библиографический указатель литературы

12+

«Истинно народный поэт» : к 110-летию со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского : библиографический указатель литературы / МБУК МЦБ Новоалександровский отдел; сост.: В.А. Петренко.- Новоалександровский отдел, 2020.- 16 с.

От составителя

21 июня исполняется 110 лет со дня рождения русского поэта, писателя и журналиста Александра Трифоновича Твардовского.

Поэзию Александра Твардовского можно назвать, без сомнения, энциклопедией жизни народа середины XX века. Слово «Родина», для него – не пустой звук, это священное, родное, что объединяет людей, живущих на одной территории. Каждое стихотворение поэта, каждая его поэма – своеобразный гимн родной земле и русскому человеку.

Сегодня мы с уверенностью называем Александра Твардовского великим поэтом, без которого представление о русской истории и русской жизни немислимо и неполно.

Александр Солженицын сказал о поэте: «Твардовский был предан русской литературе, ее святому подходу к жизни».

Методико-библиографический отдел предлагает библиографический указатель литературы, посвященный 110-летию со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского.

Пособие представляет собой список произведений А. Т. Твардовского, книг, статей о его жизни и творчестве. Внутри разделов книги расположены в алфавитном порядке, материалы периодики – в обратной хронологии. Литература выборочно аннотирована.

Библиографический указатель литературы адресован преподавателям, студентам, учащимся средних и высших учебных заведений, библиотечным работникам, а также многочисленным читателям, интересующимся жизнью и творчеством Александра Трифоновича Твардовского.

Биография Александра Трифоновича Твардовского

«Такая служба твоя, поэт...»

Александр Твардовский

Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 г. в небольшой деревушке Загорье под Смоленском, в семье кузнеца Трифона Твардовского и Марии Твардовской (Плескачевской). Мать будущего литератора была выходцем из однодворцев, ее предками были военизированные землевладельцы, которые проживали на окраине России и охраняли ее пограничные рубежи. Отец Твардовского, Трифон Гордеевич, был человеком сложным, с твердым и волевым характером. Сын

отставного безземельного солдата, с юных лет он работал кузнецом и имел собственный отличительный стиль и фасон изделий. Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова.



Стихи Александр начал сочинять рано, еще будучи неграмотным. Кроме Александра в семье было еще шестеро детей: четыре сына и две дочери.

Детство Твардовского проходило в послереволюционный период истории России. В подростковом возрасте он воочию увидел и почувствовал последствия коллективизации, ведь в 1930-е гг. его отца раскулачили и выслали из деревни.

В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принес их

Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты. Исаковский встретил поэта приветливо, позже став другом и наставником молодого Твардовского.

В 1928 г. Твардовский ушел из семьи и переехал в Смоленск, где работал внештатным корреспондентом, тогда же был принят в Ассоциацию пролетарских писателей. В 1929 г. Александр послал свои стихи в Москву, в журнал «Октябрь», и они были напечатаны. Окрыленный успехом, он едет в Москву, где, как и в Смоленске, было трудно устроиться на работу, и редкие публикации не спасали положения.

Зимой 1930 г. Твардовский вернулся в Смоленск и решил серьезно заняться своим образованием. Его приняли в Смоленский педагогический институт без вступительных экзаменов, но с обязательством за год изучить и сдать все предметы за среднюю школу. Он не только выполнил свое обязательство, но и в первый же год догнал своих однокурсников.



В это время Александр знакомится со своей будущей женой — Марией Илларионовной Гореловой, с которой прожил более 40 лет.

Во время учебы Твардовский продолжал писать стихи. Среди его известных произведений, вышедших в начале 1930-х гг., — «Снег стает, отойдет земля», «Братья» и «Лес осенью».

В 1931 г. была опубликована его первая поэма «Путь к социализму», в 1932 г. написана повесть «Дневник председателя колхоза», поэма «Вступление».

Однако известность к нему пришла только после публикации в 1936 г. поэмы «Страна Муравия», посвященной непростой деревенской жизни после революции 1917 г., проблемам коллективизации.

После выхода «Страны Муравии» один за другим были изданы сборники стихов Твардовского: «Стихи» (1937 г.),

«Дорога» (1938 г.), «Сельская хроника» (1939 г.), в 1938 г. был издан цикл стихотворений «Про деда Данилу».

В 1939 г. Александр окончил Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) и в том же году его призвали в армию.

За шесть лет своей армейской жизни Твардовский прошел несколько войн. В качестве военного журналиста он принимал участие в Польском походе Красной Армии в Западную Белоруссию, в советско-финской войне 1939-1940 гг. В этот период создал цикл стихов «В снегах Финляндии».



Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. поэт работал военным корреспондентом во фронтовых газетах, публикуя в них стихи и очерки. Свою лирику военных лет поэт называл «фронтовой хроникой».

За годы войны, а также в первые, послевоенные годы, Твардовский создал ряд произведений, принесших ему подлинную славу и поистине народную любовь. Прежде всего, это относится к его поэме «Василий Теркин», над которой он начал работать в 1941 г. Первые главы поэмы были напечатаны в сентябре 1942 г. в газете «Красноармейская правда», в том же году ранний вариант поэмы вышел отдельной книгой. Окончательный вариант был завершён в 1945 г. Книга пользовалась небывалой популярностью.

Об ужасах войны, о ее бессмысленности и жестокости, рассказано Твардовским в стихотворениях «Две строчки», «Я убит подо Ржевом», в поэме «Дом у дороги», сборнике стихов «Загорье».

В 1950-1960 гг. создается книга «За далью — даль», представляющая дневник путешествия в Сибирь и на Дальний

Восток. В 1967-1969 гг. он работал над поэмой «По праву памяти», в которой описываются годы коллективизации.

При жизни автора произведение не будет издано так же, как и поэма «Теркин на том свете» (написана в 1963 г.).

Наряду со стихами Твардовский всегда писал прозу. В 1947 г. опубликовал книгу о минувшей войне под общим заглавием «Родина и чужбина». Он проявил себя и как глубокий, проницательный критик (книги «Статьи и заметки о литературе» (1961 г.), «Поэзия Михаила Исаковского» (1969 г.)), писал статьи о творчестве Александра Блока, Ивана Бунина, Самуила Маршака, Александра Пушкина.

В 1969 г. были опубликованы очерки, написанные Твардовским еще в советско-финскую кампанию «С Карельского перешейка».

Деятельность Александра Твардовского была отмечена многими государственными наградами: в 1939 г. он был награжден орденом Ленина, в 1941 г. Твардовский удостоивается Государственной премии СССР (после этого он еще трижды был ее лауреатом — в 1946, 1947, 1971 гг.). В 1961 г. Александр стал лауреатом Ленинской премии за поэму «За далью даль».

Твардовский вел большую общественную работу: с 1950 по 1954 гг. занимал пост секретаря правления Союза писателей СССР. С 1963 по 1968 гг. Твардовский был вице-президентом Европейского сообщества писателей.

С 1950 по 1970 гг. (с перерывом с 1955 по 1957 гг.) Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир».

В 1954 г. он был уволен с поста главного редактора за «демократические тенденции», появившиеся в журнале, в 1958 г. он вернулся в «Новый мир» на ту же должность, пригласив в него своих единомышленников —



критиков и редакторов. После того, как в 1961 г. в журнале публикуется повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», и попыток опубликовать его роман «Раковый корпус», Твардовский становится неофициальным оппозиционером. Ему постоянно приходилось испытывать на себе все усиливающееся давление консервативных сил. В 1970 г. он был в очередной раз снят с должности главного редактора, а сама редакция подверглась фактическому разгрому.

После ухода из журнала Твардовский перенес инсульт, приведший к потере подвижности и речи, а в больнице у него обнаружился запущенный рак легких. Поэт уехал к себе на дачу под Москвой, где и провел последние дни.

18 декабря 1971 г. Александр Трифонович Твардовский скончался в поселке Красная Пахра в Московской области. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Произведения А. Т. Твардовского в фонде центральной библиотеки



1. Собрание сочинений : в 6 т. / А. Т. Твардовский ; [Примеч. А. Туркова ; Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1976-1983. – 6 т.

Т. 1 : Стихотворения (1926-1940) : Страна Муравия : поэма, переводы / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1976. – 432 с.

Т. 2 : Стихотворения (1940-1945) : Василий Теркин : Дом у дороги / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1977. – 432 с.

Т. 3 : Стихотворения (1946-1970). За далью - даль. Теркин на том свете : Поэмы / А. Т. Твардовский ; [Примеч. А. Туркова ; Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 431с.

Т. 4 : Рассказы и очерки (1932-1959) / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1978. – 565 с.

Т. 5 : Статьи и заметки о литературе. Речи и выступления (1933-1970) / А. Т. Твардовский / Примеч. А. Дементьева ; Р. Романовой; [Примеч.А. Туркова и Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1980. – 463с.

Т. 6 : Письма (1932-1970) / А. Т. Твардовский / Примеч. А. Дементьева и Р. Романовой; [Примеч.А. Туркова ; Р. Романовой]. – Москва : Художественная литература, 1983. – 671с.

2. Избранные произведения : в 3-х томах / А. Т. Твардовский ; [сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 3 т.

Т. 1 : Стихотворения / А. Т. Твардовский ; сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 495 с.

Т. 2 : Поэмы / А. Т. Твардовский ; сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 463 с.

Т. 3 : Проза / А. Т. Твардовский ; сост. и подгот. текста М. Твардовской ; вступ. ст. и примеч. А. Туркова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 527 с.

3. Василий Теркин : За далью - даль / А. Т. Твардовский. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 272с. – (Школьная библиотека).

4. Василий Теркин : книга про бойца / А. Твардовский. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 221, [2] с. – (Азбука-классика).

"Василий Теркин" (1941-1945), книга о войне, созданная во время войны, - уникальный стихотворный эпос. В ней создан образ героя, веселого, терпеливого, мудрого простого солдата, имя которого стало нарицательным.



5. Василий Теркин : поэма / А. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2015. – 256, [3] с. – (День Победы. Классика военной литературы).

6. Дом у дороги. Стихотворения : Лирич. хроника / А. Твардовский ; Ил. И. Бруни. – Воронеж : Центр. - Чернозем., 1991. – 399с. : ил. – (Библиотека моих детей) – (Русские поэты).

- 7. За далью** – даль : поэма : [Для ст. шк. возраста] / А. Т. Твардовский. – Хабаровск : Кн.изд-во, 1980. – 111с. : портр. – (Школьная библиотека).

В поэме автор размышляет о ходе времени, долге и ответственности художника, жизни и смерти.



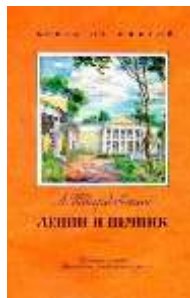
- 8. Из лирики** : Поэма и стихи / Твардовский А. Т. ; худож. Н. Н. Симагин ; гравюры худож. Н. И. Калиты. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 94 с. – (Серия "Русская поэзия") – (Приложение к "Библиотеке российской классики") – (Русская поэзия).

- 9. Из ранних стихотворений 1925-1935г.** / А. Твардовский ; сост. М. И. Твардовская. – Москва : Советский писатель, 1987. – 272 с.

- 10. Избранные сочинения** / Твардовский А. Т.: [вступ.ст., примеч. А. Туркова]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 671 с. – (Библиотека классики. Советская литература).

- 11. Ленин и печник:** по преданию / А. Т. Твардовский ; рис. Ю. О. Коровина . – Москва : Детская литература, 1988 - 15 с. : ил. – (Книга за книгой).

Широкоизвестный рассказ в стихах, написанный поэтом на основе народной легенды о двух любопытных встречах Ленина с крестьянином-печником.



- 12. Поэмы** / А. Твардовский ; [Рис. О. Верейского]. – Москва : Советский писатель, 1988. – 764,[2] с. : ил., цв. ил.

В книгу вошли четыре поэмы Александра Трифоновича Твардовского - "Василий Теркин", "За далью даль", "Теркин на том свете", "По праву памяти". Написанные поэтом в разные годы, они читаются как одно произведение о судьбе народа, об историческом пути, пройденном нашей страной, о русском народном характере.



13. Проза. Статьи. Письма / А. Т. Твардовский. – Москва : Известия, 1974. – 284 с.

Рассказы и очерки. Послевоенные критические статьи о Кулешове, Бунине, Маршаке, Исаковском и письма.



14. Рассказ танкиста : стихи / А. Т. Твардовский. – Москва : Детская литература, 1986. – 30 с.

15. Стихотворения и поэмы / А. Твардовский ; художник О. Верейский. – Москва : Детская литература, 2009. – 311, [4] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).



В сборник произведений вошли избранные стихотворения и поэмы "Василий Теркин" и "Дом у дороги".

16. Стихотворения ; Поэмы ; Проза / А. Т. Твардовский ; сост., предисл. и коммент. А. Л. Гришунин ; Ин-т "Открытое о-во". – Москва : Слово/Slovo, 2000. – 748 с. – (Пушкинская б-ка).

17. Сын: стихи / А. Т. Твардовский. – Москва : Детская литература, 1987. – 17

